

# 宝島

♩=120

Trumpet I

Trumpet II

Trumpet III

Alto Horn I

Alto Horn II

Trombone I

Trombone II

Euphonium

*f*

*f*

S.D.



●=おさえる  
○=はなす

①②③  
レ

# 宝島

## T-SQUARE

トランペット in B $\flat$  II

♩=120

④

(A)

*f* ∞ ∞ ∞ ∞  
ド ド ド ド シ シ ソ ラ シ

∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞  
ド ド ド ド シ シ ソ ラ シ

*mf* ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞  
ド レ シ

∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞  
ド レ

∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞  
ラ ラ シ

∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞  
ド

∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞  
ラ ラ シ シ シ シ シ シ

2

∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞  
ソ ソ ファ ソ レ レ

*f* ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞  
レ シ シ ラ ソ ソ ラ シ ソ ファ ミ レ ラ

●=おさえる  
○=はなす

①②③  
レ

# 宝島

## T-SQUARE

トランペット in B $\flat$  III

♩=120

4

①

*f* シ $\flat$  シ $\flat$  シ $\flat$  シ $\flat$  ソ $\flat$  ソ $\flat$  ミ $\flat$

ファ シ $\flat$  シ $\flat$  シ $\flat$  シ $\flat$  ソ $\flat$

②

レ $\flat$  レ $\flat$  ミ $\flat$  ミ $\flat$  ミ $\flat$  レ $\flat$  ファ ファ ソ $\flat$  ファ

③

ファ ソ $\flat$  ソ $\flat$  ソ $\flat$  ファ

ド $\flat$  シ $\flat$  シ $\flat$  シ $\flat$  ド $\flat$  レ $\flat$  ミ $\flat$  ファ

*mf*

レ $\flat$  ド $\flat$  レ $\flat$  ファ ミ $\flat$  レ $\flat$

④

レ $\flat$  ド $\flat$  シ $\flat$  ド $\flat$  レ $\flat$  ミ $\flat$  ミ $\flat$  ソ $\flat$  シ $\flat$  ファ $\sharp$  ファ $\sharp$  ファ $\sharp$

●=おさえる  
○=はなす

①②③  
レ

# 宝島

## T-SQUARE

アルトホルン in E<sup>b</sup> I

♩=120

④

①A

*f*

レ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup>

ラ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> .

ソ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup>

①B

*mf*

レ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup>

フ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup>

レ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup>

①C

フ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup>

レ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup> レ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup>

*mf*

ソ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup> ミ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup>

①E

ソ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> *f* フ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup> フ<sup>○○</sup>

●=おさえる  
○=はなす

①②③  
レ

# 宝島

## T-SQUARE

アルトホルン in E<sup>b</sup> II

♩=120

④

①

*f* シ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> ド<sup>○○○○</sup> シ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup> ファ<sup>○○</sup>

ファ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> ド<sup>○○○○</sup> シ<sup>○○</sup> =

ファ<sup>○○</sup> ミ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup>

②

> > > > > >

ラ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup>

ラ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup>

③

ファ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup>

ファ<sup>○○</sup> ファ<sup>○○</sup> ファ<sup>○○</sup> ファ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup>

シ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup> ミ<sup>○○</sup> ミ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup>

*mf* ソ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup> ファ<sup>○○</sup> ミ<sup>○○</sup> ファ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup>

⑤

レ<sup>○○</sup> ミ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup> *f* ド<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup> シ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup> ファ<sup>○○</sup> ミ<sup>○○</sup> ファ<sup>○○</sup> ソ<sup>○○</sup> ラ<sup>○○</sup>

# 宝島

## T-SQUARE

### トロンボーン I

♩=120

4 (A) *f* 3 <sub>シ♭</sub> 1 <sub>シ♭</sub>

3 <sub>シ♭</sub> 1 <sub>シ♭</sub> 3 <sub>シ♭</sub> 3 <sub>シ♭</sub>

*mf* 5 <sub>ソ♭</sub> ソ♭ 5

5 <sub>ソ♭</sub> ソ♭

3 <sub>ラ</sub> 3 <sub>ラ</sub>

2 <sub>ラ♭</sub> 3 <sub>ラ♭</sub> 3 <sub>ラ♭</sub> 1 <sub>シ♭</sub> シ♭ 3 <sub>ラ</sub>

3 <sub>ラ</sub>

3 <sub>ラ</sub> 1 <sub>シ♭</sub> 3 <sub>ラ</sub> 1 <sub>シ♭</sub> 2 <sub>ラ♭</sub> 3 <sub>ラ♭</sub> 3 <sub>ラ♭</sub> 1 <sub>シ♭</sub> シ♭ 3 <sub>ラ</sub>

(D)

*mf* 3 <sub>ラ</sub> ラ 2 <sub>ラ</sub> 3 <sub>ラ</sub>

1 <sub>シ♭</sub> 3 <sub>ラ♭</sub> 1 <sub>ラ</sub> 2 <sub>ラ</sub> 3 <sub>ラ♭</sub> 3 <sub>ラ</sub> ラ 4 <sub>ラ</sub> 1 <sub>ラ</sub>

# 宝島

## T-SQUARE

### トロンボーン II

♩=120

4 (A) *f* 3 1

3 1 3 1 3

*mf* 3 3 1 3

5 1 2 3 3 1 3

1 2 3 3 1 3 3

3 1 3 1 2 3 3 1 3

(D)

*mf* 4 5 6 1 1 3

シ 2 ソ 4 フ 3 レ 1 シ 4 2 1 6



# 宝島

## T-SQUARE

ユーフォニアム (音名なし)

♩=120

*f* ∞ ∞ ∞ ∞

(4)

(B)

(C)

(D)

*mf* ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

(E)

*f* ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

●=おさえる  
○=はなす

①②③  
ド

# 宝島 T-SQUARE

チューバ

♩=120

①

ラ ソ ファ ミ ミ

(4)

ミ  
ラ  
ソ  
ラ

②

レ レ ド ド ファ

ミ  
レ レ ド ド

ファ ファ

レ レ ド ド ファ ファ ミ ラ

ラ ド ド ファ ファ ミ ラ レ レ ミ ミ

ラ ド ファ シ ミ ラ ソ ド

③

シ ソ ラ シ ド ファ ファ ラ ラ レ レ ド ファ

# 宝島

## T-SQUARE

チューバ (音名なし)

♩=120

①

(4)

②

③

# 宝島

## T-SQUARE

ドラムセット

♩=120

Cym. > H.H.

B.D. *f*

①

2

4

②

2

6

③

④

⑤

*f*

# 宝島

## T-SQUARE

タンバリン  
カウベル

♩=120

*f*

Ⓐ

2

2

4

2

Ⓒ

4

4 6

Ⓓ

7

2 4 6

# 宝島

## T-SQUARE

パーカッション  
 (シロフォン、グロッケンシュピール、サンバ・ホイッスル)

♩=120

4

Ⓐ Xylo.

*f*

レ<sup>b</sup> レ<sup>b</sup> ミ<sup>b</sup>レ<sup>b</sup> ド シ<sup>b</sup>ラ<sup>b</sup>

ラ<sup>b</sup> レ<sup>b</sup> レ<sup>b</sup> ミ<sup>b</sup>レ<sup>b</sup>

ラ<sup>b</sup> ソ<sup>b</sup> シ<sup>b</sup>

Ⓑ

ラ<sup>b</sup>

3

> > > >

ラ<sup>b</sup> ラ<sup>b</sup> ラ<sup>b</sup>

シ<sup>b</sup> ド<sup>b</sup> レ<sup>b</sup> ミ<sup>b</sup> レ<sup>b</sup>

シ<sup>b</sup> ド<sup>b</sup> レ<sup>b</sup> ミ<sup>b</sup>

ラ<sup>b</sup> ラ<sup>b</sup> ラ<sup>b</sup> ラ<sup>b</sup> ラ<sup>b</sup> ラ<sup>b</sup>

シ<sup>b</sup> ド<sup>b</sup> シ<sup>b</sup> ラ<sup>b</sup> ソ<sup>b</sup> ラ<sup>b</sup> シ<sup>b</sup> ド<sup>b</sup> シ<sup>b</sup> ラ<sup>b</sup> ソ<sup>b</sup> ファ<sup>b</sup> ソ<sup>b</sup> ラ<sup>b</sup> シ<sup>b</sup>

ミ<sup>b</sup> ド<sup>b</sup> レ<sup>b</sup> ド<sup>b</sup> レ<sup>b</sup> シ<sup>b</sup> ラ<sup>b</sup> シ<sup>b</sup> ド<sup>b</sup> ラ<sup>b</sup> ソ<sup>b</sup> ファ<sup>b</sup> ミ<sup>b</sup> レ<sup>b</sup>