

# Mi Buenos Aires Querido

Contrabass & Piano

Arr.: Michal Worek

**Carlos Gardel**

EMR 97015

Des milliers d'enregistrements disponibles sur  
Thousands of recordings available on  
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



**TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !**

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

**DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!**

Buy, print and play your sheet music with ease.

**DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!**

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

**WWW.REIFT.CH**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Mi Buenos Aires Querido

*Carlos Gardel (Arr.: Michal Worek)*

## **Français:**

*Mi Buenos Aires Querido* est l'une des pages les plus emblématiques de Carlos Gardel, figure légendaire du tango argentin. Véritable déclaration d'amour à sa ville natale, cette œuvre mêle nostalgie, tendresse et passion, reflétant l'âme profonde de Buenos Aires. La mélodie, à la fois simple et intensément expressive, évoque le souvenir, l'attachement et le retour espéré. Dans l'arrangement de Michal Worek, l'écriture met en valeur le caractère chantant et la richesse émotionnelle de l'œuvre originale, tout en lui apportant une dimension nouvelle. Les couleurs musicales soulignent les contrastes entre douceur mélancolique et élans passionnés. Cet arrangement rend hommage à l'esprit du tango, tout en offrant une lecture raffinée et expressive de ce classique intemporel.

## **English:**

*Mi Buenos Aires Querido* is one of the most iconic works by Carlos Gardel, the legendary figure of Argentine tango. A true declaration of love to his hometown, this piece blends nostalgia, tenderness, and passion, capturing the very soul of Buenos Aires. Its melody, both simple and deeply expressive, evokes memory, longing, and the hope of return. In the arrangement by Michal Worek, the lyrical character and emotional richness of the original work are beautifully preserved while gaining a fresh perspective. The musical colors highlight the contrasts between gentle melancholy and passionate intensity. This arrangement pays tribute to the spirit of tango, offering a refined and expressive interpretation of this timeless classic.

## **Deutsch:**

*Mi Buenos Aires Querido* gehört zu den bekanntesten Werken von Carlos Gardel, der legendären Persönlichkeit des argentinischen Tangos. Als liebevolle Hommage an seine Heimatstadt vereint dieses Werk Nostalgie, Zärtlichkeit und Leidenschaft und spiegelt die Seele von Buenos Aires wider. Die zugleich schlichte und ausdrucksstarke Melodie ruft Erinnerungen, Sehnsucht und die Hoffnung auf eine Rückkehr hervor. In der Bearbeitung von Michal Worek bleibt der gesangliche Charakter und die emotionale Tiefe des Originals erhalten und wird zugleich um neue klangliche Facetten bereichert. Die musikalischen Farben betonen den Wechsel zwischen sanfter Melancholie und leidenschaftlicher Intensität. Diese Fassung erweist dem Geist des Tangos eine stilvolle und ausdrucksstarke Ehre.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Mi Buenos Aires Querido

CONTRABASS

Carlos Gardel  
Arr.: Michal Worek

Maestoso ♩ = 72

Photocopying  
is illegal!

ff

Moderato

♩ = 120

5

rit.

f

ff

mf

A

9

12

15

B

18

f

p

21

f

24

C

EMR 97015

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

  
Photocopying  
is illegal!

# Mi Buenos Aires Querido

Carlos Gardel  
Arr.: Michal Worek

Maestoso  $\text{♩} = 72$

Contrabass

Piano

*ff*

*mf* *ff*

**A**

5 rit. Moderato  $\text{♩} = 120$

*f* *ff* *mf*

*f* *ff* *mf*

10

14 **B**

EMR 97015

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

18

Musical score for measures 18-21. The system consists of three staves: a single bass staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The bass staff contains a melodic line with dynamics *f*, *p*, and *f*. The grand staff contains a piano accompaniment with dynamics *f* and *p*.

22

C

Musical score for measures 22-25. The system consists of three staves: a single bass staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The bass staff contains a melodic line with dynamics *mf*. The grand staff contains a piano accompaniment with dynamics *f* and *mf*.

26

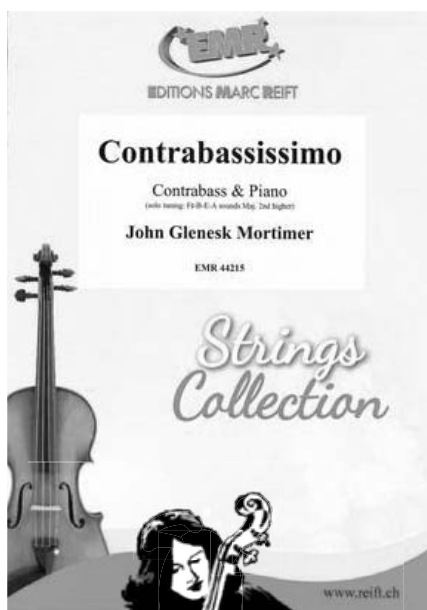
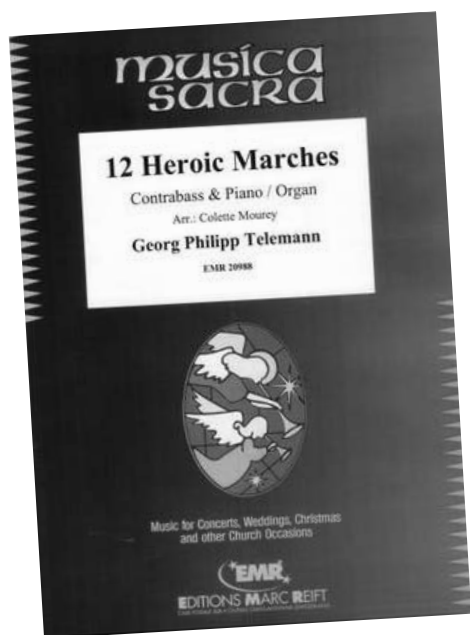
Musical score for measures 26-29. The system consists of three staves: a single bass staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The bass staff contains a melodic line. The grand staff contains a piano accompaniment.

30

D

Musical score for measures 30-33. The system consists of three staves: a single bass staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The bass staff contains a melodic line with dynamics *p*. The grand staff contains a piano accompaniment with dynamics *p*.

# Collection Contrabass



**Discover all our scores for Contrabass**

**Entdecken Sie alle unsere Noten für Kontrabass**

**Découvrez toutes nos partitions pour Contrebasse**

**SCAN  
ME >**



*Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!*