

Battle Royal

Piccolo & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Fred Jewell

EMR 98673

EMR 92191: Piccolo & Concert Band

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Battle Royal

Fred Jewell (Arr.: Bertrand Moren)

English:

Battle Royal, composed by Fred Jewell and arranged by Bertrand Moren, is a brilliant and characterful work, emblematic of the spectacular style of early 20th-century entertainment music. From the very first measures, its rhythmic energy and dynamic contrasts captivate the listener, creating an atmosphere that is both festive and majestic. The richness of its sonorities highlights the composer's vivid and expressive writing.

The piece stands out through its sense of musical dialogue and confrontation, evoking a true sonic contest, as suggested by its title. Virtuoso passages alternate with more lyrical moments, offering a subtle balance between power and elegance. Bertrand Moren's arrangement remains faithful to the original spirit while bringing clarity and a welcome sense of modernity.

Accessible and impactful, *Battle Royal* charms audiences with both its effectiveness and its timeless appeal, making it an ideal work to engage listeners of all kinds.

Français:

Battle Royal, composée par Fred Jewell et arrangée par Bertrand Moren, est une œuvre brillante et pleine de caractère, emblématique du style spectaculaire des premières musiques de divertissement du XXe siècle. Dès les premières mesures, l'énergie rythmique et les contrastes dynamiques captivent l'auditeur et installent une atmosphère à la fois festive et solennelle. La richesse des couleurs sonores met en valeur l'écriture vive et expressive du compositeur.

Cette pièce se distingue par son sens du dialogue et de la confrontation musicale, évoquant une véritable joute sonore, comme le suggère son titre. Les passages virtuoses alternent avec des moments plus lyriques, offrant un équilibre subtil entre puissance et élégance. L'arrangement de Bertrand Moren respecte l'esprit original tout en apportant une clarté et une modernité appréciables. Accessible et percutante, *Battle Royal* séduit autant par son efficacité que par son charme intemporel, faisant d'elle une œuvre idéale pour captiver tous les publics.

Deutsch:

Battle Royal, komponiert von Fred Jewell und bearbeitet von Bertrand Moren, ist ein brillantes und charaktvollerles Werk, das exemplarisch für den spektakulären Stil der Unterhaltungsmusik des frühen 20. Jahrhunderts steht. Bereits in den ersten Takten fesseln die rhythmische Energie und die dynamischen Kontraste das Publikum und schaffen eine zugleich festliche und feierliche Atmosphäre. Der Reichtum an Klangfarben unterstreicht die lebendige und ausdrucksstarke Schreibweise des Komponisten.

Das Werk zeichnet sich durch seinen dialogischen und konfrontativen Charakter aus und erinnert – ganz im Sinne seines Titels – an einen musikalischen Wettstreit. Virtuose Passagen wechseln sich mit lyrischeren Momenten ab und sorgen für ein ausgewogenes Zusammenspiel von Kraft und Eleganz. Die Bearbeitung von Bertrand Moren bleibt dem Original treu und verleiht ihm zugleich Klarheit und eine angenehme Modernität.

Zugänglich und wirkungsvoll überzeugt *Battle Royal* durch seine Direktheit und seinen zeitlosen Charme und ist damit ein ideales Werk, um jedes Publikum zu begeistern.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

~~Photocopying is illegal!~~

Battle Royal

Fred Jewell
Arr.: Bertrand Moren

Vivace $\text{♩} = 160$

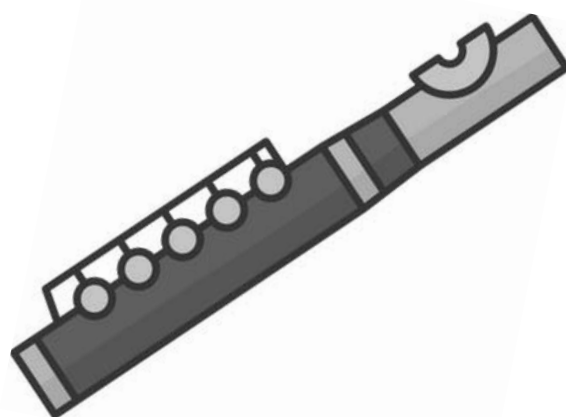
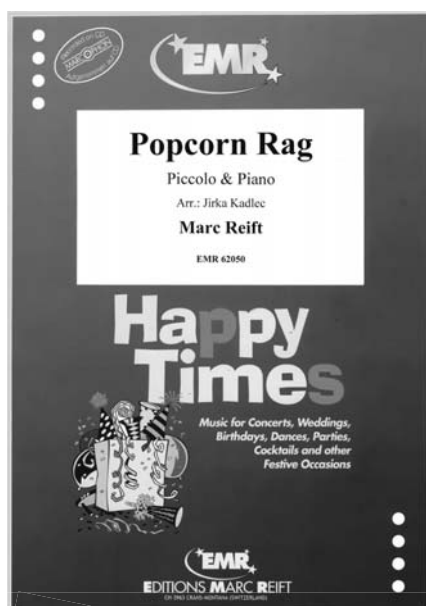
A

The musical score is written for Piccolo and Piano. It begins with a tempo marking of 'Vivace' and a quarter note equal to 160 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The Piccolo part starts with a forte (*ff*) dynamic and features a melodic line with many slurs and accents. The Piano part also starts with *ff* and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. A first ending bracket labeled 'A' spans measures 4 through 6. Measure numbers 6, 12, and 17 are indicated at the start of their respective systems. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *f* and *ff*. There are also some performance markings like 'v' and 'p' at the bottom of the piano part.

EMR 98673

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWIT)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECUR'

Collection Piccolo



Discover all our scores for Piccolo

Entdecken Sie alle unsere Noten für Piccolo

Découvrez toutes nos partitions pour Piccolo

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!