

Sonata

Z850

Bassoon & Piano / Organ

Arr.: Colette Mourey

Henry Purcell

EMR 94561

EMR 51868: Bassoon & String Orchestra

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Sonata

Z850

Henry Purcell (Arr.: Colette Mourey)

Français:

La Sonata (Z850) de Henry Purcell, figure emblématique de l'époque baroque anglaise, est une œuvre qui illustre parfaitement la finesse de son écriture contrapuntique et la richesse expressive propre à son style. Dans cette sonate, Purcell mêle lignes mélodiques élégantes, harmonies audacieuses pour son temps et un sens remarquable du discours musical.

L'arrangement réalisé par **Colette Mourey** met en valeur la structure claire et la profondeur émotionnelle de l'œuvre, tout en offrant une lecture contemporaine respectueuse de l'esthétique originale. Grâce à son travail minutieux, les contrastes entre liberté mélodique et rigueur rythmique apparaissent avec une grande limpidité.

Cette version permet de redécouvrir la *Sonata* sous un angle renouvelé, mettant en lumière sa modernité intrinsèque et l'inventivité incomparable de Purcell. C'est une pièce à la fois subtile, énergique et poétique, qui continue de fasciner par son équilibre parfait entre tradition et créativité.

English:

Henry Purcell's Sonata (Z850) is a work that perfectly illustrates the finesse of his contrapuntal writing and the expressive richness characteristic of the English Baroque. In this sonata, Purcell weaves elegant melodic lines, bold harmonies for his time, and a remarkable sense of musical discourse.

The arrangement crafted by **Colette Mourey** highlights the clarity of the structure and the emotional depth of the piece, while offering a contemporary reading that remains faithful to the original aesthetic. Through her meticulous work, the contrasts between melodic freedom and rhythmic precision emerge with striking transparency.

This version allows listeners to rediscover the *Sonata* from a fresh perspective, revealing its intrinsic modernity and Purcell's incomparable inventiveness. It is a subtle, energetic, and poetic work that continues to captivate through its perfect balance between tradition and creativity.

Deutsch:

Henry Purcells Sonata (Z850) ist ein Werk, das die Feinheit seiner kontrapunktischen Schreibweise und den Ausdrucksreichtum der englischen Barockmusik perfekt veranschaulicht. In dieser Sonate verbindet Purcell elegante Melodielinien, für seine Zeit gewagte Harmonien und ein bemerkenswertes musikalisches Ausdrucksvermögen.

Die Bearbeitung von **Colette Mourey** betont die klare Struktur und die emotionale Tiefe des Werkes, während sie eine zeitgenössische Sichtweise bietet, die der ursprünglichen Ästhetik treu bleibt. Durch ihre sorgfältige Arbeit treten die Kontraste zwischen melodischer Freiheit und rhythmischer Präzision deutlich hervor.

Diese Version ermöglicht es, die *Sonata* aus einer neuen Perspektive zu entdecken, ihre moderne Ausdruckskraft und Purcells unvergleichliche Kreativität hervorzuheben. Es ist ein subtiler, energiegeladener und poetischer Satz, der weiterhin durch sein perfektes Gleichgewicht zwischen Tradition und Erfindungsreichtum fasziniert.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

BASSOON

Sonata

Z850

Henry Purcell
(1659-1695)

Arr.: Colette Mourey

I

Allegro ♩ = 120

Photocopying
is illegal!

f deciso cresc. più cresc. ff dim. f

5

mf f cresc. dim.

11

mf mp sempre cresc.

16

f mf f dim. mf cresc. dim.

21

mp mf f cresc.

25

ff dim. f sempre cresc. rit. ff dim. mf

II

Adagio ♩ = 60

2 *accompagnamento*

mp espress. mf mp

7

f dim. mf fuori

14

sempre dim.

EMR 94561

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch


Photocopying
is illegal!

Sonata

Z850

Henry Purcell

(1659-1695)

Arr.: Colette Mourey

I

Allegro ♩ = 120

Trombone

f deciso *cresc.* *più cresc.* *ff* *dim.*

Piano / Organ

f deciso *cresc.* *più cresc.* *ff* *dim.*

4

f *mf*

f *mf*

8

f *cresc.* *dim.* *mf*

f *cresc.* *dim.* *mf*

12

mp *sempre cresc.*

mp *sempre cresc.*

EMR 94561

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

II

Adagio ♩ = 60

accompagnamento

mp espress. *mf*

fuori

mp espress. *mf*

6

mp *f dim.* *mf* *cresc.*

mp *f dim.* *mf* *cresc.*

11

fuori *f dim.* *sempre dim.*

f dim. *sempre dim.*

16

rit. *mp dim.*

mp

III

Allegro ♩ = 76

Musical score for measures 6-7. The piece is in 3/8 time and B-flat major. The bass line is mostly silent. The right hand starts with a forte (*f*) dynamic, playing a rhythmic pattern of eighth notes. The left hand enters in measure 7 with a similar eighth-note pattern.

7

Musical score for measures 8-12. The right hand continues with eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The dynamics remain consistent.

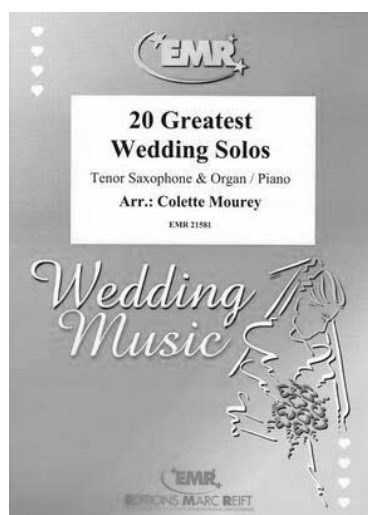
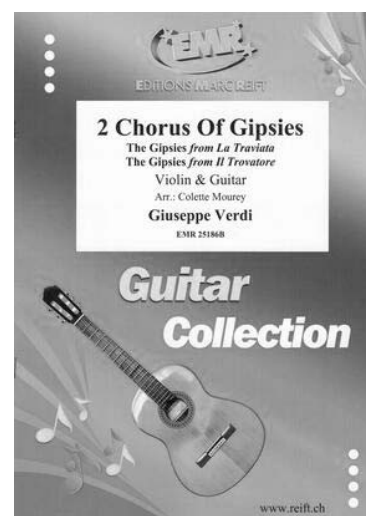
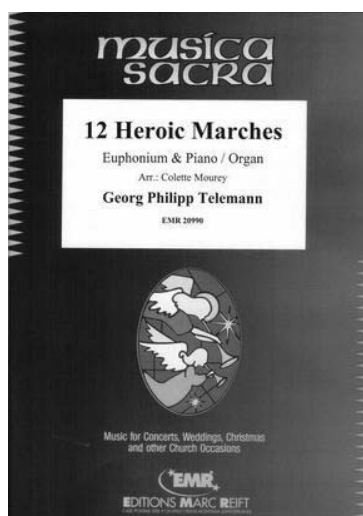
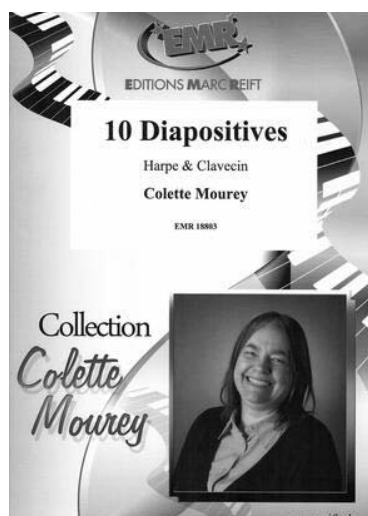
13

Musical score for measures 13-18. The bass line becomes more active, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to mezzo-forte (*mf*) by measure 15. The right hand features chords and eighth-note patterns, with a dynamic shift to mezzo-forte (*mf*) in measure 15.

19

Musical score for measures 19-23. The bass line starts with a forte (*f*) dynamic and gradually softens to mezzo-piano (*mp*) by measure 21. The right hand has chords and eighth-note patterns, with dynamics of forte (*f*) and mezzo-forte (*mf*) indicated.

Collection Colette Mourey



All compositions and arrangements by Colette Mourey

Alle Kompositionen und Arrangements von Colette Mourey

Toutes les compositions et arrangements de Colette Mourey

**SCAN
ME** >



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !