

# Asturias

4 Flutes

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Jirka Kadlec

**Isaac Albéniz**

EMR 91877

1<sup>st</sup> Flute

2<sup>nd</sup> Flute

3<sup>rd</sup> Flute

4<sup>th</sup> Flute / Bass Flute or Alto Flute

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Xylophone (*optional*)

Drums (*optional*)

Des milliers d'enregistrements disponibles sur  
Thousands of recordings available on  
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



**TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !**

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

**DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!**

Buy, print and play your sheet music with ease.

**DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!**

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

**WWW.REIFT.CH**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Asturias

*Isaac Albéniz (Arr.: Jirka Kadlec)*

## **English:**

*Asturias*, composed by Isaac Albéniz and arranged by Jirka Kadlec, is an iconic work that captures the essence of Spanish music with passionate intensity. From the very first notes, it transports the listener into a world rich in harmonic and rhythmic colors, evoking the land, fire, and sea of northern Spain. The piece stands out for its dramatic energy and virtuosic accents, offering a fascinating balance between tension and lyricism. Each melodic motif seems to tell a story, blending folk tradition with harmonic sophistication. Jirka Kadlec's arrangement brings a fresh dimension to the work, subtly highlighting its contrasts and dynamics. Performing *Asturias* requires sensitivity and precision, allowing its nuances and musical breaths to shine. The richness of textures and the liveliness of the rhythms make it a true musical tour de force. This work continues to inspire musicians and captivate audiences with its intensity and timeless beauty, showcasing the creative genius of Isaac Albéniz and the vitality of Spanish music.

## **Français:**

*Asturias*, composée par Isaac Albéniz et arrangée par Jirka Kadlec, est une œuvre emblématique qui capture l'essence de la musique espagnole avec une intensité passionnée. Dès les premières notes, elle transporte l'auditeur dans un univers riche en couleurs harmoniques et rythmiques, évoquant à la fois la terre, le feu et la mer de l'Espagne du Nord. L'œuvre se distingue par son énergie dramatique et ses accents virtuoses, offrant un équilibre fascinant entre tension et lyrisme. Chaque motif mélodique semble raconter une histoire, mêlant tradition populaire et sophistication harmonique. L'arrangement de Jirka Kadlec apporte une dimension nouvelle à cette pièce, en soulignant subtilement ses contrastes et sa dynamique. L'interprétation de *Asturias* exige sensibilité et précision, permettant aux nuances et aux respirations musicales de s'exprimer pleinement. La richesse des textures et la vivacité des rythmes en font un véritable tour de force musical. Cette œuvre continue d'inspirer les musiciens et de captiver le public par son intensité et sa beauté intemporelle. *Asturias* reste un témoignage éclatant du génie créatif d'Isaac Albéniz et de la vitalité de la musique espagnole.

## **Deutsch:**

*Asturias*, komponiert von Isaac Albéniz und arrangiert von Jirka Kadlec, ist ein ikonisches Werk, das die Essenz der spanischen Musik mit leidenschaftlicher Intensität einfängt. Bereits die ersten Töne entführen den Zuhörer in eine Welt voller harmonischer und rhythmischer Farben, die das Land, das Feuer und das Meer Nordspaniens heraufbeschwören. Das Stück besticht durch seine dramatische Energie und virtuoson Akzente und bietet eine faszinierende Balance zwischen Spannung und Lyrik. Jedes melodische Motiv scheint eine Geschichte zu erzählen und verbindet Volksmusiktradition mit harmonischer Raffinesse. Das Arrangement von Jirka Kadlec verleiht dem Werk eine neue Dimension, indem es seine Kontraste und Dynamik subtil hervorhebt. Die Aufführung von *Asturias* erfordert Sensibilität und Präzision, damit Nuancen und musikalische Atempausen voll zur Geltung kommen. Die Reichhaltigkeit der Texturen und die Lebendigkeit der Rhythmen machen es zu einem wahren musikalischen Meisterwerk. Dieses Werk inspiriert weiterhin Musiker und fesselt das Publikum durch seine Intensität und zeitlose Schönheit, ein Zeugnis für das kreative Genie von Isaac Albéniz und die Vitalität der spanischen Musik.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

  
Photocopying  
is illegal!

# Asturias

Isaac Albéniz

Arr.: Jirka Kadlec

$\text{♩} = 160$

2 3 4 5 6

1. Flute *f*

2. Flute *f*

3. Flute *f*

4. Bass Flute or Alto Flute or Flute *f*

Piano / Guitar (optional) *f* Em

Bass Guitar (optional) *f*

Xylophone (optional) *mp*

Drums (optional) *f*



7 8 9 10 11 12

1.

2.

3.

4.

Pno./ Gtr. *f* D Cmaj7 B7

Bass

Xyl.

Dr.

EMR 91877

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Musical score for measures 13-18. The score includes staves for four vocal parts (1-4), Piano/Guitar, Bass, Xyl., and Drums. The key signature is one sharp (F#). Measure 16 is marked with a boxed 'A'. Dynamic markings include *mf* and *f*. Chord symbols *Cmaj7*, *B7*, and *Em* are indicated above the piano/guitar staff.



Musical score for measures 19-24. The score includes staves for four vocal parts (1-4), Piano/Guitar, Bass, Xyl., and Drums. The key signature is one sharp (F#). Dynamic markings include *mf* and *f*. Chord symbols *Em*, *D*, and *C* are indicated above the piano/guitar staff.



Musical score for measures 38-44. The score includes staves for 1. (Vocal), 2., 3., 4., Pno./Gtr., Bass, Xyl., and Dr. The key signature is one sharp (F#). Measure 41 features a 'C' time signature change. Dynamics include *mf* and *ff*. Chord markings B<sup>7</sup>, B, and C are present in measure 41.

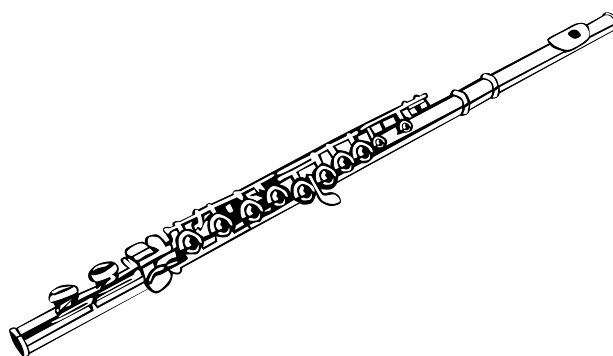


Musical score for measures 45-50. The score includes staves for 1., 2., 3., 4., Pno./Gtr., Bass, Xyl., and Dr. Dynamics include *f* and *ff*.

Musical score for measures 51-57. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features six staves: strings (1-4), Piano/Guitar, Bass, Xylophone, and Drums. A double bar line is present at the end of measure 57.

Musical score for measures 58-64. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F#, C#). It features six staves: strings (1-4), Piano/Guitar, Bass, Xylophone, and Drums. A double bar line is present at the end of measure 64.

# Collection Flute



**Discover all our scores for Flute**

**Entdecken Sie alle unsere Noten für Flöte**

**Découvrez toutes nos partitions pour Flute**

**SCAN  
ME >**



*Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!*