

CORRADO MARIA SAGLIETTI

RICERCARI

FLUTE, OBOE & CLARINET

BIM 96097

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Corrado Maria Saglietti

Français:

Corrado Maria Saglietti, né en 1957 à Costigliole d'Asti en Italie, a étudié le cor avec G. Zoppi et obtenu son diplôme avec les plus hautes distinctions. Il est engagé depuis 1977 à l'Orchestre Symphonique National de la RAI de Turin, devenant premier cor en 1990. Il se produit fréquemment en soliste ou dans des concerts de musique de chambre. Il obtint son diplôme de composition au Conservatoire de Turin en 1986 avec les professeurs Santo Tresca et Gilberto Bosco.

Les oeuvres de Corrado Saglietti ont été récompensées par de nombreux prix de compositions internationaux et sont jouées avec succès par des solistes et des ensembles de renommé mondiale.

English:

Corrado Maria Saglietti was born in 1957 in Costigliole d'Asti, Italy. He studied horn with G. Zoppi and graduated with highest honors. Since 1977 he has been playing in the RAI National Symphony Orchestra of Turin, and in 1990 he became principal horn; he often plays chamber music and performs as a soloist. In 1986 he received his degree in composition from the Turin Conservatory where he studied with professors Santo Tresca and Gilberto Bosco.

Corrado Saglietti's works have been awarded several international composition prizes and are played worldwide successfully by renowned soloists and ensembles.

Deutsch:

Corrado Maria Saglietti, 1957 in Costigliole d'Asti in Italien geboren, studierte Horn mit G. Zoppi und erhielt sein Diplom mit höchster Auszeichnung. Seit 1977 spielte er im Nationalen RAI Sinfonieorchester in Turin, wo er seit 1990 das 1. Horn spielt. Er tritt solistisch oder in kammermusikalischen Besetzungen auf. 1986 erhielt er am Turiner Konservatorium sein Diplom für Komposition mit den Professoren Santo Tresca und Gilberto Bosco.

Corrado Saglietti's Werke sind mit internationalen Kompositionspreisen ausgezeichnet worden und werden weltweit erfolgreich von renommierten Solisten und Ensembles gespielt.

Ricercari

Corrado Maria Saglietti

Italiano :

Ricercari di Corrado Maria Saglietti è un trio per flauto, oboe e clarinetto strutturato in quattro movimenti, ciascuno con carattere e atmosfera distinti.

L'opera esplora le possibilità timbriche e melodiche dei tre strumenti a fiato, creando un dialogo continuo e raffinato tra le voci. Il primo movimento con il suo lento procedere dà vita ad un'atmosfera meditativa e lirica, dove le linee melodiche si fondono in un canto armonioso. Il secondo movimento più vivace e scorrevole, dà risalto a motivi che si intrecciano e si inseguono con leggerezza.

Nel terzo movimento su di un ostinato e poi sulle sue variazioni, si snoda una melodia intrisa di malinconia. Il quarto movimento infine conclude con energia e brillantezza, valorizzando il virtuosismo e la complicità tra i musicisti. *Ricercari* nell'eleganza della scrittura modale e nell'equilibrio tra melodia, ritmo e colori, unisce tradizione e modernità, risultando coinvolgente sia per gli interpreti che per il pubblico.

Ideale sia per concerti che per esecuzioni didattiche con la sua immediatezza e profondità musicale, *Ricercari* rappresenta una piccola gemma del repertorio cameristico moderno per fiati.

English:

Ricercari by Corrado Maria Saglietti is a trio for flute, oboe, and clarinet, structured in four movements, each with its own distinct character and atmosphere.

The work explores the timbral and melodic possibilities of the three wind instruments, creating a continuous and refined dialogue among the voices.

The first movement, with its slow unfolding, creates a meditative and lyrical atmosphere, where the melodic lines merge into a harmonious song. The second movement, more lively and fluid, highlights motifs that intertwine and chase one another with lightness. In the third movement, built on an ostinato and its subsequent variations, a melody imbued with melancholy unfolds. The fourth movement finally concludes the work with energy and brilliance, emphasizing virtuosity and the close rapport among the musicians. Through the elegance of modal writing and a balanced interplay of melody, rhythm, and color, *Ricercari* unites tradition and modernity, engaging both performers and audiences alike.

Ideal for both concert performance and educational settings thanks to its immediacy and musical depth, *Ricercari* represents a small gem of the modern chamber repertoire for winds.

Français:

Ricercari de Corrado Maria Saglietti est un trio pour flûte, hautbois et clarinette, structuré en quatre mouvements, chacun possédant un caractère et une atmosphère distincts.

L'œuvre explore les possibilités timbrales et mélodiques des trois instruments à vent, créant un dialogue continu et raffiné entre les voix.

Le premier mouvement, par son déroulement lent, instaure une atmosphère méditative et lyrique, où les lignes mélodiques se fondent en un chant harmonieux.

Le deuxième mouvement, plus vif et fluide, met en valeur des motifs qui s'entrelacent et se poursuivent avec légèreté.

Dans le troisième mouvement, construit sur un ostinato puis sur ses variations, se développe une mélodie empreinte de mélancolie.

Le quatrième mouvement, enfin, conclut l'œuvre avec énergie et éclat, soulignant le virtuosité et la complicité entre les musiciens.

Par l'élégance de son écriture modale et l'équilibre entre mélodie, rythme et couleurs, *Ricercari* allie tradition et modernité, se révélant captivant tant pour les interprètes que pour le public.

Idéale aussi bien pour le concert que pour des exécutions pédagogiques grâce à son immédiateté et à sa profondeur musicale, *Ricercari* constitue une petite perle du répertoire moderne de musique de chambre pour vents.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Ricercari

for Flute, Oboe and Clarinet

Duration
07:00

Corrado Maria Saglietti

I.

♩ = 60

The score is for three instruments: Flute, Oboe, and Clarinet in Bb. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-5) features a 4/4 time signature that changes to 3/4 in measure 4. The Flute part starts with a whole rest in measure 1, then plays a series of notes. The Oboe and Clarinet parts have a melodic line starting in measure 1. Dynamics include *mp* and accents. The second system (measures 6-9) shows a dynamic progression from *p* to *mp* to *mf* to *sost.* in all parts. The third system (measures 10-13) continues the melodic development, with a triplet of eighth notes in the Oboe part in measure 12. Dynamics include *p* and *mp*.

BIM 96097

© COPYRIGHT BY EDITIONS BIM - EDITIONS MARC REIFT
CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

II.

♩ = 120

Flute *mp* *gioioso*

Oboe

Clarinet in B \flat

4 *a tempo* *rit.* *a tempo*

f *p* *mf* *f* *p*

8 *mf* *mp*

III.

♩. = 52

Musical score for Flute, Oboe, and Clarinet in B \flat . The score is in 12/8 time and consists of six measures. The Flute part begins in measure 2 with a piano (*p*) dynamic. The Oboe part begins in measure 2 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Clarinet in B \flat part begins in measure 1 with a piano (*p*) dynamic. The score includes dynamic markings (*p*, *mp*, *mf*) and performance instructions (*rit.*, *a tempo*). The Flute part has a *mf* dynamic in measure 4. The Oboe part has a *mp* dynamic in measure 4. The Clarinet in B \flat part has a *mp* dynamic in measure 4. The Flute part has a *mp* dynamic in measure 6. The Oboe part has a *mp* dynamic in measure 6. The Clarinet in B \flat part has a *p* dynamic in measure 6.

IV.

♩ = 124

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

f squillante

6

f squillante

mf

11

rit.



DISCOVER ALL THE WORKS FROM
ENTDECKEN SIE ALLE WERKE VON
DÉCOUVREZ TOUTES LES OEUVRES DE

CORRADO MARIA SAGLIETTI

**SCAN
ME** >



*USE THE FILTERS IN THE SHOP TO REFINE YOUR SEARCH!
NUTZEN SIE DIE FILTER IM SHOP, UM IHRE SUCHE EINZUGRENZEN!
UTILISEZ LES FILTRES SUR LE SHOP POUR AFFINER VOTRE RECHERCHE !*