

Guillaume Tell

Overture

4 Oboes

Arr.: Dennis Armitage / Jirka Kadlec

Gioachino Rossini

EMR 91647

1st Oboe

2nd Oboe

3rd Oboe

4th Oboe

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Guillaume Tell

Gioachino Rossini (Arr.: Dennis Armitage / Jirka Kadlec)

Français:

La **Guillaume Tell Overture**, composée par **Gioachino Rossini** en 1829, est l'un des morceaux les plus emblématiques du répertoire classique. Cette ouverture, initialement destinée à l'opéra du même nom, se distingue par sa structure en plusieurs sections contrastées, allant de passages doux et lyriques à des rythmes énergiques et fulgurants. Elle illustre parfaitement le génie de Rossini pour la couleur orchestrale et le dynamisme musical.

L'œuvre raconte, à travers la musique seule, des scènes dramatiques et héroïques inspirées de la légende de Guillaume Tell. Sa dernière section, célèbre pour son rythme trépidant et ses accents triomphants, symbolise la victoire et la liberté. L'ouverture a traversé les époques et reste un incontournable de la culture musicale mondiale, inspirant films, publicités et adaptations contemporaines.

Dans cet arrangement signé Dennis Armitage et Jirka Kadlec, l'esprit et l'énergie de Rossini sont conservés tout en offrant une version accessible et vivante, capable de captiver tout type de public. Cette réinterprétation moderne permet de redécouvrir les subtilités et la virtuosité de cette œuvre légendaire.

English:

The **Guillaume Tell Overture**, composed by **Gioachino Rossini** in 1829, is one of the most iconic pieces of classical music. Originally written for the opera of the same name, this overture is remarkable for its multi-section structure, ranging from gentle, lyrical passages to energetic and thrilling rhythms. It perfectly showcases Rossini's genius for orchestral color and musical dynamism.

The work tells, through music alone, dramatic and heroic scenes inspired by the legend of Guillaume Tell. Its final section, famous for its galloping rhythm and triumphant accents, symbolizes victory and freedom. The overture has endured through the ages and remains a cornerstone of world musical culture, inspiring films, advertisements, and contemporary adaptations.

In this arrangement by Dennis Armitage and Jirka Kadlec, the spirit and energy of Rossini are preserved while offering an accessible and lively version, capable of captivating any audience. This modern reinterpretation allows listeners to rediscover the subtleties and virtuosity of this legendary work.

Deutsch:

Die **Guillaume Tell Ouvertüre**, komponiert von **Gioachino Rossini** im Jahr 1829, gehört zu den bekanntesten Werken der klassischen Musik. Ursprünglich für die gleichnamige Oper geschrieben, zeichnet sich diese Ouvertüre durch ihre mehrteilige Struktur aus, die von sanften, lyrischen Passagen bis zu energiegeladenen und mitreißenden Rhythmen reicht. Sie zeigt Rossinis Genie für orchestrale Farben und musikalische Dynamik.

Das Werk erzählt allein durch die Musik dramatische und heroische Szenen, inspiriert von der Legende des Wilhelm Tell. Der letzte Abschnitt, berühmt für seinen galoppierenden Rhythmus und triumphale Akzente, symbolisiert Sieg und Freiheit. Die Ouvertüre hat die Jahrhunderte überdauert und bleibt ein Eckpfeiler der weltweiten Musikkultur, der Filme, Werbung und zeitgenössische Adaptionen inspiriert.

In dieser Bearbeitung von Dennis Armitage und Jirka Kadlec wird der Geist und die Energie Rossinis bewahrt, während eine zugängliche und lebendige Version präsentiert wird, die jedes Publikum fesselt. Diese moderne Neuinterpretation ermöglicht es den Zuhörern, die Feinheiten und Virtuosität dieses legendären Werks neu zu entdecken.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Guillaume Tell

Overture

Gioachino Rossini

Arr.: Dennis Armitage /

Jirka Kadlec

Andantino ♩ = 66

1. Oboe *p*

2. Oboe *p*

3. Oboe *p*

4. Oboe *p*

7

1. *tr*

2. *tr*

3.

4.

16

1. **A**

2.

3.

4.

EMR 91647

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

23

1. $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$

2.

3.

4. $\frac{3}{3}$

30

B

1. $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$

2.

3.

4. $\frac{3}{3}$

37

Solo

1. $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$

2. $\frac{3}{3}$

3.

4.

44

1. $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$

2. $\frac{3}{3}$

3.

4.

C Allegro vivace ♩ = 152

50

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

Detailed description: This system contains measures 50 through 59. It features four staves of music in 2/4 time. The first three staves (1, 2, and 3) have a treble clef, while the fourth staff (4) has a bass clef. All staves begin with a dynamic marking of *f* (forte). The music consists of rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes, and some rests.

60

1. *mf cresc.* *sf* *p*

2. *mf cresc.* *sf* *p*

3. *mf cresc.* *sf* *p*

4. *mf cresc.* *sf* *p*

D

Detailed description: This system contains measures 60 through 68. It features four staves of music in 2/4 time. The first three staves (1, 2, and 3) have a treble clef, while the fourth staff (4) has a bass clef. The music starts with a dynamic marking of *mf cresc.* (mezzo-forte crescendo) and transitions through *sf* (sforzando) to *p* (piano). A box labeled 'D' is positioned above the first staff in measure 68. The music includes various rhythmic patterns and some rests.

69

1. *f* *p*

2. *f* *p*

3. *f* *p*

4. *f* *p*

Detailed description: This system contains measures 69 through 76. It features four staves of music in 2/4 time. The first three staves (1, 2, and 3) have a treble clef, while the fourth staff (4) has a bass clef. The music starts with a dynamic marking of *f* (forte) and transitions to *p* (piano). The music consists of rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes.

77

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

E

Detailed description: This system contains measures 77 through 84. It features four staves of music in 2/4 time. The first three staves (1, 2, and 3) have a treble clef, while the fourth staff (4) has a bass clef. The music starts with a dynamic marking of *f* (forte). A box labeled 'E' is positioned above the first staff in measure 84. The music includes various rhythmic patterns and some rests.

Collection Oboe



Discover all our scores for Oboe

Entdecken Sie alle unsere Noten für Oboe

Découvrez toutes nos partitions pour Hautbois

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!