

# Alla Turca

Violoncello & Piano

Arr.: Jean-François Michel

**Wolfgang Amadeus Mozart**

EMR 97596

Des milliers d'enregistrements disponibles sur  
Thousands of recordings available on  
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



**TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !**

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

**DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!**

Buy, print and play your sheet music with ease.

**DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!**

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

**WWW.REIFT.CH**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Alla Turca

*Wolfgang Amadeus Mozart (Arr.: Jean-François Michel)*

## **Français:**

**Alla Turca** est l'un des thèmes les plus célèbres de Wolfgang Amadeus Mozart, issu de la célèbre Sonate en la majeur K. 331. Surnommé « Marche turque », ce mouvement final puise son inspiration dans la mode des musiques janissaires qui fascinait l'Europe à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Avec son rythme incisif, ses contrastes dynamiques marqués et son caractère brillant, l'œuvre déploie une énergie communicative et un esprit résolument théâtral.

Dans cette version arrangée par Jean-François Michel, toute la vivacité et l'élégance mozartiennes sont préservées, tout en offrant une nouvelle palette de couleurs et de reliefs sonores. Les lignes mélodiques pétillantes dialoguent avec des passages plus lyriques, créant un équilibre subtil entre virtuosité et raffinement.

Toujours aussi populaire, *Alla Turca* séduit par sa fraîcheur intemporelle et son éclat rythmique, faisant de cette pièce un moment aussi brillant qu'enthousiasmant pour le public.

## **English:**

**Alla Turca** is one of the most famous themes by Wolfgang Amadeus Mozart, taken from the well-known Sonata in A major, K. 331. Nicknamed the "Turkish March," this final movement draws its inspiration from the Janissary style that fascinated Europe at the end of the 18th century. With its incisive rhythms, striking dynamic contrasts, and brilliant character, the piece radiates infectious energy and a distinctly theatrical spirit.

In this arrangement by Jean-François Michel, Mozart's liveliness and elegance are fully preserved while offering a renewed palette of colors and sonic depth. Sparkling melodic lines alternate with more lyrical passages, creating a subtle balance between virtuosity and refinement.

Still immensely popular today, *Alla Turca* captivates audiences with its timeless freshness and rhythmic brilliance, making it a vibrant and exhilarating musical highlight.

## **Deutsch:**

**Alla Turca** ist eines der bekanntesten Themen von Wolfgang Amadeus Mozart und stammt aus der berühmten Sonate in A-Dur KV 331. Der Schlusssatz, bekannt als „Türkischer Marsch“, ist von der Janitscharenmusik inspiriert, die Europa gegen Ende des 18. Jahrhunderts begeisterte. Mit ihren markanten Rhythmen, ausgeprägten dynamischen Kontrasten und ihrem brillanten Charakter entfaltet die Musik eine mitreißende Energie und einen ausgeprägt theatralischen Geist.

In dieser Bearbeitung von Jean-François Michel bleibt Mozarts Lebendigkeit und Eleganz vollständig erhalten, zugleich eröffnet sich eine neue klangliche Farbigkeit und Tiefe. Sprühende Melodielinien wechseln mit lyrischeren Passagen und schaffen ein feines Gleichgewicht zwischen Virtuosität und Raffinesse.

Bis heute begeistert *Alla Turca* durch ihre zeitlose Frische und rhythmische Strahlkraft und bildet so einen ebenso glanzvollen wie mitreißenden musikalischen Höhepunkt.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

VIOLONCELLO

# Alla Turca

Wolfgang Amadeus Mozart

Arr.: Jean-François Michel

♩ = ca. 116 (or quicker)

 Photocopying is illegal!



4 *mf* *p* *cresc.*

10 *f* 1 2

17 *p* *cresc.* *f*

23 *f* *f* 7

36

43 *mf* 3

50 *f* 1. 2.

55

EMR 97596

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Alla Turca

Wolfgang Amadeus Mozart

Arr.: Jean-François Michel

  
Photocopying  
is illegal!

♩ = ca. 116 (or quicker)

Violoncello

Piano

7

15

23

*p* *cresc.* *mf*

*p dolce* *mf*

*p* *f* *f*

*p* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f*

*f*

EMR 97596

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

32

Musical score for measures 32-40. The system includes a bass line starting at measure 32 with a forte (*f*) dynamic, and a piano accompaniment starting at measure 33 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part features a complex texture with chords and moving lines in both hands.

41

Musical score for measures 41-46. The bass line begins at measure 41 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment starts at measure 42 with a piano (*p*) dynamic. The piano part has a dense texture with many chords and moving lines.

47

Musical score for measures 47-53. The bass line starts at measure 47 with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment begins at measure 48 with a piano (*p*) dynamic. The system includes first and second endings for the bass line at measure 50.

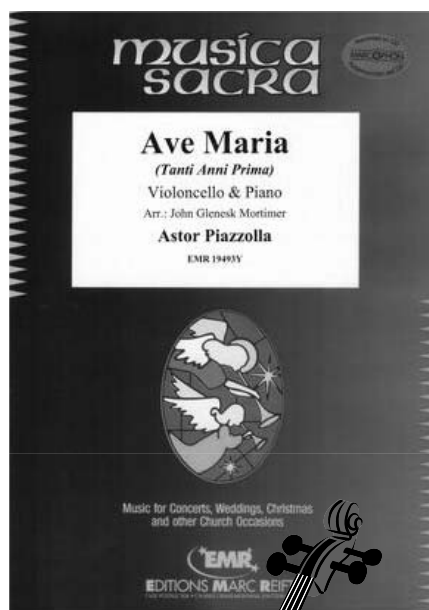
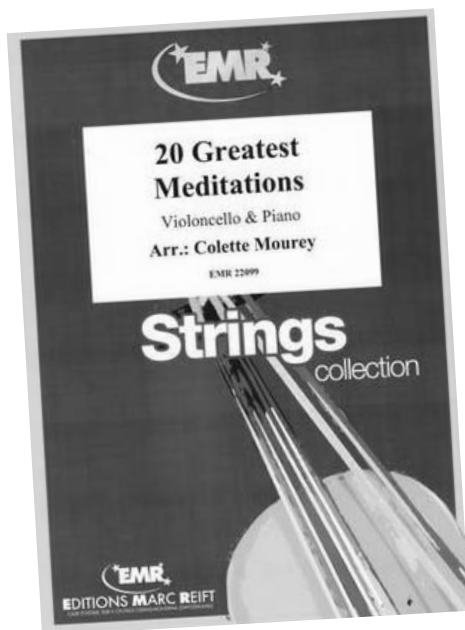
54

Musical score for measures 54-59. The bass line starts at measure 54 with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment begins at measure 55 with a piano (*p*) dynamic. The piano part features a complex texture with chords and moving lines.

60

Musical score for measures 60-64. The bass line starts at measure 60 with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment begins at measure 61 with a piano (*p*) dynamic. The system includes an *ad lib.* marking above the bass line at measure 62.

# Collection Violoncello



**Discover all our scores for Violoncello**

**Entdecken Sie alle unsere Noten für Cello**

**Découvrez toutes nos partitions pour Violoncelle**

**SCAN  
ME >**



*Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!*