

Quality Plus

Baritone Saxophone & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Fred Jewell

EMR 98657

EMR 92189: Baritone Saxophone & Concert Band

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Quality Plus

Fred Jewell (Arr.: Bertrand Moren)

English:

“Quality Plus” is an emblematic work from the light American repertoire, composed by Fred Jewell, whose elegant and refined style left a lasting mark on an entire era. This piece captivates with its fluid writing, combining melodic charm and rhythmic vitality. Bertrand Moren’s arrangement offers a modern reinterpretation while remaining faithful to the spirit of the original work. The dynamic contrasts are carefully highlighted, providing a rich and varied expressive palette. The writing brings out subtle dialogues between the different voices, creating a well-balanced sonic texture. The overall atmosphere is both brilliant and accessible, ideal for engaging audiences. The clarity of the musical lines enhances its lively and convivial character. “Quality Plus” remains a fine example of the elegance of the light concert style. It stands as a timeless classic, still appreciated for its energy and refinement.

Français:

« Quality Plus » est une œuvre emblématique du répertoire léger américain, composée par Fred Jewell, dont le style élégant et raffiné a marqué toute une époque. Cette pièce séduit par son écriture fluide, alliant charme mélodique et vitalité rythmique. L’arrangement de Bertrand Moren en propose une relecture moderne, tout en respectant l’esprit original de l’œuvre. Les contrastes dynamiques y sont soigneusement mis en valeur, offrant une palette expressive riche et variée. L’écriture met en lumière des dialogues subtils entre les différentes voix, créant une texture sonore équilibrée. L’ensemble dégage une atmosphère à la fois brillante et accessible, idéale pour capter l’attention du public. La clarté des lignes musicales renforce son caractère entraînant et convivial. « Quality Plus » demeure ainsi une pièce de choix pour illustrer l’élégance du style concertant léger. Elle s’impose comme un classique intemporel, toujours apprécié pour son énergie et son raffinement.

Deutsch:

„Quality Plus“ ist ein charakteristisches Werk des leichten amerikanischen Repertoires, komponiert von Fred Jewell, dessen eleganter und raffinierter Stil eine ganze Epoche geprägt hat. Das Stück besticht durch seine fließende Schreibweise, die melodischen Charme mit rhythmischer Lebendigkeit verbindet. Das Arrangement von Bertrand Moren bietet eine moderne Neuinterpretation und bewahrt zugleich den Geist des Originals. Die dynamischen Kontraste werden sorgfältig herausgearbeitet und eröffnen eine reiche und vielfältige Ausdruckspalette. Die Satztechnik hebt subtile Dialoge zwischen den verschiedenen Stimmen hervor und schafft eine ausgewogene Klangstruktur. Insgesamt entsteht eine zugleich brillante und zugängliche Atmosphäre, die das Publikum unmittelbar anspricht. Die Klarheit der musikalischen Linien unterstreicht den mitreißenden und geselligen Charakter. „Quality Plus“ bleibt somit ein hervorragendes Beispiel für die Eleganz des leichten Konzertstils. Es gilt als zeitloser Klassiker, der für seine Energie und seinen Feinschliff geschätzt wird.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

BARITONE
SAXOPHONE

Quality Plus

Fred Jewell
Arr.: Bertrand Moren

Vivace $\text{♩} = 160$

A

~~Photocopying
is illegal!~~

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Measures 1-6. Dynamics: *ff*, *f*. Includes accents and a first ending bracket labeled "2".

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Measures 7-12. Dynamics: *f*. Includes a triplet in measure 7 and accents.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Measures 13-17. Dynamics: *ff*. Includes accents.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Measures 18-22. Dynamics: *f*. Includes first and second endings.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Measures 23-26. Dynamics: *ff*. Includes accents and slurs.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Measures 27-31. Dynamics: *mp*. Includes accents and slurs.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Measures 32-36. Dynamics: *ff*. Includes accents and slurs.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Measures 37-40. Dynamics: *f*. Includes first and second endings.

EMR 98657

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWIT)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECUR

Photocopying
is illegal!

Quality Plus

Fred Jewell
Arr.: Bertrand Moren

Vivace $\text{♩} = 160$

A

Baritone Saxophone

Piano

Musical notation for the first system, measures 1-5. The Baritone Saxophone part begins with a forte (*ff*) dynamic. The Piano part also starts with *ff*, then changes to *mf* and finally *f*. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is common time (C).

6

Musical notation for the second system, measures 6-11. The Baritone Saxophone part features a triplet in measure 7. The Piano part consists of sustained chords and arpeggiated figures. Dynamics include *ff*, *mf*, and *f*.

12

Musical notation for the third system, measures 12-16. The Baritone Saxophone part continues with a melodic line. The Piano part features sustained chords and arpeggiated figures. Dynamics include *ff*, *mf*, and *f*.

17

Musical notation for the fourth system, measures 17-21. The Baritone Saxophone part includes first and second endings. The Piano part features sustained chords and arpeggiated figures. Dynamics include *ff*, *mf*, and *f*.

EMR 98657

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

23 **B**

29

35

C

41 **Trio**

Collection Baritone Saxophone



Discover all our scores for Baritone Saxophone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Baritonsaxophon

Découvrez toutes nos partitions pour Saxophone Baryton

**SCAN
ME** 



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!