

# Cassa-Cou-Galopp

*Op. 19*

Euphonium (♩ + ♭) & Piano

Arr.: Bertrand Moren

**Carl Michael Ziehrer**

**EMR 97820**

Des milliers d'enregistrements disponibles sur  
Thousands of recordings available on  
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



**TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !**

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

**DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!**

Buy, print and play your sheet music with ease.

**DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!**

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

**WWW.REIFT.CH**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Cassa-Cou-Galopp

*Carl Michael Ziehrer (Arr.: Bertrand Moren)*

## **English:**

Composed by Carl Michael Ziehrer, the **Cassa-Cou-Galopp, Op. 19** is a brilliant and spirited work that perfectly captures the festive atmosphere of 19th-century Vienna. A prolific composer and conductor, Ziehrer was one of the leading representatives of the Viennese tradition alongside the Strauss dynasty, cultivating a style that is elegant, rhythmic, and unmistakably popular.

This galop delights audiences with its sparkling energy, incisive rhythms, and immediately memorable melodies. The lively tempo and lightness of the writing make it an ideal piece to bring drive and good humor to any concert program.

In the arrangement by Bertrand Moren, the score retains all its original brilliance while benefiting from a carefully balanced and colorful setting. The writing highlights contrasts, rhythmic effects, and the playful spirit that form the charm of this work.

Short yet spectacular, the *Cassa-Cou-Galopp* remains a sparkling example of Viennese entertainment music, still capable today of captivating audiences with its flair and irresistible vitality.

## **Français:**

Composé par Carl Michael Ziehrer, le **Cassa-Cou-Galopp op. 19** est une pièce brillante et pleine d'entrain qui illustre parfaitement l'esprit festif de la Vienne du XIX<sup>e</sup> siècle. Chef d'orchestre et compositeur prolifique, Ziehrer fut l'un des dignes représentants de la tradition viennoise aux côtés de la dynastie Strauss, cultivant un style à la fois élégant, rythmé et résolument populaire.

Ce galop, au caractère vif et pétillant, séduit par son énergie communicative, ses rythmes incisifs et ses mélodies immédiatement mémorisables. La vivacité du tempo et la légèreté de l'écriture en font une œuvre idéale pour insuffler dynamisme et bonne humeur à tout programme de concert.

Dans l'arrangement de **Bertrand Moren**, la partition conserve tout son éclat d'origine tout en bénéficiant d'une mise en valeur équilibrée des différents pupitres. L'écriture met en relief les contrastes, les effets rythmiques et l'esprit enjoué qui font le charme de cette pièce.

Œuvre courte mais spectaculaire, le *Cassa-Cou-Galopp* demeure un témoignage pétillant de l'art du divertissement musical viennois, capable aujourd'hui encore de conquérir le public par son panache et son irrésistible vitalité.

## **Deutsch:**

Komponiert von Carl Michael Ziehrer, ist der **Cassa-Cou-Galopp op. 19** ein brillantes und schwungvolles Werk, das die festliche Atmosphäre des Wiens im 19. Jahrhundert eindrucksvoll widerspiegelt. Als produktiver Komponist und Dirigent gehörte Ziehrer neben der Strauss-Dynastie zu den bedeutenden Vertretern der Wiener Tradition und pflegte einen Stil, der zugleich elegant, rhythmisch prägnant und ausgesprochen publikumswirksam ist.

Dieser Galopp begeistert durch seine sprühende Energie, markante Rhythmen und eingängige Melodien. Das lebhafte Tempo und die Leichtigkeit der musikalischen Gestaltung machen das Werk zu einer idealen Bereicherung für jedes Konzertprogramm.

In der Bearbeitung von Bertrand Moren bleibt der ursprüngliche Glanz der Komposition vollständig erhalten und wird zugleich durch eine ausgewogene und klangvolle Ausarbeitung hervorgehoben. Kontraste, rhythmische Effekte und der heitere Charakter des Stückes werden besonders wirkungsvoll zur Geltung gebracht.

Kurz, aber wirkungsvoll, ist der *Cassa-Cou-Galopp* ein funkelndes Beispiel Wiener Unterhaltungsmusik, das auch heute noch durch seinen Schwung und seine mitreißende Vitalität überzeugt.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

  
Photocopying  
is illegal!

# Cassa-Cou-Galopp

Op. 19

Carl Michael Ziehrer

Arr.: Bertrand Moren



Vivo ♩ = 152

B♭ Euphonium

Piano

*p*

9

A

*mp*

*mf*

*f*

*mp*

*mf*

17

B

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*

25

1.

2.

EMR 97820

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Collection Euphonium / Baritone



**Discover all our scores for Euphonium / Baritone**

**Entdecken Sie alle unsere Noten für Euphonium / Bariton**

**Découvrez toutes nos partitions pour Euphonium / Baryton**

**SCAN  
ME >**



*Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!*