

Gypsy Woman

Trumpet or Cornet (B^b + C) & Piano

Arr.: Jirka Kadlec

Edmund Kötscher

EMR 98169

EMR 92178: Trumpet or Cornet & Concert Band

EMR 82699: Cornet & Brass Band

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Gypsy Woman

Edmund Kötscher (Arr.: Jirka Kadlec)

Français:

Gypsy Woman, composée par Edmund Kötscher et arrangée par Jirka Kadlec, est une œuvre vibrante et pleine de caractère qui transporte l'auditeur au cœur des sonorités folkloriques d'Europe centrale. Inspirée par les rythmes et les mélodies des musiques tziganes, elle combine des thèmes passionnés avec des passages plus doux et lyriques, créant un contraste riche et expressif. L'arrangement de Jirka Kadlec met en valeur la virtuosité et la couleur de chaque ligne musicale, tout en respectant l'esprit original de la composition. Les motifs dansants et les accents dynamiques captivent dès les premières mesures, tandis que les sections plus lentes invitent à l'écoute attentive et à l'émotion. Cette œuvre illustre parfaitement le talent de Kötscher pour fusionner la tradition folklorique avec une écriture musicale raffinée. *Gypsy Woman* séduit par son énergie, sa fluidité et son charme intemporel, offrant un voyage musical captivant et festif. Elle reste un choix apprécié pour sa capacité à émouvoir et à enthousiasmer tout en restant accessible à l'auditeur.

English:

Gypsy Woman, composed by Edmund Kötscher and arranged by Jirka Kadlec, is a vibrant and characterful work that immerses the listener in the rich folk sounds of Central Europe. Inspired by the rhythms and melodies of Gypsy music, it combines passionate themes with softer, lyrical passages, creating a rich and expressive contrast. Jirka Kadlec's arrangement highlights the virtuosity and color of each musical line while respecting the spirit of the original composition. The dance-like motifs and dynamic accents captivate from the very first measures, while the slower sections invite attentive listening and emotion. This piece perfectly showcases Kötscher's talent for blending folk tradition with refined musical writing. *Gypsy Woman* charms with its energy, fluidity, and timeless appeal, offering a captivating and festive musical journey. It remains a popular choice for its ability to move and delight audiences while remaining accessible.

Deutsch:

Gypsy Woman, komponiert von Edmund Kötscher und arrangiert von Jirka Kadlec, ist ein lebendiges und charakttervolles Werk, das den Zuhörer in die reichen Folkloriklänge Mitteleuropas eintauchen lässt. Inspiriert von den Rhythmen und Melodien der Zigeunermusik, verbindet es leidenschaftliche Themen mit sanfteren, lyrischen Passagen und schafft so einen ausdrucksstarken Kontrast. Jirka Kadlecs Arrangement hebt die Virtuosität und Klangfarben jeder musikalischen Linie hervor, während der Geist der Originalkomposition respektiert wird. Die tänzerischen Motive und dynamischen Akzente fesseln von den ersten Takten an, während die langsameren Abschnitte zum aufmerksamen Hören und Fühlen einladen. Dieses Stück zeigt Kötschers Talent, Folkloretradition mit feiner musikalischer Gestaltung zu verbinden. *Gypsy Woman* besticht durch Energie, Flüssigkeit und zeitlosen Charme und bietet eine mitreißende und festliche musikalische Reise. Es bleibt eine beliebte Wahl, da es das Publikum bewegt und begeistert, ohne schwer zugänglich zu sein.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

**B \flat TRUMPET
or CORNET**

Gypsy Woman

Edmund Kötcher

Arr.: Jirka Kadlec

Allegro vivace ♩ = 152


Photocopying
is illegal!



Musical score for Gypsy Woman, measures 1-56. The score is in 2/4 time and consists of seven systems of music. Measure numbers 4, 10, 18, 25, 33, and 44 are indicated at the start of their respective systems. Section markers A, B, C, D, and E are placed above the staff lines. Dynamics include *mf*, *f*, and *f*. Performance markings include accents (>) and slurs. A first and second ending are shown for measures 10-17 and 25-32. A triplet of eighth notes is marked in measure 33. A 7-measure rest is shown in measure 44. The key signature has one flat (B \flat).

Andante ♩ = 80



Musical score for Gypsy Woman, measures 57-72. The score is in 3/4 time and consists of two systems of music. Measure numbers 57, 61, 65, and 69 are indicated at the start of their respective systems. Section markers F and G are placed above the staff lines. Dynamics include *f*, *mf*, and *mp*. Performance markings include slurs and accents (>). A *rubato* marking is present in measure 57. The key signature has two flats (B \flat , E \flat).

EMR 98169

© COPYRIGHT BY MINERVA MUSIC, D-50226 FRECHEN (GERMANY) &
EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Photocopying is illegal!

Gypsy Woman

Edmund Kötischer

Arr.: Jirka Kadlec

Allegro vivace ♩ = 152

A

B♭ Trumpet
or Cornet

Piano

Musical notation for measures 1-7. The B♭ Trumpet or Cornet part starts with a rest followed by a melodic line. The Piano part features a rhythmic accompaniment with chords. Dynamics include *mf* and *f*.

8

Musical notation for measures 8-14. Includes first and second endings. Chords: D7, Gm, Cm7, C#o7, D7, D7(sus4)/G, Gm/D, D, Gm, F7. Dynamics: *f*.

15

B

Musical notation for measures 15-22. Chords: Bb, F7, Bb, Eb/Bb, Bb, F7, Bb, Cm7, C#o7, D7.

23

C

Musical notation for measures 23-30. Includes first ending. Chords: Gm, D7, D7(sus4)/G, Gm/D, D, Gm, F7. Dynamics: *mf*, *f*.

EMR 98169

© COPYRIGHT BY MINERVA MUSIC, D-50226 FRECHEN (GERMANY) &
EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

31 D

Chords: D7(sus4)/G Gm/D D Gm Bb7/F Eb Bb F7 Dm F7 Eb Bb

40

Chords: F7(sus4)/Bb Bb Eb Bb F7 Dm F7 Bb F7 Bb D

49 E

Chords: Gm D7 D7(sus4)/G Gm/D D Gm Bb7

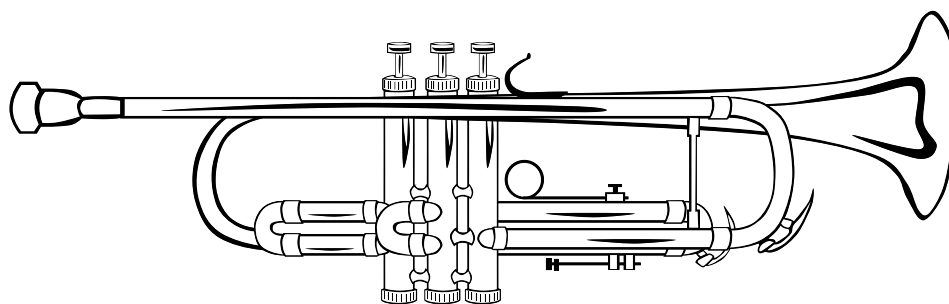
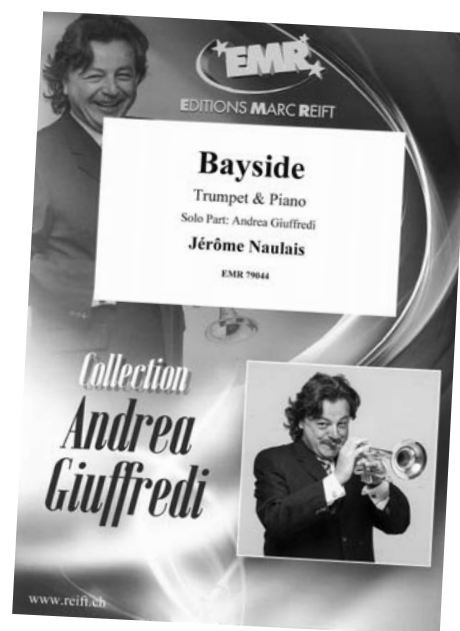
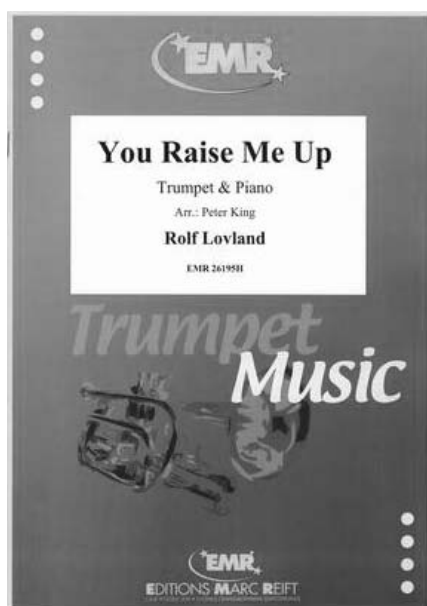
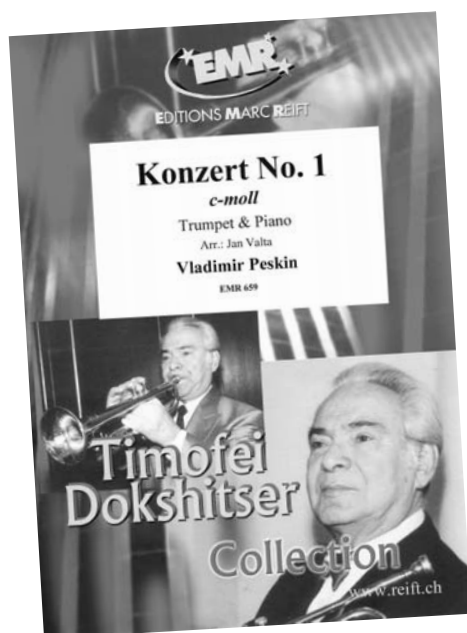
57 **Andante** ♩ = 80 F **Slow** ♩ = 88

Chords: Bb Bb7 Eb

62

Chords: Fm/Ab Eb/Bb F9 Bb7 Eb Bb Eb Bb/F C9

Collection Trumpet-Cornet



Discover all our scores for Trumpet-Cornet

Entdecken Sie alle unsere Noten für Trompete-Kornett

Découvrez toutes nos partitions pour Trompette-Cornet

**SCAN
ME** >



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!