

# Quality Plus

Euphonium (♫ + ♩) & Piano

Arr.: Bertrand Moren

## Fred Jewell

EMR 98664

EMR 92189: Euphonium & Concert Band

EMR 82766: Euphonium & Brass Band

Des milliers d'enregistrements disponibles sur  
Thousands of recordings available on  
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



**TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !**

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

**DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!**

Buy, print and play your sheet music with ease.

**DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!**

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

**WWW.REIFT.CH**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Quality Plus

*Fred Jewell (Arr.: Bertrand Moren)*

## **English:**

“Quality Plus” is an emblematic work from the light American repertoire, composed by Fred Jewell, whose elegant and refined style left a lasting mark on an entire era. This piece captivates with its fluid writing, combining melodic charm and rhythmic vitality. Bertrand Moren’s arrangement offers a modern reinterpretation while remaining faithful to the spirit of the original work. The dynamic contrasts are carefully highlighted, providing a rich and varied expressive palette. The writing brings out subtle dialogues between the different voices, creating a well-balanced sonic texture. The overall atmosphere is both brilliant and accessible, ideal for engaging audiences. The clarity of the musical lines enhances its lively and convivial character. “Quality Plus” remains a fine example of the elegance of the light concert style. It stands as a timeless classic, still appreciated for its energy and refinement.

## **Français:**

« Quality Plus » est une œuvre emblématique du répertoire léger américain, composée par Fred Jewell, dont le style élégant et raffiné a marqué toute une époque. Cette pièce séduit par son écriture fluide, alliant charme mélodique et vitalité rythmique. L’arrangement de Bertrand Moren en propose une relecture moderne, tout en respectant l’esprit original de l’œuvre. Les contrastes dynamiques y sont soigneusement mis en valeur, offrant une palette expressive riche et variée. L’écriture met en lumière des dialogues subtils entre les différentes voix, créant une texture sonore équilibrée. L’ensemble dégage une atmosphère à la fois brillante et accessible, idéale pour capter l’attention du public. La clarté des lignes musicales renforce son caractère entraînant et convivial. « Quality Plus » demeure ainsi une pièce de choix pour illustrer l’élégance du style concertant léger. Elle s’impose comme un classique intemporel, toujours apprécié pour son énergie et son raffinement.

## **Deutsch:**

„Quality Plus“ ist ein charakteristisches Werk des leichten amerikanischen Repertoires, komponiert von Fred Jewell, dessen eleganter und raffinierter Stil eine ganze Epoche geprägt hat. Das Stück besticht durch seine fließende Schreibweise, die melodischen Charme mit rhythmischer Lebendigkeit verbindet. Das Arrangement von Bertrand Moren bietet eine moderne Neuinterpretation und bewahrt zugleich den Geist des Originals. Die dynamischen Kontraste werden sorgfältig herausgearbeitet und eröffnen eine reiche und vielfältige Ausdruckspalette. Die Satztechnik hebt subtile Dialoge zwischen den verschiedenen Stimmen hervor und schafft eine ausgewogene Klangstruktur. Insgesamt entsteht eine zugleich brillante und zugängliche Atmosphäre, die das Publikum unmittelbar anspricht. Die Klarheit der musikalischen Linien unterstreicht den mitreißenden und geselligen Charakter. „Quality Plus“ bleibt somit ein hervorragendes Beispiel für die Eleganz des leichten Konzertstils. Es gilt als zeitloser Klassiker, der für seine Energie und seinen Feinschliff geschätzt wird.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



  
Photocopying  
is illegal!

# Quality Plus

Fred Jewell  
Arr.: Bertrand Moren

Vivace  $\text{♩} = 160$

A



The musical score is arranged in two systems. The first system (measures 1-5) features a B♭ Euphonium part and a Piano part. The Euphonium part begins with a *ff* dynamic and a series of eighth notes, transitioning to a *f* dynamic in the second measure. The Piano part also starts with *ff*, followed by a *mf* section with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, and ends with a *f* dynamic. A box labeled 'A' is placed above the first measure of the Euphonium part. The second system (measures 6-11) continues the Euphonium and Piano parts, featuring a triplet in measure 6 and a sustained chord in the Piano right hand in measure 11. The third system (measures 12-16) shows the Euphonium part with a melodic line and the Piano part with a complex accompaniment. The fourth system (measures 17-20) includes first and second endings for the Euphonium part, with dynamics *ff*, *mf*, and *f* indicated. The Piano part continues with a steady accompaniment.

EMR 98664

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

23 **B**

*ff*

*ff*

29

*mp*

*mp*

*mf*

35

*ff*

*f*

1.

2.

41 **C** Trio

*mf p*

*mp pp*

# Collection Euphonium / Baritone



**Discover all our scores for Euphonium / Baritone**

**Entdecken Sie alle unsere Noten für Euphonium / Bariton**

**Découvrez toutes nos partitions pour Euphonium / Baryton**

**SCAN  
ME >**



*Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!*