



# Guillaume Tell

*Gioachino Rossini (Arr.: Dennis Armitage / Jirka Kadlec)*

## **Français:**

La **Guillaume Tell Overture**, composée par **Gioachino Rossini** en 1829, est l'un des morceaux les plus emblématiques du répertoire classique. Cette ouverture, initialement destinée à l'opéra du même nom, se distingue par sa structure en plusieurs sections contrastées, allant de passages doux et lyriques à des rythmes énergiques et fulgurants. Elle illustre parfaitement le génie de Rossini pour la couleur orchestrale et le dynamisme musical.

L'œuvre raconte, à travers la musique seule, des scènes dramatiques et héroïques inspirées de la légende de Guillaume Tell. Sa dernière section, célèbre pour son rythme trépidant et ses accents triomphants, symbolise la victoire et la liberté. L'ouverture a traversé les époques et reste un incontournable de la culture musicale mondiale, inspirant films, publicités et adaptations contemporaines.

Dans cet arrangement signé Dennis Armitage et Jirka Kadlec, l'esprit et l'énergie de Rossini sont conservés tout en offrant une version accessible et vivante, capable de captiver tout type de public. Cette réinterprétation moderne permet de redécouvrir les subtilités et la virtuosité de cette œuvre légendaire.

## **English:**

The **Guillaume Tell Overture**, composed by **Gioachino Rossini** in 1829, is one of the most iconic pieces of classical music. Originally written for the opera of the same name, this overture is remarkable for its multi-section structure, ranging from gentle, lyrical passages to energetic and thrilling rhythms. It perfectly showcases Rossini's genius for orchestral color and musical dynamism.

The work tells, through music alone, dramatic and heroic scenes inspired by the legend of Guillaume Tell. Its final section, famous for its galloping rhythm and triumphant accents, symbolizes victory and freedom. The overture has endured through the ages and remains a cornerstone of world musical culture, inspiring films, advertisements, and contemporary adaptations.

In this arrangement by Dennis Armitage and Jirka Kadlec, the spirit and energy of Rossini are preserved while offering an accessible and lively version, capable of captivating any audience. This modern reinterpretation allows listeners to rediscover the subtleties and virtuosity of this legendary work.

## **Deutsch:**

Die **Guillaume Tell Ouvertüre**, komponiert von **Gioachino Rossini** im Jahr 1829, gehört zu den bekanntesten Werken der klassischen Musik. Ursprünglich für die gleichnamige Oper geschrieben, zeichnet sich diese Ouvertüre durch ihre mehrteilige Struktur aus, die von sanften, lyrischen Passagen bis zu energiegeladenen und mitreißenden Rhythmen reicht. Sie zeigt Rossinis Genie für orchestrale Farben und musikalische Dynamik.

Das Werk erzählt allein durch die Musik dramatische und heroische Szenen, inspiriert von der Legende des Wilhelm Tell. Der letzte Abschnitt, berühmt für seinen galoppierenden Rhythmus und triumphale Akzente, symbolisiert Sieg und Freiheit. Die Ouvertüre hat die Jahrhunderte überdauert und bleibt ein Eckpfeiler der weltweiten Musikkultur, der Filme, Werbung und zeitgenössische Adaptionen inspiriert. In dieser Bearbeitung von Dennis Armitage und Jirka Kadlec wird der Geist und die Energie Rossinis bewahrt, während eine zugängliche und lebendige Version präsentiert wird, die jedes Publikum fesselt. Diese moderne Neuinterpretation ermöglicht es den Zuhörern, die Feinheiten und Virtuosität dieses legendären Werks neu zu entdecken.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# Guillaume Tell

## Overture

Gioachino Rossini

Arr.: Dennis Armitage /

Jirka Kadlec

Andantino ♩ = 66

1. Alto Saxophone  
or Soprano Saxophone

2. Alto Saxophone  
or Tenor Saxophone

3. Tenor Saxophone  
or Alto Saxophone

4. Baritone Saxophone

Musical score for measures 1-6. The score is in 3/8 time and begins with a piano (*p*) dynamic. It features four staves for saxophones. The first staff (Alto/Soprano) has a melodic line with slurs and triplets. The second staff (Alto/Tenor) has a similar melodic line. The third staff (Tenor/Alto) has a rhythmic accompaniment with triplets and a trill. The fourth staff (Baritone) has a bass line with slurs.

Musical score for measures 7-15. This section continues the four-part saxophone texture. It includes various articulations such as slurs, triplets, and trills. The dynamics remain consistent with the previous section.

Musical score for measures 16-24. This section begins with a section marker 'A' in a box above measure 18. It continues the saxophone parts with more complex rhythmic patterns and slurs.

EMR 91640

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



**C** Allegro vivace ♩ = 152

50

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

60

**D**

1. *mf cresc.* *sf* *p*

2. *mf cresc.* *sf* *p*

3. *mf cresc.* *sf* *p*

4. *mf cresc.* *sf* *p*

69

1. *f* *p*

2. *f* *p*

3. *f* *p*

4. *f* *p*

77

**E**

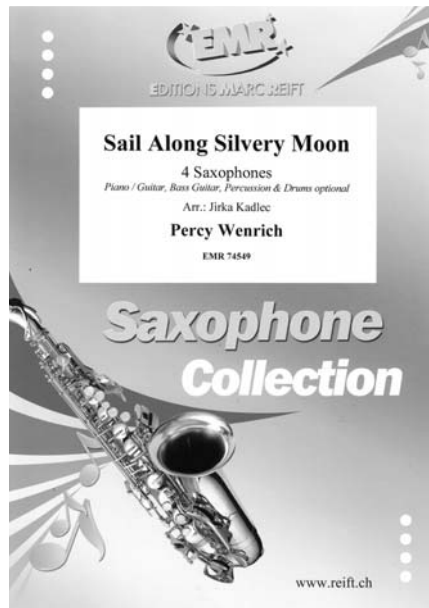
1. *f* *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

# Collection Saxophone Ensemble



**Discover all our scores for Saxophone Ensemble**

**Entdecken Sie alle unsere Noten für Saxophon-Ensemble**

**Découvrez toutes nos partitions pour Ensemble de Saxophones**

**SCAN  
ME** 



*Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!*