

# Sonata

Z850

Baritone Saxophone & Piano / Organ

Arr.: Colette Mourey

**Henry Purcell**

EMR 94578

EMR 51869: Baritone Saxophone & String Orchestra

Des milliers d'enregistrements disponibles sur  
Thousands of recordings available on  
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



**TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !**

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

**DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!**

Buy, print and play your sheet music with ease.

**DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!**

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

**WWW.REIFT.CH**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Sonata

Z850

*Henry Purcell (Arr.: Colette Mourey)*

## **Français:**

**La Sonata (Z850) de Henry Purcell**, figure emblématique de l'époque baroque anglaise, est une œuvre qui illustre parfaitement la finesse de son écriture contrapuntique et la richesse expressive propre à son style. Dans cette sonate, Purcell mêle lignes mélodiques élégantes, harmonies audacieuses pour son temps et un sens remarquable du discours musical.

L'arrangement réalisé par **Colette Mourey** met en valeur la structure claire et la profondeur émotionnelle de l'œuvre, tout en offrant une lecture contemporaine respectueuse de l'esthétique originale. Grâce à son travail minutieux, les contrastes entre liberté mélodique et rigueur rythmique apparaissent avec une grande limpidité.

Cette version permet de redécouvrir la *Sonata* sous un angle renouvelé, mettant en lumière sa modernité intrinsèque et l'inventivité incomparable de Purcell. C'est une pièce à la fois subtile, énergique et poétique, qui continue de fasciner par son équilibre parfait entre tradition et créativité.

## **English:**

**Henry Purcell's Sonata (Z850)** is a work that perfectly illustrates the finesse of his contrapuntal writing and the expressive richness characteristic of the English Baroque. In this sonata, Purcell weaves elegant melodic lines, bold harmonies for his time, and a remarkable sense of musical discourse.

The arrangement crafted by **Colette Mourey** highlights the clarity of the structure and the emotional depth of the piece, while offering a contemporary reading that remains faithful to the original aesthetic. Through her meticulous work, the contrasts between melodic freedom and rhythmic precision emerge with striking transparency.

This version allows listeners to rediscover the *Sonata* from a fresh perspective, revealing its intrinsic modernity and Purcell's incomparable inventiveness. It is a subtle, energetic, and poetic work that continues to captivate through its perfect balance between tradition and creativity.

## **Deutsch:**

**Henry Purcells Sonata (Z850)** ist ein Werk, das die Feinheit seiner kontrapunktischen Schreibweise und den Ausdrucksreichtum der englischen Barockmusik perfekt veranschaulicht. In dieser Sonate verbindet Purcell elegante Melodielinien, für seine Zeit gewagte Harmonien und ein bemerkenswertes musikalisches Ausdrucksvermögen.

Die Bearbeitung von **Colette Mourey** betont die klare Struktur und die emotionale Tiefe des Werkes, während sie eine zeitgenössische Sichtweise bietet, die der ursprünglichen Ästhetik treu bleibt. Durch ihre sorgfältige Arbeit treten die Kontraste zwischen melodischer Freiheit und rhythmischer Präzision deutlich hervor.

Diese Version ermöglicht es, die *Sonata* aus einer neuen Perspektive zu entdecken, ihre moderne Ausdruckskraft und Purcells unvergleichliche Kreativität hervorzuheben. Es ist ein subtiler, energiegeladener und poetischer Satz, der weiterhin durch sein perfektes Gleichgewicht zwischen Tradition und Erfindungsreichtum fasziniert.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

BARITONE  
SAXOPHONE

# Sonata

Z850

Henry Purcell

(1659-1695)

Arr.: Colette Mourey

## I

Allegro ♩ = 120

Photocopying  
is illegal!

*f deciso cresc. più cresc. ff dim. f*

5

*mf f cresc. dim.*

11

*mf mp sempre cresc.*

16

*f mf f dim. mf cresc. dim.*

21

*mp mf f cresc.*

25

*ff dim. f sempre cresc. ff dim. mf rit.*

## II

Adagio ♩ = 60

2

*mp espress. mf mp*

7

*f dim. mf cresc. fuori*

14

*sempre dim.*

EMR 94578

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

# Sonata

Z850

Henry Purcell

(1659-1695)

Arr.: Colette Mourey

## I

Allegro ♩ = 120

Baritone Saxophone

*f deciso* *cresc.* *più cresc.* *ff* *dim.*

Piano /  
Organ

*f deciso* *cresc.* *più cresc.* *ff* *dim.*

4

*f* *mf*

8

*f* *cresc.* *dim.* *mf*

12

*mp* *sempre cresc.*

# II

Adagio ♩ = 60

*accompagnamento*

*mp espress.* *mf*

*fuori*

*mp espress.* *mf*

6

*mp* *f dim.* *mf* *cresc.*

*mp* *f dim.* *mf* *cresc.*

11

*fuori* *f dim.* *sempre dim.*

*f dim.* *sempre dim.*

16

*rit.* *mp dim.*

*mp dim.*

## III

Allegro ♩ = 76

Musical score for measures 1-6. The piece is in 3/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked Allegro with a quarter note equal to 76 beats per minute. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand. A fermata is placed over the final note of the piano part in measure 6.

7

Musical score for measures 7-12. The piano part continues with the same rhythmic pattern. The vocal line enters in measure 7 with a melody of eighth notes. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

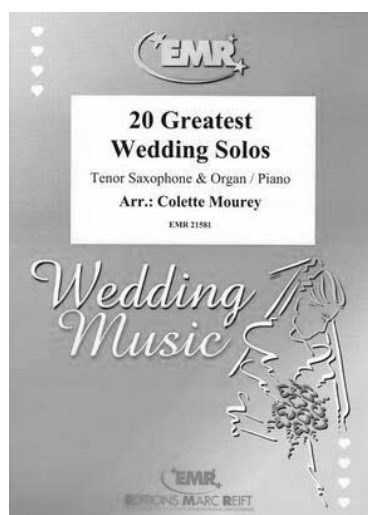
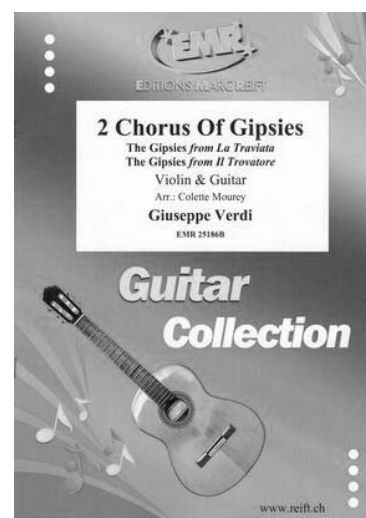
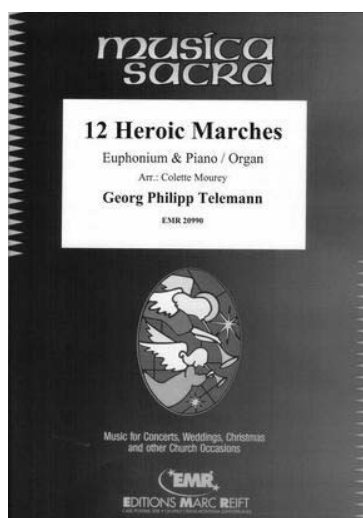
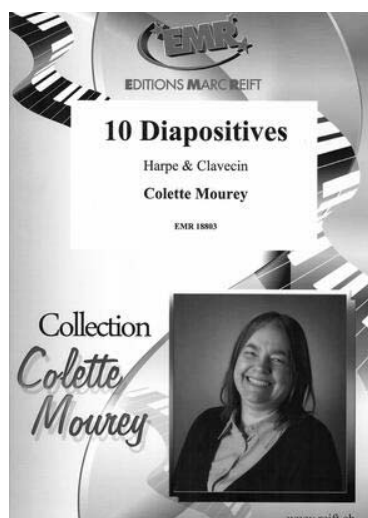
13

Musical score for measures 13-18. The piano part features a change in texture, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*. The vocal line continues with a melodic line.

19

Musical score for measures 19-24. The piano part features a change in texture, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*. The vocal line continues with a melodic line.

# Collection Colette Mourey



**All compositions and arrangements by Colette Mourey**

**Alle Kompositionen und Arrangements von Colette Mourey**

**Toutes les compositions et arrangements de Colette Mourey**

**SCAN  
ME** >



*Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !*