

# 鳥

♩=160

G B G<sup>(4)</sup> C G D

ソプラノ  
リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ

鍵盤  
ハーモニカ  
(初心者用)

キーボード1  
(ソプラノ  
アコーディオン)

キーボード2  
(アルト  
アコーディオン)

キーボード3  
(テナー  
アコーディオン)  
(オクターブ上に  
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓  
フロアタム

※ドラム<sup>1</sup>  
(オブ)

The musical score is written for a 4/4 time signature with a tempo of 160. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into several staves for different instruments. The Soprano Recorder part starts with a melody in the first measure, followed by a rest in the second measure, and then continues with a melody in the third and fourth measures. The Keyboard Harmonica parts provide harmonic support. The Accordions (Soprano, Alto, and Tenor) play a melody in the first measure, followed by a rest in the second measure, and then continue with a melody in the third and fourth measures. The Bass Instruments play a bass line. The Koto and Shamisen parts provide a rhythmic accompaniment. The Taiko and Drums parts provide a rhythmic accompaniment. The score includes a large 'SAMPLE' watermark.

小太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体で必要に応じて編成を工夫してください。

Am7 G B G(4)  
C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
F.タム

ドラム  
(opt.)

カ

9 (A) G B G<sup>(4)</sup> C G D Em7

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
F.タム

ドラム  
(opt.)

カ

The musical score is for a piece titled '鳥' (Bird). It features a variety of instruments: Recorder (リコーダー), Harmonica (鍵ハモ), Harmonica (初) (鍵ハモ (初)), Keyboard 1 (キーボ1), Keyboard 2 (キーボ2), Keyboard 3 (キーボ3), Bass (低音), Ukulele (木琴), Steel Drum (鉄琴), Small Drum (小太鼓 F.タム), and optional Drums (ドラム (opt.)). The score is divided into measures, with a large 'SAMPLE' watermark overlaid. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes a variety of musical notation, including notes, rests, and accidentals. The instruments are arranged in a vertical stack, with the Recorder at the top and the optional Drums at the bottom. The score is written in a standard musical notation style, with a treble clef for most instruments and a bass clef for the Bass. The score is divided into measures, with a large 'SAMPLE' watermark overlaid.

14

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
F.タム

ドラム  
(opt.)

S.シン

G<sup>(4)</sup>  
C

D<sup>(4)</sup>

Ⓑ<sup>G</sup>  
B

Crash

S.シンバル

mf

トライアングル

+ + o + + o

mf {+=ミュート(手でひびきを止めたままたたく)  
o=オープン(ひびかせてたたく)}

19

G  
D

Em7

D<sup>(4)</sup>  
A

D<sup>(4)</sup>  
7

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ  
(初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓  
F.タム

ドラム  
(opt.)

S.シン