

Song Of The Indian Guests

Das Lied der indischen Gäste / Chanson des invités indiens

5 Saxophones

Arr.: Jean-François Michel

Nikolai Rimsky-Korsakov

EMR 91542

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

1. Stimme / Voix / Part E^b Alto Saxophone
B^b Soprano Saxophone
2. Stimme / Voix / Part E^b Alto Saxophone
B^b Tenor Saxophone
3. Stimme / Voix / Part B^b Tenor Saxophone
E^b Alto Saxophone
4. Stimme / Voix / Part B^b Tenor Saxophone
5. Stimme / Voix / Part E^b Baritone Saxophone

Partitur / Direction / Score



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Song Of The Indian Guests

Das Lied der indischen Gäste / Chanson des invites indiens

Nikolai Rimsky-Korsakov (Arr.: Jean-François Michel)

Français: *Song of the Indian Guests* est un extrait célèbre de l'opéra *Sadko* du compositeur russe Nikolai Rimsky-Korsakov. Dans cette œuvre, le compositeur évoque l'arrivée de marchands venus de contrées lointaines, dont l'Inde, à travers une musique riche en couleurs et en exotisme. La mélodie se distingue par son caractère mystérieux et envoûtant, inspiré par l'imaginaire oriental très présent dans la musique russe de la fin du XIX^e siècle. Cette pièce est particulièrement connue pour ses lignes mélodiques souples et expressives, accompagnées d'une harmonie raffinée qui crée une atmosphère rêveuse. Elle illustre le talent de Rimsky-Korsakov pour l'orchestration et sa capacité à peindre des paysages sonores évocateurs. L'arrangement réalisé par Jean-François Michel propose une nouvelle lecture de cette œuvre tout en respectant l'esprit et la sensibilité de la composition originale. Son travail met en valeur la beauté de la mélodie et l'atmosphère particulière de la pièce, permettant de redécouvrir cette musique sous un angle différent. Ainsi, *Song of the Indian Guests* reste aujourd'hui une pièce appréciée pour son atmosphère dépaysante et sa beauté mélodique, qui transporte l'auditeur vers des horizons lointains.

English: *Song of the Indian Guests* is a famous excerpt from the opera *Sadko* by the Russian composer Nikolai Rimsky-Korsakov. In this work, the composer depicts the arrival of merchants from distant lands, including India, through music rich in color and exotic character. The melody stands out for its mysterious and enchanting atmosphere, inspired by the oriental imagery that was very present in Russian music at the end of the 19th century. This piece is particularly known for its smooth and expressive melodic lines, supported by refined harmonies that create a dreamy atmosphere. It illustrates Rimsky-Korsakov's talent for orchestration and his ability to paint evocative musical landscapes. The arrangement by Jean-François Michel offers a new interpretation of the work while respecting the spirit and sensitivity of the original composition. His work highlights the beauty of the melody and the unique atmosphere of the piece, allowing audiences to rediscover this music from a different perspective. Thus, *Song of the Indian Guests* remains a widely appreciated piece today for its exotic atmosphere and melodic beauty, transporting listeners to distant horizons.

Deutsch: *Song of the Indian Guests* ist ein berühmter Ausschnitt aus der Oper *Sadko* des russischen Komponisten Nikolai Rimsky-Korsakov. In diesem Werk schildert der Komponist die Ankunft von Händlern aus fernen Ländern, darunter auch aus Indien, durch eine klangreiche und exotisch gefärbte Musik. Die Melodie zeichnet sich durch ihren geheimnisvollen und bezaubernden Charakter aus, der von der orientalischen Vorstellungswelt inspiriert ist, die in der russischen Musik des späten 19. Jahrhunderts stark präsent war. Dieses Stück ist besonders bekannt für seine geschmeidigen und ausdrucksvollen Melodielinien, die von einer raffinierten Harmonik begleitet werden und eine träumerische Atmosphäre schaffen. Es zeigt Rimsky-Korsakovs großes Talent für Klangfarben und seine Fähigkeit, eindrucksvolle musikalische Landschaften zu gestalten. Das Arrangement von Jean-François Michel bietet eine neue Interpretation des Werkes, ohne den Geist und die Sensibilität der ursprünglichen Komposition zu verlieren. Seine Bearbeitung hebt die Schönheit der Melodie und die besondere Atmosphäre des Stückes hervor und ermöglicht es dem Publikum, diese Musik aus einer neuen Perspektive zu entdecken. So bleibt *Song of the Indian Guests* bis heute ein geschätztes Werk, das durch seine exotische Stimmung und seine melodische Schönheit die Zuhörer in ferne Welten entführt



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Song Of The Indian Guests

Das Lied der indischen Gäste / Chanson des invités indiens

Nikolai Rimsky-Korsakov
Arr.: Jean-François Michel

Calmo ♩ = 66 liberamente

1. Alto Saxophone or Soprano Saxophone

2. Alto Saxophone or Tenor Saxophone

3. Tenor Saxophone or Alto Saxophone

4. Tenor Saxophone

5. Baritone Saxophone

(ev. out stage)

p lointain

mf *p* *dim.* *pp*

10

Poco Più animato

1.

2.

3.

4.

5.

mp *poco cresc.* *mp* *mp*

18

poco rit. Più mosso ♩ = ca. 72

1.

2.

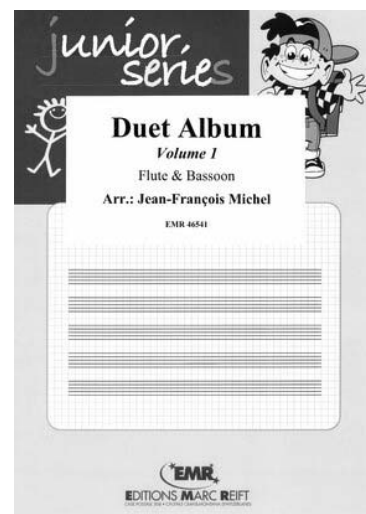
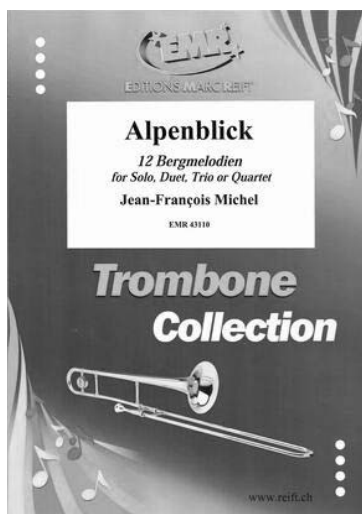
3.

4.

5.

p *p* *p*

Collection Jean-François Michel



All compositions and arrangements by Jean-François Michel
Alle Kompositionen und Arrangements von Jean-François Michel
Toutes les compositions et arrangements de Jean-François Michel

**SCAN
ME** >



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !