

Der Teufelsreiter

Marsch

Contrabass & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Emmerich Kálmán

EMR 97042

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



Spotify

amazon music

Apple Music

YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Der Teufelsreiter

Emmerich Kálmán (Arr.: Bertrand Moren)

Français:

Der Teufelsreiter est une œuvre emblématique de l'imaginaire flamboyant d'Emmerich Kálmán, où se mêlent panache dramatique, lyrisme ardent et rythmes entraînants. Fidèle à l'esthétique du compositeur, la musique évoque un univers théâtral foisonnant, oscillant entre tension sombre et éclats lumineux. Les thèmes, immédiatement expressifs, traduisent tour à tour la fougue, la passion et une pointe de mystère. L'arrangement de Bertrand Moren respecte l'esprit original de l'œuvre tout en lui offrant une nouvelle clarté sonore et une dynamique renouvelée. La narration musicale se déploie avec énergie, faisant alterner épisodes spectaculaires et moments plus chantants. *Der Teufelsreiter* captive ainsi l'auditeur par son caractère dramatique, sa richesse mélodique et son irrésistible sens du mouvement.

English:

Der Teufelsreiter is a vivid example of Emmerich Kálmán's flamboyant musical imagination, combining dramatic flair, passionate lyricism, and driving rhythmic energy. The music unfolds with a strong theatrical spirit, moving seamlessly between dark tension and radiant brilliance. Bold, expressive themes convey a sense of daring, emotion, and subtle mystery throughout the work. Bertrand Moren's arrangement remains faithful to the original spirit while enhancing clarity and renewing the work's dynamic impact. The musical narrative alternates between powerful, sweeping passages and more lyrical moments, captivating the listener with its intensity, melodic richness, and compelling sense of motion.

Deutsch:

Der Teufelsreiter ist ein eindrucksvolles Werk aus der farbenreichen Klangwelt von Emmerich Kálmán, geprägt von dramatischem Schwung, leidenschaftlichem Ausdruck und mitreißenden Rhythmen. Die Musik entfaltet ein lebendiges, nahezu theatralisches Geschehen, das zwischen düsterer Spannung und strahlender Energie wechselt. Markante Themen verleihen dem Werk eine starke emotionale Präsenz und erzählen von Kühnheit, Leidenschaft und geheimnisvoller Atmosphäre. In der Bearbeitung von Bertrand Moren bleibt der ursprüngliche Charakter vollständig erhalten, während Transparenz und klangliche Dynamik neu akzentuiert werden. So entsteht ein fesselnder musikalischer Verlauf, der kraftvolle Episoden mit gesanglichen Momenten verbindet und das Publikum unmittelbar in seinen Bann zieht.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Der Teufelsreiter

CONTRABASS

Marsch

Emmerich Kálmán

Arr.: Bertrand Moren

Moderato $\text{♩} = 126$

Photocopying
is illegal!

f *tr* 5

5 A

mp

12

mf

18

23 B

f 3 *mf*

31

f *mf*

38 C

f

44

mf

50

57 D

mf

EMR 97042

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch


Photocopying
is illegal!

Der Teufelsreiter

Marsch

Emmerich Kálmán

Arr.: Bertrand Moren

Moderato $\text{♩} = 126$

Contrabass *f*

Piano *f*

6

A

13

20

B

26

EMR 97042

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

33

Musical score for measures 33-39. The bass line starts with a *mf* dynamic and features a melodic line with a slur and a crescendo leading to a *f* dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand, also marked *mf* and *f* respectively.

40

C

Musical score for measures 40-46, marked with a 'C' time signature. The bass line continues with a melodic line, marked *mf* and *f*. The piano accompaniment features chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand, marked *mf* and *f*.

47

Musical score for measures 47-52. The bass line has a melodic line with a slur and a crescendo, marked *mf* and *f*. The piano accompaniment includes a trill in the right hand, marked *mf* and *f*, and a steady eighth-note bass line in the left hand, marked *mf* and *f*.

53

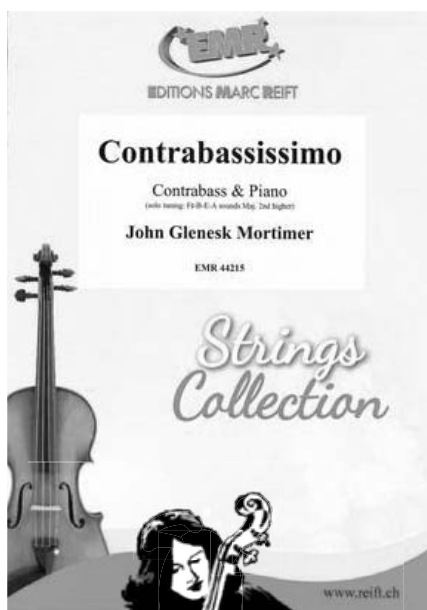
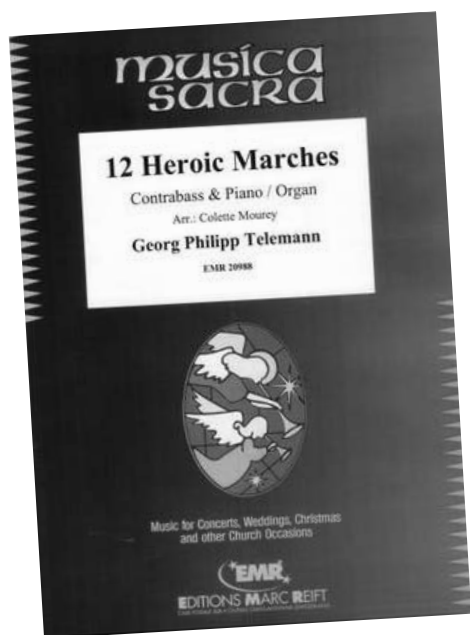
D

Musical score for measures 53-59, marked with a 'D' time signature. The bass line features a triplet marked *mp* and a melodic line with a slur and a crescendo, marked *mp* and *f*. The piano accompaniment consists of chords in the right hand, marked *mp* and *f*, and a steady eighth-note bass line in the left hand, marked *mp* and *f*.

60

Musical score for measures 60-65. The bass line features a triplet marked *mf* and a melodic line with a slur and a crescendo, marked *f*. The piano accompaniment consists of chords in the right hand, marked *mf* and *f*, and a steady eighth-note bass line in the left hand, marked *mf* and *f*.

Collection Contrabass



Discover all our scores for Contrabass

Entdecken Sie alle unsere Noten für Kontrabass

Découvrez toutes nos partitions pour Contrebasse

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!