

- =おさえる
- =はなす



「名探偵コナン」メイン・テ

トランペット in B \flat I

♩=132

4

8

(A)

12

1

17

2

1

「名探偵コナン」メイン・テ

トランペット in B \flat II

♩=132

f
シ ラ ソ フ ミ

4

シ ラ ソ

シ レ ド

8

mf
ソ

Ⓐ

ソ ラ ソ ラ シ ソ フ

12

シ

1

レ ド シ ラ シ ソ フ

17

2

ラ ソ フ ミ

Ⓒ

p *f* *mf*
ラ# ラ# ラ# ラ# ラ# ラ# シ シ ソ フ ミ シ ソ ミ

「名探偵コナン」メイン・テーマ

トランペット in B \flat III

♩=132

f シ ラ ソ フ# ミ

4

シ ラ ソ

ミ レ ド

8

mf ソ

Ⓐ

ソ ラ ソ ラ シ ソ フ#

12

ミ

1

レ ド シ ラ シ

ソ フ#

17

2

ラ ソ フ# ミ

Ⓒ

p ミ ミ ミ ミ ミ ミ ミ *f* フ# フ# *mf* ソ フ# ミ シ ソ ミ

- =おさえる
- =はなす



「名探偵コナン」メイン・テ

アルトホルン in E \flat I

♩=132

f フ# フ# フ# フ# フ# フ#

4

フ# フ# フ# フ# フ# フ#

8

(A) 2nd'

フ# フ# フ# フ#

12

シ ラ

1

mf シ ラ

17

2

シ レ ミ レ ミ フ#

21

シ フ# レ

1

mf フ# ソ フ# ソ ラ ラ *f* レ フ#

レ

「名探偵コナン」メイン・テ

アルトホルン in E \flat II

♩=132

f ファ ファ ファ ファ ファ ファ

4

レ[○]レ[○]ド[○]レ[○]レ[○]レ[○]レ[○]レ[○]レ[○]

ソ[○]ド[○]

8

レ[○]レ[○]ド[○]レ[○]レ[○]レ[○]レ[○]レ[○]レ[○]

ファ ソ ファ ソ ラ

12

シ[○]レ[○]

1

レ[○]シ[○]レ[○]レ[○]レ[○]レ[○]レ[○]

17

レ[○]レ[○]レ[○]レ[○]

レ[○]シ[○]ラ[○]シ[○]レ[○]ミ[○]レ[○]ミ[○]ファ[○]

シ[○]レ[○]シ[○]シ[○]ラ[○]

1

ファ ソ ファ ソ ラ ファ ソ ラ シ[○]レ[○]ド[○]ラ[○]シ[○]

運指記号の読みかた

F管 → ①②③
 B管 → ①②③

● = おさえる
 ○ = はなす

「名探偵コナン」メイン・テ

フレンチホルン in F I (オプション)

♩ = 132

4

8 (A) 2nd tir

12

17 2

21

1

mf

f

1

運指記号の読みかた

F管 → ①②③
 B管 → ①②③

● = おさえる
 ○ = はなす

「名探偵コナン」メイン・テ

フレンチホルン in F II (オプション)

♩ = 132

4

8

(A) 2nd

12

1

17

2

1

(D)

「名探偵コナン」メイン・テ

トロンボーン I

♩=132

5

9 (A)

13

18 (B)

マ
レ ミ
レ ミ マ

シ シ シ シ シ
ラ ラ

ド ド
シ
レ
レ
レ
マ
ラ
レ
レ

「名探偵コナン」メイン・テ

トロンボーン II

♩=132

f 2
ラ

5

2
ラ ラ ラ

10

4
ソ ソ

ラ ラ

14

1
シ♭

2
2
ソ ソ# ラ

18 (B)

4 2 4 2 1
マ レ ミ レ ミ マ

(C)

f 4 ソ ソ *mf* 2 ラ ラ

(D)

1
2
ラ ラ 1
シ♭ シ♭ 2
ラ ラ 4
レ 2 1 2
ミ マ ラ ラ *fp*

「名探偵コナン」メイン・テ

ユーフォニアム

♩=132

Measures 1-3: Bass clef, 2/4 time. Measure 1: quarter note G2, quarter note G2. Measure 2: half note G2. Measure 3: half note G2. Dynamics: *f* (with three circles) under G2 in measure 2, *f* under G2 in measure 3.

Measures 4-5: Measure 4: quarter note G2, quarter note G2. Measure 5: eighth notes G2, A2, B2, C3. Dynamics: *f* (with three circles) under G2 in measure 4, *f* under G2 in measure 5. Fingering: ∞ (three circles) under G2 in measure 4, ∞ (three circles) under G2, ∞ (three circles) under A2, ∞ (three circles) under B2, ∞ (three circles) under C3 in measure 5.

Measures 6-7: Measure 6: quarter note G2, quarter note G2. Measure 7: eighth notes G2, A2, B2, C3. Dynamics: *f* (with three circles) under G2 in measure 6, *f* under G2 in measure 7. Fingering: ∞ (three circles) under G2 in measure 6, ∞ (three circles) under G2, ∞ (three circles) under A2, ∞ (three circles) under B2, ∞ (three circles) under C3 in measure 7.

Measures 8-9: Measure 8: quarter note G2, quarter note G2. Measure 9: eighth notes G2, A2, B2, C3. Dynamics: *f* (with three circles) under G2 in measure 8, *f* under G2 in measure 9. Fingering: ∞ (three circles) under G2 in measure 8, ∞ (three circles) under G2, ∞ (three circles) under A2, ∞ (three circles) under B2, ∞ (three circles) under C3 in measure 9.

Measures 10-11: Measure 10: quarter note G2, quarter note G2. Measure 11: eighth notes G2, A2, B2, C3. Dynamics: *f* (with three circles) under G2 in measure 10, *f* under G2 in measure 11. Fingering: ∞ (three circles) under G2 in measure 10, ∞ (three circles) under G2, ∞ (three circles) under A2, ∞ (three circles) under B2, ∞ (three circles) under C3 in measure 11.

Measures 12-13: Measure 12: quarter note G2, quarter note G2. Measure 13: eighth notes G2, A2, B2, C3. Dynamics: *f* (with three circles) under G2 in measure 12, *f* under G2 in measure 13. Fingering: ∞ (three circles) under G2 in measure 12, ∞ (three circles) under G2, ∞ (three circles) under A2, ∞ (three circles) under B2, ∞ (three circles) under C3 in measure 13.

Measures 14-15: Measure 14: quarter note G2, quarter note G2. Measure 15: eighth notes G2, A2, B2, C3. Dynamics: *fp* (with three circles) under G2 in measure 14, *f* (with three circles) under G2 in measure 15. Fingering: ∞ (three circles) under G2 in measure 14, ∞ (three circles) under G2, ∞ (three circles) under A2, ∞ (three circles) under B2, ∞ (three circles) under C3 in measure 15.

運指記号の読みかた

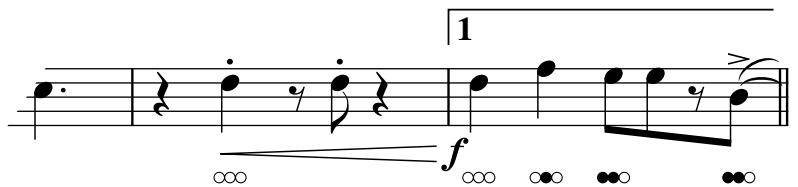
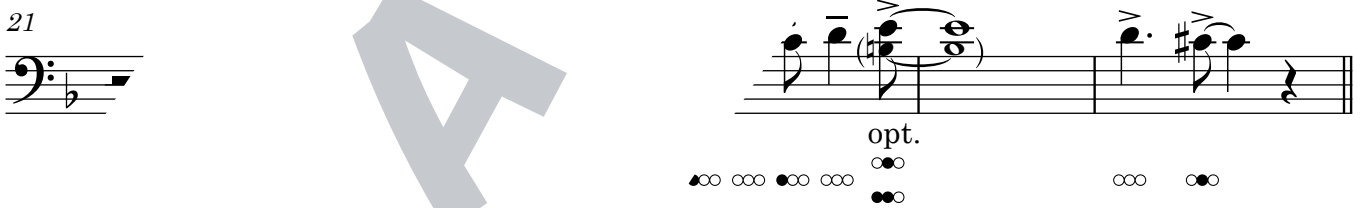
●=おさえる
○=はなす

①②③

「名探偵コナン」メイン・テーマ

ユーフォニアム (音名なし)

♩=132



「名探偵コナン」メイン・テ

チューバ

♩=132

1 *f* レ レ レ レ *f*

4
8 ラ ラ ラ ラ (A) レ レ レ

12 *mf* レ

16 1 シ シ ラ ラ

20 ラ

2 ソ フア フア フア ド ソ ミ ド
ソ レ シ ソ シ フ シ シ ミ

(C) *mf* ラ レ レ ラレ ド ド ソド

(D) *f* ラ シ シ ラ ラ レ レ レ フ フ フ フ

「名探偵コナン」メイン・テ

チューバ (音名なし)

♩=132

4

8

(A)

12

16

1

20

2

(C)

(D)

「名探偵コナン」メイン・テ

(2)

ドラムセット

♩=132

Tom S.D. Tom Crash H.H.

f B.D.

4

8 **A** *mf*

12 4

17 2

21 *p*

「名探偵コナン」メイン・テ

パーカッション
(タンバリン、トライアングル、カウベル、クラベス)

The musical score is written for two staves, representing the left and right hands of a percussionist. The tempo is marked as ♩=132. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score begins with a 2/4 time signature. The first staff is labeled 'Tamb.' (Tambourine) and the second 'Cowb.' (Cowbell). Both parts start with a forte (*f*) dynamic. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 13, and 20 indicated. A double bar line with a repeat sign is used at the end of the first section. A circled 'D' symbol is present above the second staff in the final section.

「名探偵コナン」メイン・テ

グロッケンシュピール

♩=132

f
ラ ラ ラ ラララ

4

ミ ♯ ミ ラ ソ ラ ラ

ノ ラ

8

ミ ♯ ソ ラ

♯ ソ ♯ ソ ラ ♯ ミ

12

レ

ソ レ ド シ ♯ ラ ソ ラ

16

ソ ♯ ラ

レ

mf
♯ ミ レ ラ ♯ レ