

Gräfin Mariza

Overture

Piccolo & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Emmerich Kálmán

EMR 97063

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Gräfin Mariza Overture

Emmerich Kálmán (Arr.: Bertrand Moren)

Français:

Gräfin Mariza – Overture d'Emmerich Kálmán est issue de l'une des opérettes les plus emblématiques du répertoire viennois du début du XX^e siècle. Créée en 1924, *Gräfin Mariza* incarne tout l'art de Kálmán : un savant mélange d'élégance, de lyrisme et d'énergie rythmique aux couleurs hongroises.

L'ouverture condense avec brio les thèmes marquants de l'ouvrage, alternant passages éclatants et moments plus chantants, empreints de charme et de nostalgie. On y retrouve l'esprit festif et théâtral propre à l'opérette, porté par une écriture brillante et immédiatement séduisante.

L'arrangement de Bertrand Moren met en valeur la vivacité des contrastes, la richesse mélodique et la clarté formelle de l'œuvre, tout en respectant fidèlement le style de Kálmán. Cette ouverture constitue une entrée en matière idéale, à la fois raffinée et pleine d'entrain, qui transporte l'auditeur dans l'univers pétillant et romantique de *Gräfin Mariza*.

English:

The **Overture to *Gräfin Mariza*** by Emmerich Kálmán originates from one of the most celebrated operettas of the early twentieth century. Premiered in 1924, *Gräfin Mariza* perfectly reflects Kálmán's distinctive musical language, combining Viennese elegance with Hungarian folk influences, lyrical warmth, and lively rhythmic vitality.

The overture skillfully brings together the opera's principal themes, alternating between sparkling, exuberant sections and more expressive, melodic moments full of charm and nostalgia. Its theatrical flair and dance-like energy create an atmosphere that is both festive and emotionally engaging.

Bertrand Moren's arrangement highlights the richness of the melodies, the vivid contrasts, and the clear formal structure of the music, while remaining faithful to Kálmán's original style. This overture serves as a brilliant and captivating introduction, drawing the listener instantly into the colorful and romantic world of *Gräfin Mariza*.

Deutsch:

Die **Ouvertüre zu *Gräfin Mariza*** von Emmerich Kálmán stammt aus einer der bekanntesten Operetten des frühen 20. Jahrhunderts. Die 1924 uraufgeführte Operette steht beispielhaft für Kálmán's unverwechselbaren Stil, der Wiener Eleganz mit ungarischer Folklore, lyrischem Ausdruck und temperamentvollen Rhythmen verbindet.

Die Ouvertüre fasst die wichtigsten musikalischen Themen des Werkes wirkungsvoll zusammen und wechselt zwischen brillanten, festlichen Passagen und gefühlvollen, gesanglichen Momenten. Humor, Leidenschaft und tänzerische Energie prägen den musikalischen Verlauf und schaffen eine lebendige, theatralische Atmosphäre.

Das Arrangement von Bertrand Moren hebt die melodische Fülle, die klaren Kontraste und den schwungvollen Charakter der Musik hervor und bleibt dabei dem Geist des Originals treu. Die Ouvertüre bietet einen glanzvollen und mitreißenden Auftakt, der das Publikum unmittelbar in die farbenreiche Welt von *Gräfin Mariza* entführt.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Gräfin Mariza

PICCOLO

Overture

Emmerich Kálmán

Arr.: Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 69

~~Photocopying~~
is illegal!

The musical score is written for Piccolo in treble clef with a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The second staff includes a fermata and a dynamic marking of *ff*. The third staff starts with a dynamic marking of *f*, followed by *ff* and *mf*. The fourth staff features trills and a dynamic marking of *f*. The fifth staff includes a dynamic marking of *mp* and a first ending bracket. The sixth staff is marked **B** *Meno mosso* ♩ = 100, with dynamics *f*, *p*, and *mf*. The seventh staff is marked *rit.* and *a tempo*, with dynamics *p* and *mf*. The eighth staff is marked **C** *accel.* and *mf*. The ninth staff is marked *rit.* and *Meno mosso*, with dynamics *f*, *mf*, and *f*. The tenth staff is marked **D** *accel.* and *mf*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, trills, and dynamic hairpins.

EMR 97063

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Gräfin Mariza

Overture

Emmerich Kálmán

Arr.: Bertrand Moren


Photocopying
is illegal!

Maestoso ♩ = 69

Piccolo *f*

Piano *f*

7

13 **A** **Più mosso** ♩ = 116

f *ff* *mf*

f *ff* *mf*

18 *f*

EMR 97063

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

22

tr. *mp*

26

mp 7 *ff* **B**

31

f *p* *mf* *rit.* *a tempo* *rit.*

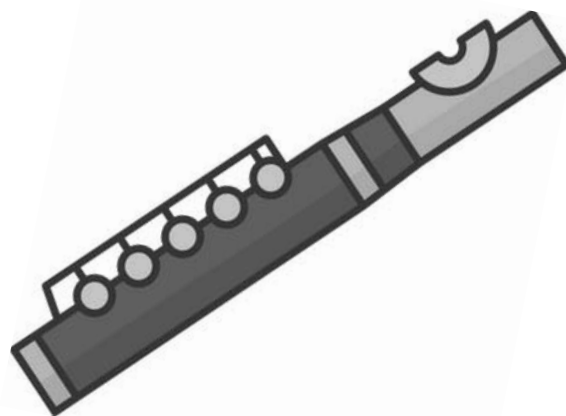
38

a tempo *p* *mf* *p* *mp* **C**

45

accel. *mf* *rit.* *r*

Collection Piccolo



Discover all our scores for Piccolo

Entdecken Sie alle unsere Noten für Piccolo

Découvrez toutes nos partitions pour Piccolo

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!