

# Sonata

*in F Major*

Trumpet or Cornet (B<sup>b</sup> + C) & Piano

Arr.: Jean-François Michel

**Benedetto Marcello**

EMR 97471

EMR 92175: Trumpet or Cornet & Concert Band

EMR 82697: Cornet & Brass Band

Des milliers d'enregistrements disponibles sur  
Thousands of recordings available on  
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



**TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !**

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

**DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!**

Buy, print and play your sheet music with ease.

**DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!**

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

**WWW.REIFT.CH**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Sonata in F Major

*Benedetto Marcello (Arr.: Jean-François Michel)*

## *Français:*

La **Sonata in F Major** de Benedetto Marcello illustre avec élégance l'esprit du baroque italien du début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Compositeur vénitien raffiné, Marcello y déploie un langage à la fois noble et expressif, caractérisé par la clarté des lignes et l'équilibre des proportions. L'œuvre alterne des mouvements contrastés, mêlant lyrisme chantant et vivacité rythmique, dans une écriture toujours fluide et naturelle.

La transcription réalisée par Jean-François Michel respecte fidèlement le style et la structure originelle tout en mettant en valeur la richesse harmonique et la transparence contrapuntique de la partition. L'adaptation souligne la finesse des dialogues et la dynamique interne de l'œuvre, offrant une lecture à la fois respectueuse et vivante.

Cette sonate séduit par son élégance intemporelle, son énergie mesurée et son expressivité lumineuse, témoignant du talent mélodique et de la sensibilité artistique de Marcello.

## *English:*

The **Sonata in F Major** by Benedetto Marcello beautifully reflects the spirit of the early 18th-century Italian Baroque. A refined Venetian composer, Marcello reveals here a noble and expressive musical language, characterized by clarity of line and balanced proportions. The work alternates contrasting movements, combining lyrical cantabile passages with lively rhythmic sections, always within a fluid and natural writing style.

The arrangement by Jean-François Michel faithfully preserves the original style and structure while enhancing the harmonic richness and contrapuntal transparency of the score. The adaptation highlights the subtle interplay between musical voices and the internal dynamic flow of the piece, offering a version that is both respectful and vibrant.

This sonata captivates through its timeless elegance, measured energy, and radiant expressiveness, standing as a fine example of Marcello's melodic talent and artistic sensitivity.

## *Deutsch:*

Die **Sonata in F-Dur** von Benedetto Marcello verkörpert auf eindrucksvolle Weise den Geist des italienischen Barocks zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Der kultivierte venezianische Komponist entfaltet hier eine edle und ausdrucksvolle Tonsprache, die sich durch klare Linienführung und ausgewogene Proportionen auszeichnet. Das Werk verbindet kontrastierende Sätze und vereint gesangliche, lyrische Passagen mit lebhafter Rhythmik in einer stets fließenden und natürlichen Schreibweise.

Die Bearbeitung von Jean-François Michel bewahrt den ursprünglichen Stil und die formale Struktur, während sie zugleich den harmonischen Reichtum und die kontrapunktische Transparenz der Partitur hervorhebt. Die Fassung unterstreicht das feine Zusammenspiel der Stimmen und die innere dynamische Entwicklung des Werkes und bietet eine zugleich stilgetreue wie lebendige Interpretation.

Diese Sonate besticht durch ihre zeitlose Eleganz, ihre ausgewogene Energie und ihre strahlende Ausdruckskraft und zeugt eindrucksvoll von Marcellos melodischer Begabung und künstlerischer Sensibilität.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**B $\flat$  TRUMPET  
or CORNET**

# Sonata

*in F Major*

**Benedetto Marcello**  
Arr.: Jean-François Michel

**Largo**

  
Photocopying  
is illegal!



**B Allegro** ♩ = ca. 100



  
Photocopying  
is illegal!

# Sonata

## in F Major

Benedetto Marcello  
Arr.: Jean-François Michel

Largo

B♭ Trumpet  
or Cornet

Piano

Musical notation for measures 1-3. The B♭ Trumpet or Cornet part starts with a dynamic of *mf/p* and includes a trill (*tr*) in measure 3. The Piano accompaniment also starts with a dynamic of *mf/p*.

4

A

Musical notation for measures 4-7. Measure 7 includes a dynamic marking of *p*. A repeat sign is present at the end of measure 7, with a first ending bracket labeled 'A' above it.

8

Musical notation for measures 8-10. Measure 8 includes a trill (*tr*) in the trumpet part.

11

poco rit. 2x

Musical notation for measures 11-13. Measure 13 includes a dynamic marking of *p* and a fermata over the final note.

EMR 97471

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

**B** Allegro ♩ = ca. 100

Musical score for section B, measures 1-4. The treble clef part starts with a *mf leggiero* dynamic and a *p (echo)* dynamic. The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic and ends with a *p* dynamic. The bass clef part ends with a *p* dynamic.

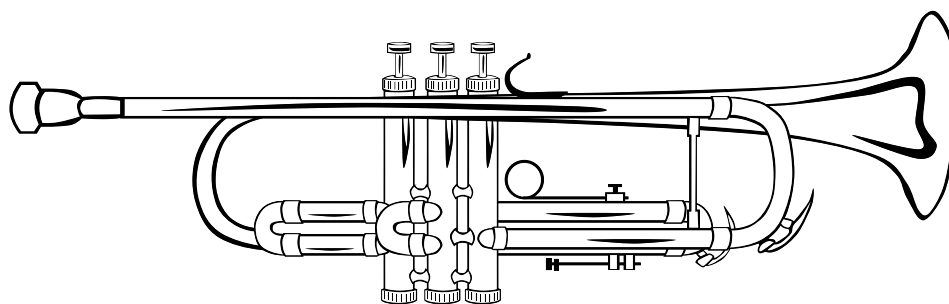
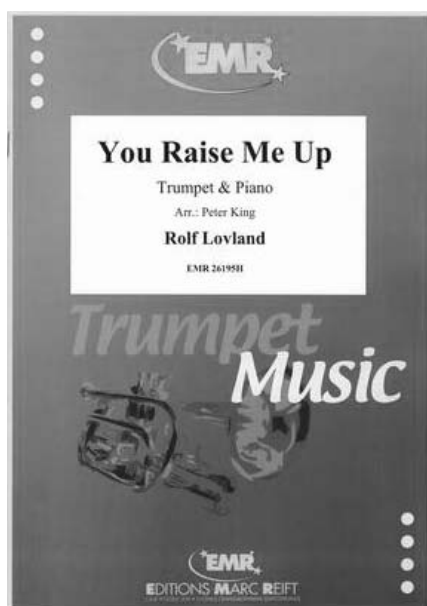
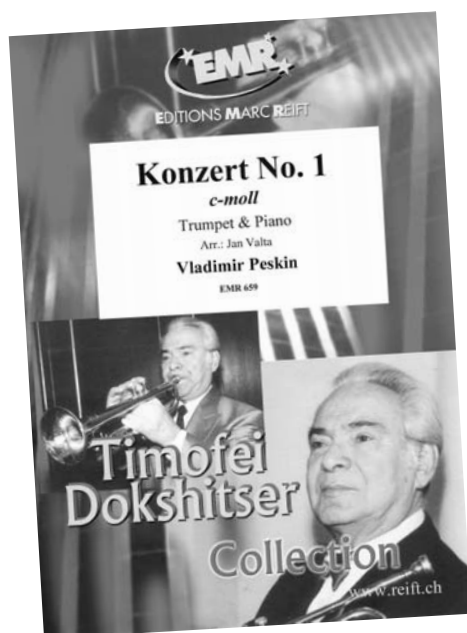
Musical score for section B, measures 5-8. The treble clef part has a *cresc.* dynamic followed by a *f* dynamic. The piano accompaniment has a *cresc.* dynamic followed by *f* and *p* dynamics. The bass clef part has a *cresc.* dynamic followed by *f* and *p* dynamics.

Musical score for section B, measures 9-10. The treble clef part has dynamics: *p (echo)*, *cresc.*, *f*, *p (echo)*, *p*, and *cresc.*. The piano accompaniment has dynamics: *cresc.*, *f*, *p*, and *cresc.*. The bass clef part has dynamics: *cresc.*, *f*, *p*, and *cresc.*.

Musical score for section C, measures 11-14. The treble clef part has a *(2x tr)* marking and a *mf* dynamic. The piano accompaniment has dynamics: *f* and *mf*. The bass clef part has dynamics: *f* and *mf*.

Musical score for section C, measures 15-18. The treble clef part has a *p (echo)* dynamic. The piano accompaniment has a *p* dynamic. The bass clef part has a *p* dynamic.

# Collection Trumpet-Cornet



**Discover all our scores for Trumpet-Cornet**

**Entdecken Sie alle unsere Noten für Trompete-Kornett**

**Découvrez toutes nos partitions pour Trompette-Cornet**

**SCAN  
ME** 



*Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!*