

Aires Andaluces

Alto Saxophone & Piano

Arr.: Michal Worek

Guillermo Gómez

EMR 97587

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Aires Andaluces

Guillermo Gómez

English:

Aires Andaluces, composed by Guillermo Gómez and arranged by Michal Worek, transports the listener to the heart of Andalusia, a region emblematic of Spanish music. It draws inspiration from the passionate rhythms and captivating melodies of Andalusian folklore, blending liveliness with lyricism. The composer deploys a rich expressive palette, alternating between lively passages and more contemplative moments, revealing the warmth and emotional intensity of Spanish musical tradition. Michal Worek's arrangement faithfully preserves the original spirit while providing clarity and fluidity that allow every musical detail to shine. The work captivates with its rhythmic variety, dynamic contrasts, and vibrant character. It offers a sonic journey where elegance, energy, and expressiveness intertwine. *Aires Andaluces* invites the listener to feel the passion and soul of Andalusia in every note and motif.

Français:

Aires Andaluces, composé par Guillermo Gómez et arrangé par Michal Worek, est une œuvre qui transporte l'auditeur au cœur de l'Andalousie, région emblématique de la musique espagnole. Elle puise son inspiration dans les rythmes passionnés et les mélodies envoûtantes du folklore andalou, mêlant vivacité et lyrisme. Le compositeur y déploie une palette expressive riche, alternant passages dansants et moments plus contemplatifs, qui révèlent toute la chaleur et l'intensité émotionnelle de la tradition musicale espagnole. L'arrangement de Michal Worek respecte fidèlement l'esprit original tout en apportant une clarté et une fluidité qui permettent à chaque détail musical de se révéler. L'œuvre séduit par sa variété rythmique, ses contrastes dynamiques et son caractère vibrant. Elle offre un voyage sonore où se mêlent élégance, énergie et expressivité. *Aires Andaluces* invite l'auditeur à ressentir la passion et l'âme de l'Andalousie à travers chaque note et chaque motif.

Deutsch:

Aires Andaluces, komponiert von Guillermo Gómez und arrangiert von Michal Worek, entführt den Zuhörer in das Herz Andalusiens, einer Region, die für spanische Musik steht. Die Komposition schöpft ihre Inspiration aus den leidenschaftlichen Rhythmen und fesselnden Melodien der andalusischen Folklore und verbindet Lebendigkeit mit Lyrik. Der Komponist nutzt eine reiche Ausdruckspalette, wechselt zwischen lebhaften Passagen und nachdenklichen Momenten und zeigt die Wärme und emotionale Intensität der spanischen Musiktradition. Das Arrangement von Michal Worek bewahrt den ursprünglichen Geist treu und verleiht gleichzeitig Klarheit und Fluss, sodass jedes musikalische Detail zur Geltung kommt. Das Werk besticht durch rhythmische Vielfalt, dynamische Kontraste und lebendigen Charakter. Es bietet eine klangliche Reise, in der Eleganz, Energie und Ausdruckskraft miteinander verschmelzen. *Aires Andaluces* lädt den Zuhörer ein, die Leidenschaft und die Seele Andalusiens in jeder Note und jedem Motiv zu spüren.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Aires Andaluces

ALTO
SAXOPHONE

Guillermo Gómez
Arr.: Michal Worek

~~Photocopying~~
is illegal!

Allegro
♩ = 144

Lento ♩ = 72

Allegro
♩ = 144

6 **Lento** ♩ = 72 **A Presto** ♩ = 184

11

15

22 **B Meno mosso** ♩ = 138

28

33

38 **C** **ff**

44 **D** **mf subito**

50 **f**

The score is written for Alto Saxophone in 3/4 time. It begins with a first-measure rest, followed by a series of eighth notes and triplets. Section A (Presto) features rapid eighth-note patterns with triplets. Section B (Meno mosso) includes a first-measure rest and a series of eighth notes. Section C consists of sixteenth-note runs with accents. Section D features eighth-note patterns with slurs. The piece concludes with a final flourish of eighth notes.

EMR 97587

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch


Photocopying
is illegal!

Aires Andaluces

Guillermo Gómez

Arr.: Michal Worek

Alto Saxophone

Piano

Allegro ♩ = 144

Lento ♩ = 72

Allegro ♩ = 144

Lento ♩ = 72

ff **mf** **ff**

Presto ♩ = 184

A

mf **mf** **f** **f**

7

13

19

EMR 97587

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

26 **B** *Meno mosso* ♩ = 138

p *mp*

32

mf *mf*

38 **C**

ff *ff*

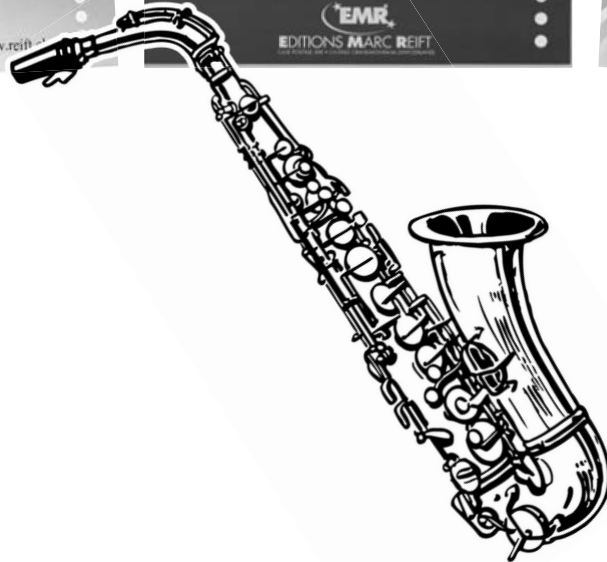
44 **D**

mf subito *mf*

49

f *f*

Collection Alto Saxophone



Discover all our scores for Alto Saxophone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Altsaxophon

Découvrez toutes nos partitions pour Saxophone Alto

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!