

Honto

♩=120 (♩=♩³)

G⁽⁴⁾_C

G#o

Am^{add9}

Em7

F^M7

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

※ドラム
(オブ)

小太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体に必要に応じて編成を工夫してください。

5 $G^{(4)}$ C G#o Am^{add9} Em7 FM7

リコーダー

鍵ハモ *mf* ソロ 3 3 3

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴 *mf*

鉄琴 *mf*

小太鼓 大太鼓

ドラム (opt.)

シン

9 (A) C Fm C

リコーダー *f*

鍵ハモ *f* みんなで

鍵ハモ (初) *f*

キーボ1 *f* みんなで

キーボ2 *f* 3

キーボ3 *f* 3

低音 *f* 3

木琴 *f* 3

鉄琴 *f* 3

小太鼓 大太鼓

ドラム (opt.)

シ

分かれて

13 $\text{G}^{(4)}$ C G B Am7 $\text{G}^{(4)}$ F F G

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ドラム (opt.)

シン

mf

mf

p

mp

mp

分かれて

mf

mf

3 3 3

3 3 3

3 3 3

トライアングル

mf

17 Cadd9 G/B Am7 G F G7

リコーダー

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt.)

シン

The musical score is arranged in a multi-staff format. At the top, the measure number '17' is followed by a series of chords: Cadd9, G/B, Am7, G, F, G7. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵盤ハモ (Keyboard Harmonization), 鍵盤ハモ (初) (Keyboard Harmonization - First), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Kalimba), 鉄琴 (Steel Drum), 小太鼓 (Small Drum) and 大太鼓 (Large Drum), ドラム (opt.) (Drum - optional), and シン (Cymbal). The Recorder part has a whole rest. The Keyboard parts have various notes and rests. The Bass part has a whole note. The Kalimba and Steel Drum parts have triplet patterns. The Drum parts have a '3' symbol indicating a triplet. The Cymbal part has a whole rest. The score includes a large 'SAMPLE' watermark and various musical notations such as triplets, dynamics (mf, if), and rests.