

# Der Teufelsreiter

## *Marsch*

Violin & Piano

Arr.: Bertrand Moren

**Emmerich Kálmán**

EMR 97055

Des milliers d'enregistrements disponibles sur  
Thousands of recordings available on  
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



**TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !**

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

**DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!**

Buy, print and play your sheet music with ease.

**DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!**

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

**WWW.REIFT.CH**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Der Teufelsreiter

*Emmerich Kálmán (Arr.: Bertrand Moren)*

## **Français:**

*Der Teufelsreiter* est une œuvre emblématique de l'imaginaire flamboyant d'Emmerich Kálmán, où se mêlent panache dramatique, lyrisme ardent et rythmes entraînants. Fidèle à l'esthétique du compositeur, la musique évoque un univers théâtral foisonnant, oscillant entre tension sombre et éclats lumineux. Les thèmes, immédiatement expressifs, traduisent tour à tour la fougue, la passion et une pointe de mystère. L'arrangement de Bertrand Moren respecte l'esprit original de l'œuvre tout en lui offrant une nouvelle clarté sonore et une dynamique renouvelée. La narration musicale se déploie avec énergie, faisant alterner épisodes spectaculaires et moments plus chantants. *Der Teufelsreiter* captive ainsi l'auditeur par son caractère dramatique, sa richesse mélodique et son irrésistible sens du mouvement.

## **English:**

*Der Teufelsreiter* is a vivid example of Emmerich Kálmán's flamboyant musical imagination, combining dramatic flair, passionate lyricism, and driving rhythmic energy. The music unfolds with a strong theatrical spirit, moving seamlessly between dark tension and radiant brilliance. Bold, expressive themes convey a sense of daring, emotion, and subtle mystery throughout the work. Bertrand Moren's arrangement remains faithful to the original spirit while enhancing clarity and renewing the work's dynamic impact. The musical narrative alternates between powerful, sweeping passages and more lyrical moments, captivating the listener with its intensity, melodic richness, and compelling sense of motion.

## **Deutsch:**

*Der Teufelsreiter* ist ein eindrucksvolles Werk aus der farbenreichen Klangwelt von Emmerich Kálmán, geprägt von dramatischem Schwung, leidenschaftlichem Ausdruck und mitreißenden Rhythmen. Die Musik entfaltet ein lebendiges, nahezu theatralisches Geschehen, das zwischen düsterer Spannung und strahlender Energie wechselt. Markante Themen verleihen dem Werk eine starke emotionale Präsenz und erzählen von Kühnheit, Leidenschaft und geheimnisvoller Atmosphäre. In der Bearbeitung von Bertrand Moren bleibt der ursprüngliche Charakter vollständig erhalten, während Transparenz und klangliche Dynamik neu akzentuiert werden. So entsteht ein fesselnder musikalischer Verlauf, der kraftvolle Episoden mit gesanglichen Momenten verbindet und das Publikum unmittelbar in seinen Bann zieht.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Der Teufelsreiter

VIOLIN

## Marsch

Emmerich Kálmán

Arr.: Bertrand Moren

Moderato  $\text{♩} = 126$

 Photocopying is illegal!



5 A



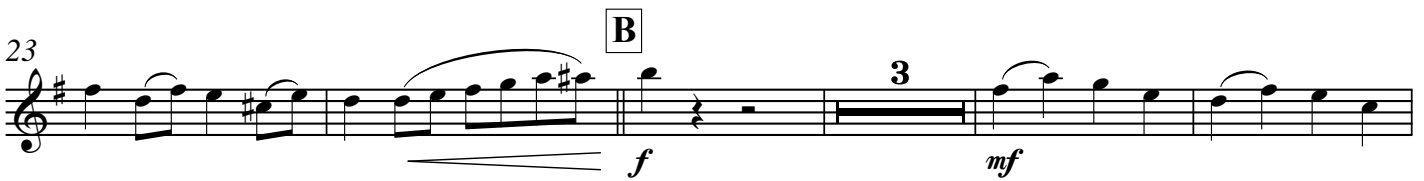
11



17



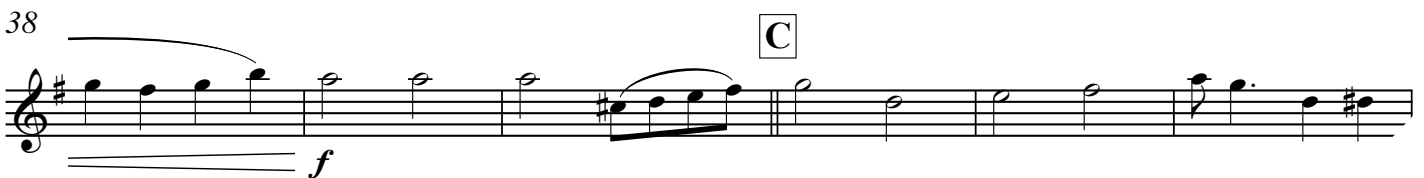
23 B



31



38 C



44



50



57 D



EMR 97055

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

~~Photocopying~~  
is illegal!

# Der Teufelsreiter

## Marsch

Emmerich Kálmán

Arr.: Bertrand Moren

Moderato  $\text{♩} = 126$

The musical score is arranged for Violin and Piano. It begins with a tempo marking of Moderato and a metronome setting of 126. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into systems, with measures 6, 13, 20, and 26 marked at the beginning of their respective systems. The Violin part features a melodic line with dynamics ranging from *f* to *mf*. The Piano part provides harmonic support with chords and bass lines, also using dynamics from *f* to *mp*. Section A is marked at measure 6, and Section B is marked at measure 20. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

EMR 97055

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

33

33

*mf* *f*

40

40

**C**

*mf* *f*

47

47

*mf* *f*

*tr*

53

53

**D**

*mp* *f*

3

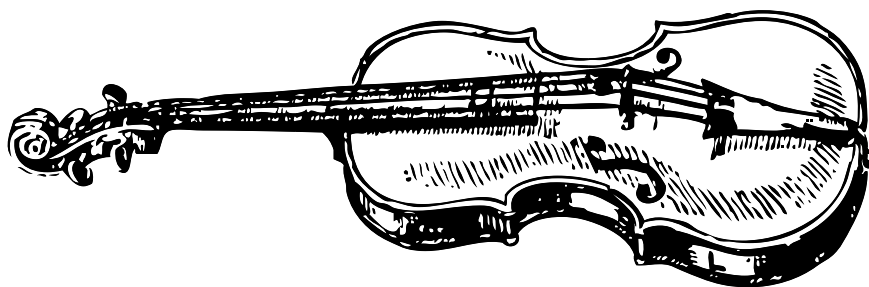
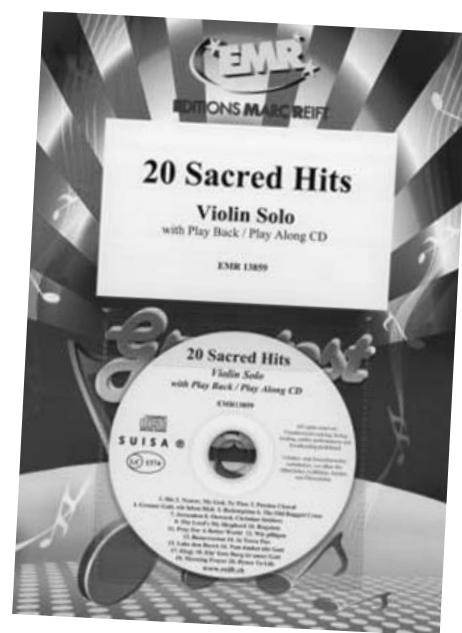
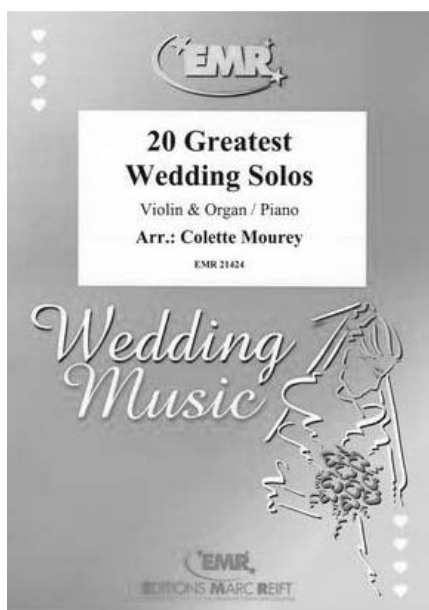
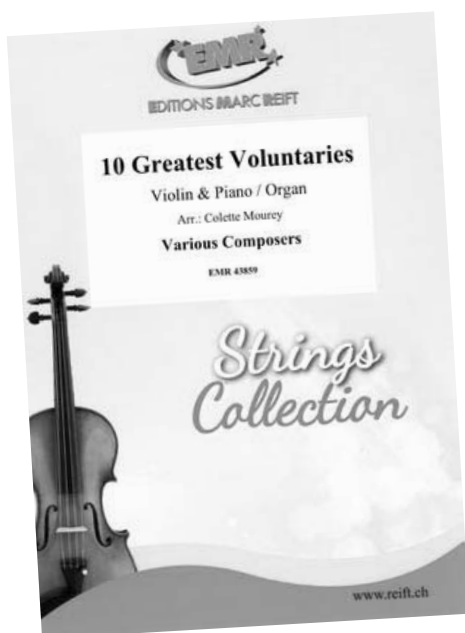
60

60

*mf* *f*

3

# Collection Violin



**Discover all our scores for Violin**

**Entdecken Sie alle unsere Noten für Violine**

**Découvrez toutes nos partitions pour Violon**

**SCAN  
ME** 



*Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!*