

EWEN COUSIN

LE BANQUET DES SATURNALES

4 TRUMPETS (B^b)

BIM 96091

*Cover image: Saturnalia by Antoine-François Callet
CCO 1.0 Universal*

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Ewen Cousin

Français:

Ewen Cousin est un compositeur prolifique, arrangeur, trompettiste et pianiste installé à Nantes. Principalement autodidacte, il se forme à l'écriture au conservatoire du Mans puis à l'électroacoustique au conservatoire de Laval, explorant Max/MSP, la musique spatialisée et les dispositifs hybrides. Son écriture s'ancre d'abord dans la tradition classique, l'harmonie et l'orchestration pour orchestres et fanfares, puis s'étend vers le jazz contemporain, les musiques électroniques, la pop actuelle, le rock progressif et le rap. Sa démarche combine exigence harmonique, travail du timbre et expérimentations issues de la synthèse et de l'improvisation. Il réalise des arrangements pour orchestres et ensembles variés, compose pour projets artistiques et ateliers, et enseigne la musique électronique en école de musique tout en animant régulièrement des jams et échanges avec les musiciens et le public.

English:

Ewen Cousin is a prolific composer, arranger, trumpeter, and pianist based in Nantes. Largely self-taught, he studied composition at the Conservatory of Le Mans and later electroacoustics at the Conservatory of Laval, where he explored Max/MSP, spatialized music, and hybrid setups. His writing is rooted in the classical tradition, harmony, and orchestration for orchestras and wind bands, then expands toward contemporary jazz, electronic music, modern pop, progressive rock, and rap. His approach combines harmonic rigor, detailed work on timbre, and experimentation drawn from synthesis and improvisation. He creates arrangements for orchestras and various ensembles, composes for artistic projects and workshops, and teaches electronic music in a music school while regularly leading jams and exchanges with musicians and audiences.

Deutsch:

Ewen Cousin ist ein vielseitiger Komponist, Arrangeur, Trompeter und Pianist mit Sitz in Nantes. Grosstenteils autodidaktisch hat er Komposition am Konservatorium von Le Mans und anschliessend Elektroakustik am Konservatorium von Laval studiert, wo er Max/MSP, räumliche Musik und hybride Setups erforschte. Sein Schaffen wurzelt in der klassischen Tradition, in Harmonie und Orchestration für Orchester und Bläserorchester und erweitert sich dann in Richtung zeitgenössischem Jazz, elektronischer Musik, moderner Popmusik, Progressive Rock und Rap. Sein Ansatz verbindet harmonische Strenge, eine ausgeprägte Arbeit am Klang und experimentelle Prozesse aus Synthese und Improvisation. Er erstellt Arrangements für Orchester und verschiedenste Ensembles, komponiert für Kunstprojekte und Workshops und unterrichtet elektronische Musik an einer Musikschule, wobei er regelmässig Jams sowie Begegnungen zwischen Musikern und Publikum leitet.

LE BANQUET DES SATURNALES

Ewen Cousin

Français:

Le Banquet des Saturnales du compositeur **Ewen Cousin** est une œuvre éclatante et jubilatoire pour quatre trompettes, inspirée par les célèbres fêtes romaines dédiées au dieu Saturne. La pièce évoque tour à tour la solennité des rites antiques, l'effervescence populaire et l'exubérance des réjouissances collectives. Les quatre trompettes dialoguent, se défient et s'unissent dans une écriture virtuose, mêlant lignes ciselées, rythmes festifs et éclats sonores presque théâtraux. **Ewen Cousin** joue habilement sur les contrastes de timbres et de caractères, créant une fresque sonore dynamique et colorée. **Le Banquet des Saturnales** est ainsi un véritable hommage à la fête, à la liberté et à l'énergie rayonnante de l'instrument, offrant au public un moment musical aussi brillant qu'envoûtant.

English:

Le Banquet des Saturnales by composer **Ewen Cousin** is a dazzling and jubilant work for four trumpets, inspired by the famous Roman festivities dedicated to the god Saturn. The piece alternately evokes the solemnity of ancient rites, the exuberance of popular celebrations, and the joy of collective revelry. The four trumpets engage in dialogue, challenge each other, and unite in virtuosic writing, blending finely crafted lines, festive rhythms, and almost theatrical bursts of sound. **Ewen Cousin** skillfully plays with contrasts of timbre and character, creating a dynamic and colorful sonic fresco. **Le Banquet des Saturnales** is thus a true homage to festivity, freedom, and the radiant energy of the instrument, offering the audience a musical experience that is both brilliant and enchanting."

Deutsch:

Le Banquet des Saturnales des Komponisten **Ewen Cousin** ist ein strahlendes und jubilierendes Werk für vier Trompeten, inspiriert von den berühmten römischen Festen zu Ehren des Gottes Saturn. Das Stück evoziert abwechselnd die Feierlichkeit antiker Riten, die Lebendigkeit populärer Feste und die Überschwänglichkeit kollektiver Freude. Die vier Trompeten treten in Dialog, fordern einander heraus und verschmelzen in virtuoser Schreibweise, die filigrane Linien, festliche Rhythmen und fast theatralische Klangausbrüche verbindet. **Ewen Cousin** spielt geschickt mit Kontrasten von Klangfarbe und Charakter und schafft ein dynamisches und farbenfrohes Klangfresko. **Le Banquet des Saturnales** ist somit eine wahre Hommage an Festlichkeit, Freiheit und die strahlende Energie des Instruments und bietet dem Publikum ein musikalisches Erlebnis, das sowohl brillant als auch bezaubernd ist."



DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying
is illegal!

Le Banquet des Saturnales

Ewen Cousin

1st B♭ Trumpet
2nd B♭ Trumpet
3rd B♭ Trumpet
4th B♭ Trumpet

6

11

17

MUSIC FOR TRUMPET ENSEMBLE

TRUMPET DUET

- ANONYMOUS**
TP121
- TP122
- BARATTO Paolo**
TP73
- BIBER Heinrich I.F.**
TP131
- COSMA Edgar**
TP25
- DIVERS**
TP283
- ESCHER Wolf**
TP35
- FRIEDMAN Stanley**
TP94
- GIBBONS Orlando**
TP356
- OSWALD / MESSING**
TP239
- ROY Eugène**
TP303
- SATIE Erik**
TP4
- SNOW Valentine**
TP213
- STEVENS John**
TP209
- THEURER Britton**
TP179
- ZINGG Walter**
TP17
- Moravian Brass Duet Book Vol. 1** (*Tarr / Glover*)
2 trumpets
- Moravian Brass Duet Book Vol. 2** (18th cent.)
2 trumpets
- Canti Natalizi** (1984 - 6')
2 trumpets
- 12 Trumpet Duets** (24') (*Glover Stephen L.*)
2 trumpets
- Duetti per Trombe**
2 trumpets
- Bicinia** 25 Renaissance Canons & Duets (XVI-XVIIc.)
2 trumpets (*Raymond Mase*)
- Talking Horn's**
2 trumpets
- Trumpets of Solomon** (1996 - 9')
2 trumpets
- 6 Fantasias** (XVII c. - 12'30') (*N. Norton / S. Hart*)
2 trumpets
- Suites and Sonatinas** (XVIIIe - 20') (*B. Proksch*)
2 (natural) trumpets
- 15 Airs en Duos** (1824)
2 trumpets
- Carillon** (1921)
2 trumpets
- 14 Duets** (ca. 1745 - 15') (*B. Proksch*)
2 (natural) trumpets
- Tournament** (1999 - 7')
2 trumpets
- Feste**
2 trumpets
- 25 Easy Duets**
2 trumpets

TRUMPET TRIO

- BORISHANSKY Elliot**
TP133
- FRIEDMAN Stanley**
TP61
- KINCAID Rachel**
TP263
- RESKIN Charles**
TP330
- TP321
- SAMPSON David**
TP169
- STEVENS Thomas**
TP208
- 3 Mosquitoes...** (1967 - 4')
3 trumpets (+ slapstick)
- Trio for Jimmie Stamp** (1981 - 3'40'')
3 trumpets
- Feverish Sleep** (2005 - 4'20')
3 trumpets
- Easy Ensemble Outings** (2013)
3 or 4 trumpets
- Intermediate Ensemble Outings** (2012)
3 or 4 trumpets
- Flight** (1'10'')
3 trumpets
- Triangles I**
3 trumpets

TRUMPET QUARTET

- ASHTON Graham**
ENS179
- BARATTO Paolo**
TP64
- TP71
- TP70
- TP72
- BRANDT Karl Wilhelm**
TP33
- CERCLIER Jules**
TP244
- GUENTZEL Gus**
TP148
- LUDEMA Eddie**
TP361
- PALESTRINA Giovanni**
TP188
- Fanfare for ANZAC Day** (2005 - 1')
4 trumpets or brass quartet
- Burleske** (1972 - 3'40'')
4 trumpets
- Die Echowand** (1973 - 2'45'')
4 trumpets
- Trompetengalopp** (1972 - 3')
4 trumpets
- Uetlibergblues** (1972 - 3')
4 trumpets
- Suite Ländliche Bilder**
4 trumpets
- 30 Marches** (*Proksch Bryan*)
4 trumpets with timpani ad lib.
- 4 Horsemen**
4 trumpets
- 4 Fanfares** (2019 - 3'45')
4 trumpets
- Congratulamini Mihi** (*Broiles Mel*)
4 trumpets

- PLOG Anthony**
TP310
- TP246
- RESKIN Charles**
TP330
- TP321
- SAGLIETTI Corrado Maria**
TP191
- SAMPSON David**
TP191
- SCHILLING Hans Ludwig**
TP29
- SQUIRE Cyril James**
TP20
- VOSKANIAN Arzas** (*1947)
TP218
- Fanfare FT1844** (2011 - 0'45)
4 trumpets
- Hurry Up** (1993 - 1')
4 trumpets
- Easy Ensemble Outings** (2013)
3 or 4 trumpets
- Intermediate Ensemble Outings** (2012)
3 or 4 trumpets
- 5 Canoni a 6** (2019 - 12')
4 trumpets
- Canzona** (1989 - 3'30'')
4 trumpets
- Trombola Suite**
4 trumpets
- Intrada**
4 trumpets
- Quartet for Trumpets** (1983 - 8')
4 trumpets (4) 24.00

TRUMPET QUINTET AND MORE

- ALTENBURG Johann Ernst**
TP120
- BIBER Heinrich I.F.**
TP186
- BLATTER Alfred**
TP132
- ESCHER Wolf**
TP23
- GALLAGHER Jack**
TP193
- GEORGE Thom Ritter**
TP145
- HOUBEN Kevin**
TP219
- KOETSIER Jan**
TP34
- MICHEL Jean-François**
TP347
- TP334
- TP325
- PHILIDOR André Danican**
TP22
- PLOG Anthony**
TP342
- TP82
- TP368
- TP367
- TP45
- RICHARDSON Rex**
TP359
- SAMPSON David**
TP168
- STEVENS Thomas**
TP197
- TP307
- TP96
- Concerto** (6') (*Tarr Edward H.*)
7 trumpets and timpani
- Sonata Sancti Polycarpi** (*Tarr Edward H.*)
8 trumpets, ketteldrums and B.C.
- Fanfare** (1977 - 5')
12 trumpets
- 5 Steps to the Answer**
5 trumpets
- Stanfare** (1996 - 5'30')
8 trumpets and timpani
- Fanfare for Columbus** (No. 5) (1979 - 1'45)
8 trumpets
- Three Statements** (2001 - 6')
6 trumpets
- Concertino piccolo**
5 trumpets
- Call** (2014 - 5')
8 trumpets
- Choral et Toccata**
5 trumpets and bass trumpet (or euphonium)
- Kaleidoscopic Fanfares** (2013 - 9')
16 trumpets (Bb), timpani, 3 percussions
- Pieces de Trompettes et Timbales** (*H. Parramon*)
1 to 5 trumpet(s)
- Contrasts for Five Trumpets** (2014 - 8'20)
5 trumpets
- Fanfare M.T.** (1995 - 0'30'')
9 trumpets
- Memoriae Sal** (2020 - 7')
3 trumpets and 3 flugelhornes
- 5 Miniatures** (2020 - 6'45)
6 trumpets
- Suite** (1980 - 11')
6 trumpets
- Phrygian Phantasy** (2020 - 7')
6 trumpets
- Fanfare for Canterbury Cathedral**
10 trumpets
- 8 Studies for 8 Trumpets** (1976-1998 - 8')
8 trumpets
- Triangles II - Segnali** (1988/2010)
9 trumpets of the same pitch
- Triangles V, A big noise at Lake Placid** (1996)
25 trumpets