

Quality Plus

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Arr.: Bertrand Moren

Fred Jewell

EMR 92188

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♭}$
1	Piccolo	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♭}$
8	Flute	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♭}$
1	Oboe	3	Baritone $\text{♩} + \text{♭}$
1	Bassoon (<i>optional</i>)	2	E \flat Bass ♩
1	E \flat Clarinet (<i>optional</i>)	2	B \flat Bass ♩
5	1 st B \flat Clarinet	2	Tuba ♩
4	2 nd B \flat Clarinet	1	String Bass (<i>optional</i>)
4	3 rd B \flat Clarinet	1	Bass Drum
1	B \flat Bass Clarinet (<i>optional</i>)	1	Clashed Cymbals
1	B \flat Soprano Saxophone (<i>optional</i>)	1	Snare Drum
2	1 st E \flat Alto Saxophone		
2	2 nd E \flat Alto Saxophone		
2	B \flat Tenor Saxophone		
1	E \flat Baritone Saxophone (<i>optional</i>)		
1	E \flat Trumpet / Cornet (<i>optional</i>)		
3	1 st B \flat Trumpet / Cornet		
3	2 nd B \flat Trumpet / Cornet		
3	3 rd B \flat Trumpet / Cornet		
2	1 st F & E \flat Horn		
2	2 nd F & E \flat Horn		
2	3 rd F & E \flat Horn		

Special Parts

1	1 st B \flat Trombone ♩
1	2 nd B \flat Trombone ♩
1	B \flat Bass Trombone ♩
1	B \flat Baritone ♩
1	E \flat Tuba ♩
1	B \flat Tuba ♩

Fanfare Parts

2	1 st Flugelhorn
2	2 nd Flugelhorn
2	3 rd Flugelhorn

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Quality Plus

Fred Jewell (Arr.: Bertrand Moren)

English:

“Quality Plus” is an emblematic work from the light American repertoire, composed by Fred Jewell, whose elegant and refined style left a lasting mark on an entire era. This piece captivates with its fluid writing, combining melodic charm and rhythmic vitality. Bertrand Moren’s arrangement offers a modern reinterpretation while remaining faithful to the spirit of the original work. The dynamic contrasts are carefully highlighted, providing a rich and varied expressive palette. The writing brings out subtle dialogues between the different voices, creating a well-balanced sonic texture. The overall atmosphere is both brilliant and accessible, ideal for engaging audiences. The clarity of the musical lines enhances its lively and convivial character. “Quality Plus” remains a fine example of the elegance of the light concert style. It stands as a timeless classic, still appreciated for its energy and refinement.

Français:

« Quality Plus » est une œuvre emblématique du répertoire léger américain, composée par Fred Jewell, dont le style élégant et raffiné a marqué toute une époque. Cette pièce séduit par son écriture fluide, alliant charme mélodique et vitalité rythmique. L’arrangement de Bertrand Moren en propose une relecture moderne, tout en respectant l’esprit original de l’œuvre. Les contrastes dynamiques y sont soigneusement mis en valeur, offrant une palette expressive riche et variée. L’écriture met en lumière des dialogues subtils entre les différentes voix, créant une texture sonore équilibrée. L’ensemble dégage une atmosphère à la fois brillante et accessible, idéale pour capter l’attention du public. La clarté des lignes musicales renforce son caractère entraînant et convivial. « Quality Plus » demeure ainsi une pièce de choix pour illustrer l’élégance du style concertant léger. Elle s’impose comme un classique intemporel, toujours apprécié pour son énergie et son raffinement.

Deutsch:

„Quality Plus“ ist ein charakteristisches Werk des leichten amerikanischen Repertoires, komponiert von Fred Jewell, dessen eleganter und raffinierter Stil eine ganze Epoche geprägt hat. Das Stück besticht durch seine fließende Schreibweise, die melodischen Charme mit rhythmischer Lebendigkeit verbindet. Das Arrangement von Bertrand Moren bietet eine moderne Neuinterpretation und bewahrt zugleich den Geist des Originals. Die dynamischen Kontraste werden sorgfältig herausgearbeitet und eröffnen eine reiche und vielfältige Ausdruckspalette. Die Satztechnik hebt subtile Dialoge zwischen den verschiedenen Stimmen hervor und schafft eine ausgewogene Klangstruktur. Insgesamt entsteht eine zugleich brillante und zugängliche Atmosphäre, die das Publikum unmittelbar anspricht. Die Klarheit der musikalischen Linien unterstreicht den mitreißenden und geselligen Charakter. „Quality Plus“ bleibt somit ein hervorragendes Beispiel für die Eleganz des leichten Konzertstils. Es gilt als zeitloser Klassiker, der für seine Energie und seinen Feinschliff geschätzt wird.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Quality Plus

Fred Jewell

Arr.: Bertrand Moren

Vivace $\text{♩} = 160$ 2 3 4 **A** 5 6 7 8 9 10

Piccolo *ff* *mf* *f*

Flute *ff* *mf* *f*

Oboe *ff* *mf* *f*

Bassoon *ff* *mf* *f*

1st B \flat Clarinet *ff* *mf* *f*

2nd B \flat Clarinet *ff* *mf* *f*

3rd B \flat Clarinet *ff* *mf* *f*

B \flat Bass Clarinet *ff* *mf* *f*

1st E \flat Alto Saxophone *ff* *mf* *f*

2nd E \flat Alto Saxophone *ff* *mf* *f*

B \flat Tenor Saxophone *ff* *mf* *f*

E \flat Baritone Saxophone *ff* *mf* *f*

1st B \flat Trumpet / Cornet *ff* *mf* *f*

2nd B \flat Trumpet / Cornet *ff* *mf* *f*

3rd B \flat Trumpet / Cornet *ff* *mf* *f*

1st F Horn *ff* *mf* *f*

2nd F Horn *ff* *mf* *f*

3rd F Horn *ff* *mf* *f*

1st Trombone *ff* *mf* *f*

2nd Trombone *ff* *mf* *f*

Bass Trombone *ff* *mf* *f*

Baritone *ff* *mf* *f*

Tuba in C *ff* *mf* *f*

String Bass (optional) *ff* *mf* *f*

Bass Drum *ff* *mf* *f*

Clashed Cymbals *ff* *mf* *f*

Snare Drum *ff* *mf* *f*

EMR 92188

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

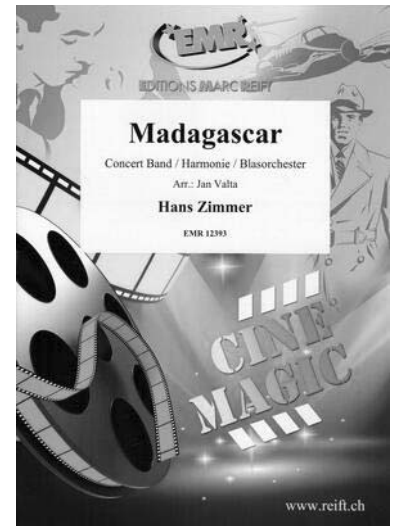
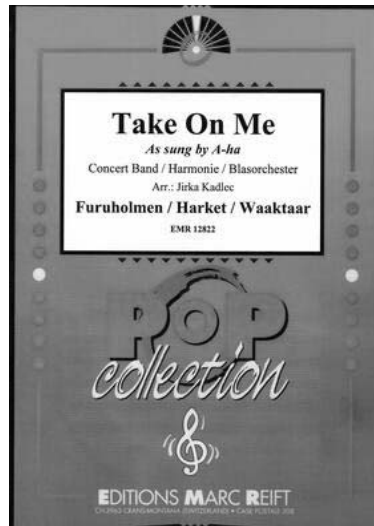
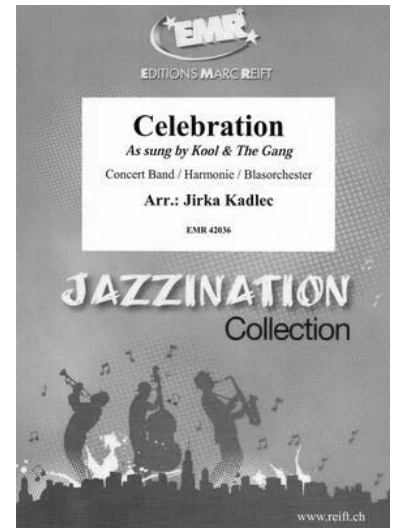
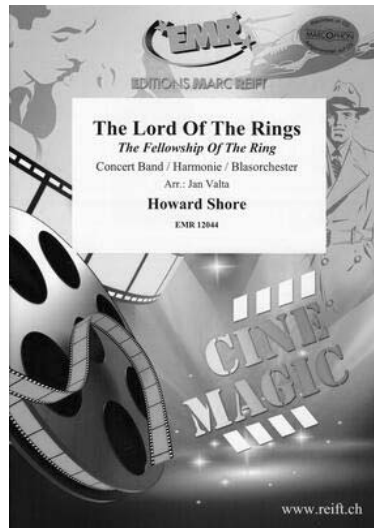
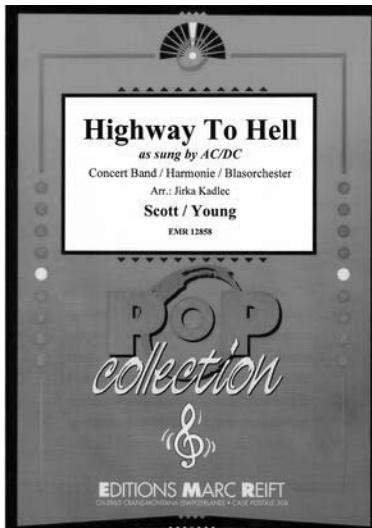
www.reift.ch

Picc. *f* *ff* *mp*
 Fl. *f* *ff* *mp*
 Ob. *f* *ff* *mp*
 Bsn. *ff* *mp*
 Cl.1 *f* *ff* *mp*
 Cl.2 *f* *ff* *mp*
 Cl.3 *f* *ff* *mp*
 B.Cl. *ff* *mp*
 A.Sax.1 *ff* *mp*
 A.Sax.2 *ff* *mp*
 T.Sax. *ff* *mp*
 B.Sax. *ff* *mp*
 Tpt./Cnt.1 *f* *ff* *mp*
 Tpt./Cnt.2 *f* *ff* *mp*
 Tpt./Cnt.3 *f* *ff* *mp*
 Hn.1 *ff* *mp*
 Hn.2 *ff* *mp*
 Hn.3 *ff* *mp*
 Tbn.1 *ff* *mp*
 Tbn.2 *ff* *mp*
 B.Tbn. *ff* *mp*
 Bar. *ff* *mp*
 Tba. *ff* *mp*
 S.Bass *ff* *mp*
 B.D. *sfz* *ff* *mp*
 Cym. *sfz* *ff* *mp*
 S.D. *sfz-p* *ff* *mp*

Trio

Picc. *ff* *f*
 Fl. *ff* *f* Solo *mf-p*
 Ob. *ff* *f* *mf-p*
 Bsn. *mf* *ff* *mf-p*
 Cl.1 *ff* *f* *mf-p*
 Cl.2 *ff* *f* *mf-p*
 Cl.3 *ff* *f* *mf-p*
 B.Cl. *mf* *ff* *mf-p*
 A.Sax.1 *ff* *f* *mf-p*
 A.Sax.2 *ff* *f* *mf-p*
 T.Sax. *ff* *f* *mf-p*
 B.Sax. *mf* *ff* *mp-pp*
 Tpt./Cnt.1 *mf* *ff* *f*
 Tpt./Cnt.2 *mf* *ff* *f*
 Tpt./Cnt.3 *mf* *ff* *f*
 Hn.1 *mf* *ff* *mp-pp*
 Hn.2 *mf* *ff* *mp-pp*
 Hn.3 *mf* *ff* *mp-pp*
 Tbn.1 *mf* *ff* *mp-pp*
 Tbn.2 *mf* *ff* *mp-pp*
 B.Tbn. *mf* *ff* *mp-pp*
 Bar. *ff* *mf-p*
 Tba. *mf* *ff* *mp-pp*
 S.Bass *mf* *ff*
 B.D. *mf* *ff*
 Cym. *mf* *ff*
 S.D. *ff* *f*

Collection Concert Band



Discover all our scores for Concert Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Blasorchester

Découvrez toutes nos partitions pour Harmonie

SCAN
ME >



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!