

アイオライト

♩=144 CM9 $\frac{Gadd9}{B}$ Am7 $\frac{G}{B}$ C'

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

※ドラ' (オー)

分かれて

Tom S.D.

小太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体に必要に応じて編成を工夫してください。

6 Em Em7 C#m7⁻⁵ C Cm6 D

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt)

タン'

mp
下の音がない場合、
上の音を演奏する

mp

mf

mp

mp

mp

11 $C6^9$ $Gadd9$
B

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2 *mp*

キーボ3

低音

木琴 *mf*

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt)

マ^ニ

16 Bm C D(4) $\text{\textcircled{B}}$ Gadd9 B

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1 *mf*

キーボ2 *mf*

キーボ3 *mf*

低音 *mf*

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt)

マ

21

G D G(4) D Bm C

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt)

マ

The image shows a musical score for the piece 'アイオライト' (Aiolite). The score is written for a variety of instruments: Recorder, Keyboard 1, 2, and 3, Bass, Piano, Steel Drum, Small Drum, and Large Drum. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score begins at measure 21. Above the first staff, the chords G, D, G(4) D, Bm, and C are indicated. The Recorder part starts with a rest followed by a quarter note G4, then a dotted quarter note A4, and a quarter note B4. The Keyboard 1 part has a similar melody. The Bass part plays a steady eighth-note accompaniment. The Piano and Steel Drum parts provide harmonic support. The Small and Large Drums play a rhythmic pattern. A large, semi-transparent watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the page.