

Der Teufelsreiter

Marsch

F Horn & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Emmerich Kálmán

EMR 97048

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Der Teufelsreiter

Emmerich Kálmán (Arr.: Bertrand Moren)

Français:

Der Teufelsreiter est une œuvre emblématique de l'imaginaire flamboyant d'Emmerich Kálmán, où se mêlent panache dramatique, lyrisme ardent et rythmes entraînants. Fidèle à l'esthétique du compositeur, la musique évoque un univers théâtral foisonnant, oscillant entre tension sombre et éclats lumineux. Les thèmes, immédiatement expressifs, traduisent tour à tour la fougue, la passion et une pointe de mystère. L'arrangement de Bertrand Moren respecte l'esprit original de l'œuvre tout en lui offrant une nouvelle clarté sonore et une dynamique renouvelée. La narration musicale se déploie avec énergie, faisant alterner épisodes spectaculaires et moments plus chantants. *Der Teufelsreiter* captive ainsi l'auditeur par son caractère dramatique, sa richesse mélodique et son irrésistible sens du mouvement.

English:

Der Teufelsreiter is a vivid example of Emmerich Kálmán's flamboyant musical imagination, combining dramatic flair, passionate lyricism, and driving rhythmic energy. The music unfolds with a strong theatrical spirit, moving seamlessly between dark tension and radiant brilliance. Bold, expressive themes convey a sense of daring, emotion, and subtle mystery throughout the work. Bertrand Moren's arrangement remains faithful to the original spirit while enhancing clarity and renewing the work's dynamic impact. The musical narrative alternates between powerful, sweeping passages and more lyrical moments, captivating the listener with its intensity, melodic richness, and compelling sense of motion.

Deutsch:

Der Teufelsreiter ist ein eindrucksvolles Werk aus der farbenreichen Klangwelt von Emmerich Kálmán, geprägt von dramatischem Schwung, leidenschaftlichem Ausdruck und mitreißenden Rhythmen. Die Musik entfaltet ein lebendiges, nahezu theatralisches Geschehen, das zwischen düsterer Spannung und strahlender Energie wechselt. Markante Themen verleihen dem Werk eine starke emotionale Präsenz und erzählen von Kühnheit, Leidenschaft und geheimnisvoller Atmosphäre. In der Bearbeitung von Bertrand Moren bleibt der ursprüngliche Charakter vollständig erhalten, während Transparenz und klangliche Dynamik neu akzentuiert werden. So entsteht ein fesselnder musikalischer Verlauf, der kraftvolle Episoden mit gesanglichen Momenten verbindet und das Publikum unmittelbar in seinen Bann zieht.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Der Teufelsreiter

F HORN

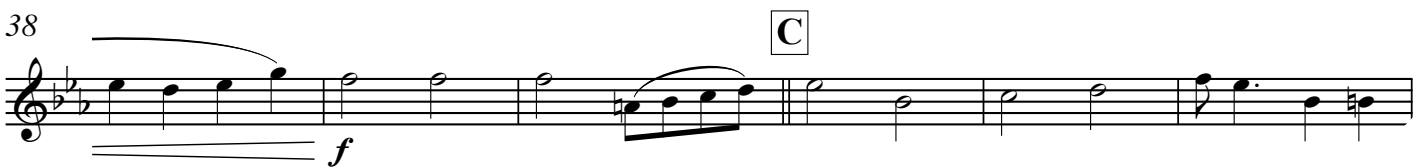
Marsch

Emmerich Kálmán

Arr.: Bertrand Moren

Moderato $\text{♩} = 126$

~~Photocopying~~
is illegal!



EMR 97048

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch


Photocopying
is illegal!

Der Teufelsreiter

Marsch

Emmerich Kálmán

Arr.: Bertrand Moren

Moderato $\text{♩} = 126$

F Horn *f*

Piano *f*

6 **A** *mp*

13 *mf*

20 **B** *f*

26 *mf* *f* *mp* *f*

EMR 97048

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

33

Musical score for measures 33-39. The piece is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The right hand (RH) starts with a melody in measure 33 marked *mf*, which becomes *f* in measure 34. The left hand (LH) provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines, also marked *mf* and *f* respectively. A fermata is placed over the final notes of measure 39.

40

C

Musical score for measures 40-46, marked with a 'C' in a box. The RH continues the melodic line, and the LH accompaniment features a steady rhythmic pattern. Dynamics range from *mf* to *f*. A fermata is present at the end of measure 46.

47

Musical score for measures 47-52. The RH melody includes a trill in measure 48, indicated by a wavy line and the letter 'tr'. The LH accompaniment continues with chords and bass movement. Dynamics are marked *mf* and *f*.

53

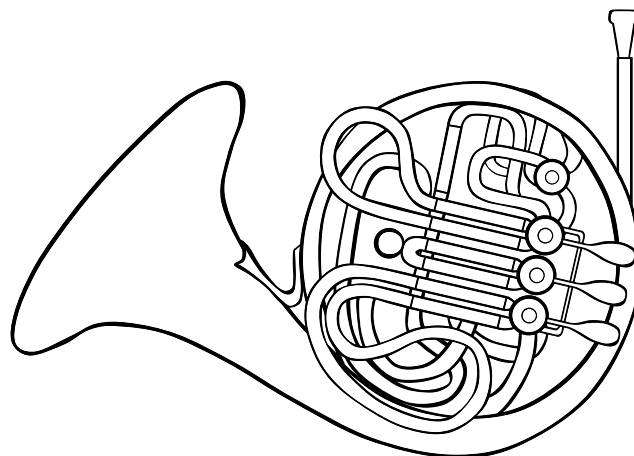
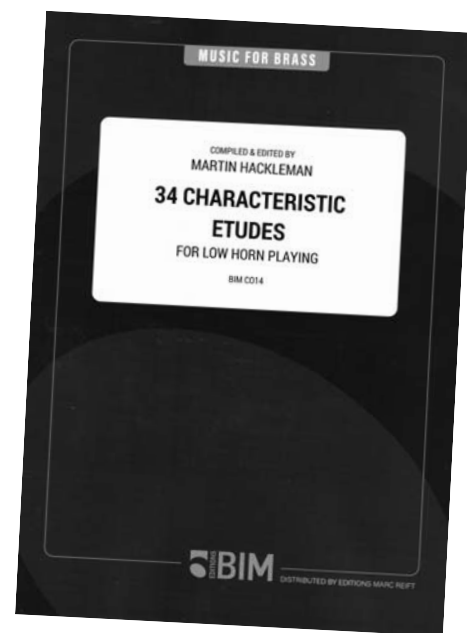
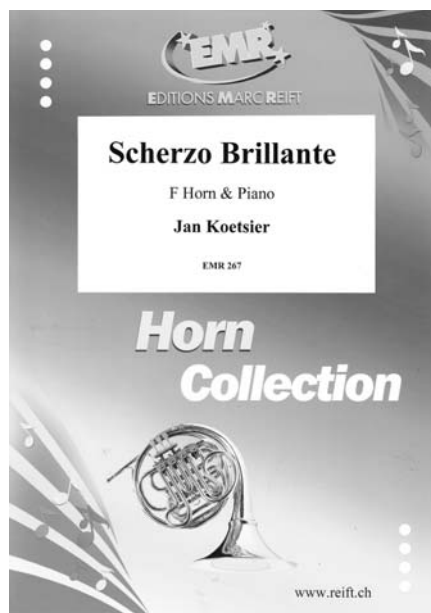
D

Musical score for measures 53-59, marked with a 'D' in a box. The RH features a triplet in measure 54. The LH accompaniment includes a triplet in measure 55. Dynamics are marked *mp* and *f*. A fermata is placed over the final notes of measure 59.

60

Musical score for measures 60-66. The RH melody includes a triplet in measure 60. The LH accompaniment features a triplet in measure 61. Dynamics are marked *mf* and *f*. A fermata is placed over the final notes of measure 66.

Collection F Horn



Discover all our scores for F Horn

Entdecken Sie alle unsere Noten für F Horn

Découvrez toutes nos partitions pour Cor en Fa

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!