

# ロマンチズム

♩=120  
C B $\flat$  Am F C

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

鍵盤  
ハーモニカ  
(初心者)

キーボード1  
(ソプラノ  
アコーディオン)

キーボード2  
(アルト  
アコーディオン)

キーボード3  
(テナー  
アコーディオン)  
(オクターブ上に  
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓  
大太鼓

※ドラム  
(オブ)

※ 同じように

小太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体で必要に応じて編成を工夫してください。

C Dm7 C/E G G#m<sup>-5</sup> Am D7 F#

5

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラム (opt.)

マラ

The image shows a musical score for the piece "Romanticism" (ロマンチズム). The score is arranged for a variety of instruments, including Recorder (リコーダー), Harmonica (鍵ハモ), Keyboard (キーボ1, 2, 3), Bass (低音), Ukulele (木琴), Steel Drum (鉄琴), Small Drum (小太鼓), Large Drum (大太鼓), Drums (opt.) (ドラム), and Maracas (マラ). The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The chord progression is indicated at the top: C, Dm7, C/E, G, G#m<sup>-5</sup>, Am, D7, F#. The score is divided into measures, with some measures containing rests for certain instruments. A large, semi-transparent watermark "SAMPLE" is overlaid diagonally across the page. The page number "2" is located at the bottom center.

9 (A) C G Am7 F G C Am C/E

リコーダー

mf

鍵盤ハモ

鍵盤ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

mf

木琴

鉄琴

mf

分かれて

分かれて

mf

mf

小太鼓

大太鼓

ドラム (opt.)

マテ

13 C G Am7 F G C Am C/E

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラム (opt.)

マテ

The image shows a musical score for the piece 'Romanticism'. It includes staves for Recorder, Harmonica, Keyboard 1-3, Bass, Ukulele, Steel Drum, Small and Large Taiko, and optional Drums. The score is marked with a large 'SAMPLE' watermark. The key signature is C major, and the tempo is 13. The chord progression is C, G, Am7, F, G, C, Am, C/E. The score is written in a standard musical notation with treble and bass clefs.

17 (B) Am C/E F C/E Dm7 E/C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1  
2回目だけ演奏  
*p*

キーボ2  
*mp*

キーボ3  
*mp*

低音  
*mp*

木琴

鉄琴

小太鼓  
大太鼓

ドラム (opt.)

ト

*p*

*p*

Red. Red. Red. Red. Red. \*

The musical score is arranged in a multi-stem format. At the top, a key signature of one flat (B) and a common time signature are indicated. Chord symbols (Am, C/E, F, C/E, Dm7, E/C) are placed above the first staff. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵ハモ (Harp), 鍵ハモ (初) (Harp - first), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Maracas), 鉄琴 (Steel Drums), 小太鼓 (Small Drum), 大太鼓 (Large Drum), ドラム (opt.) (Drum - optional), and ト (Tom). Dynamics include piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*). A specific instruction for Keyboard 1 reads '2回目だけ演奏' (Play only on the second time). The score concludes with a series of 'Red.' markings and a star symbol.