

Carracosa

Pasodoble

Tuba & Piano

Arr.: Michal Worek

Jaime Texidor Dalmau

EMR 95742

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Carracosa

Jaime Texidor Dalmau (Arr.: Michal Worek)

Français:

Carracosa, du compositeur espagnol Jaime Texidor Dalmau, est une œuvre pleine d'élégance et d'allant, typique du style raffiné et entraînant qui a fait la renommée de Texidor au début du XX^e siècle. Cette pièce se distingue par son caractère lumineux, son sens mélodique affirmé et un dynamisme rythmique qui lui confère une irrésistible vitalité.

Dans cet arrangement soigné de Michal Worek, la partition retrouve un éclat nouveau : les couleurs sont subtilement rééquilibrées, les lignes mises en valeur avec finesse, tout en respectant scrupuleusement l'esprit original du compositeur.

L'œuvre déploie ainsi une atmosphère festive, presque théâtrale, où s'entremêlent élégance ibérique, fraîcheur mélodique et énergie communicative. Grâce à ce travail d'adaptation, Carracosa révèle toute sa richesse : une musique à la fois expressive, accessible et pleine de charme, qui continue d'enchanter musiciens et auditeurs.

English:

Carracosa, by Spanish composer Jaime Texidor Dalmau, is a work full of elegance and momentum, characteristic of the refined and engaging style that made Texidor renowned in the early 20th century. The piece stands out for its bright character, its strong melodic appeal, and its rhythmic vitality, which gives it an irresistible energy.

In this tasteful arrangement by Michal Worek, the music gains a renewed brilliance: colors are subtly rebalanced, lines are highlighted with finesse, all while faithfully preserving the spirit of the original score.

The work unfolds in a festive, almost theatrical atmosphere, blending Iberian elegance, melodic freshness, and communicative energy. Thanks to this adaptation, Carracosa reveals its full richness—an expressive, accessible, and charming piece that continues to captivate both musicians and audiences.

Deutsch:

Carracosa des spanischen Komponisten Jaime Texidor Dalmau ist ein Werk voller Eleganz und Schwung, typisch für den raffinierten und mitreißenden Stil, der Texidor Anfang des 20. Jahrhunderts berühmt machte. Das Stück besticht durch seinen strahlenden Charakter, seine ausgeprägte Melodik und eine rhythmische Lebendigkeit, die ihm eine unwiderstehliche Energie verleiht.

In diesem geschmackvollen Arrangement von Michal Worek erhält die Musik neuen Glanz: Die klanglichen Farben sind fein ausbalanciert, die Linien mit großer Sorgfalt hervorgehoben, und dennoch bleibt der ursprüngliche Geist der Komposition stets gewahrt.

So entfaltet das Werk eine festliche, beinahe theatralische Atmosphäre, in der sich iberische Eleganz, melodische Frische und mitreißende Energie harmonisch verbinden. Durch diese Bearbeitung zeigt Carracosa seine ganze Vielfalt – ein ausdrucksvolles, zugängliches und charmantes Stück, das Musikerinnen, Musiker und Publikum gleichermaßen begeistert.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

TUBA

Carracosa

Pasodoble

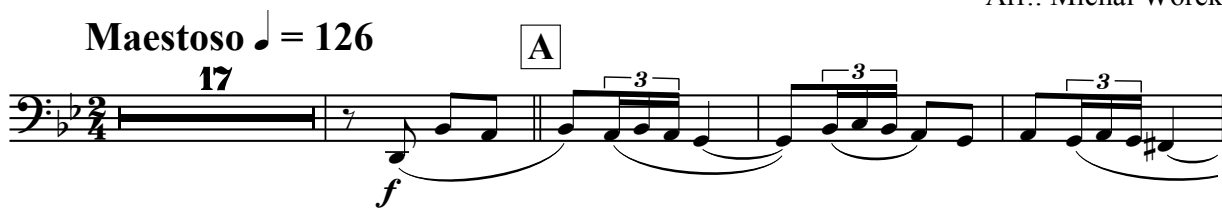
Jaime Texidor Dalmau

Arr.: Michal Worek

Maestoso ♩ = 126

Photocopying
is illegal!

A



22



29



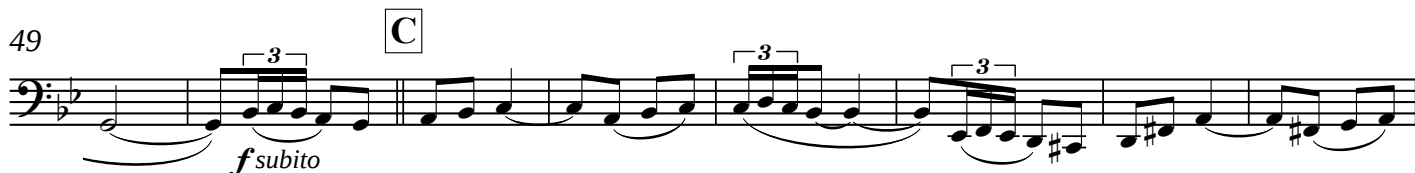
36



42



49



57



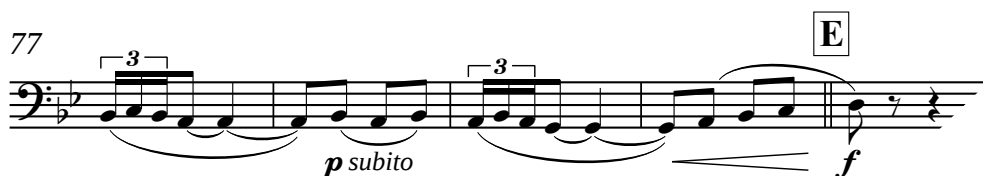
63



70



77



EMR 95742

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Carracosa

Pasodoble

Jaime Texidor Dalmau

Arr.: Michal Worek

Maestoso $\text{♩} = 126$

9

18

26

f

f

p subito

EMR 95742

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

35 **B**

Measures 35-41, section B. The score features a piano (p) accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. The right hand contains several triplet markings (3) over eighth notes. The left hand consists of a steady eighth-note pattern.

42

Measures 42-48. The musical texture continues with the piano accompaniment and the melodic line in the right hand, maintaining the triplet markings.

49

C

Measures 49-55, section C. The score begins with a *f subito* (fortissimo subito) dynamic marking. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern, while the right hand continues with the melodic line and triplet markings.

56

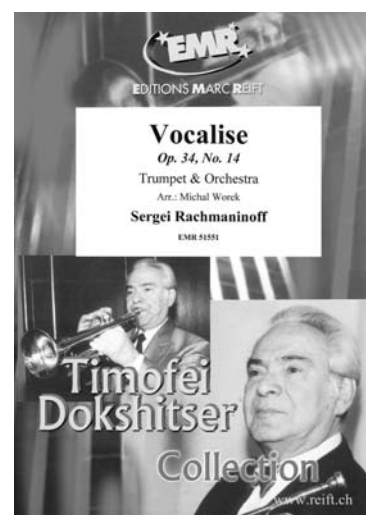
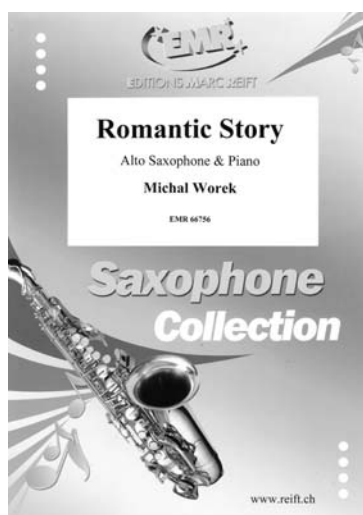
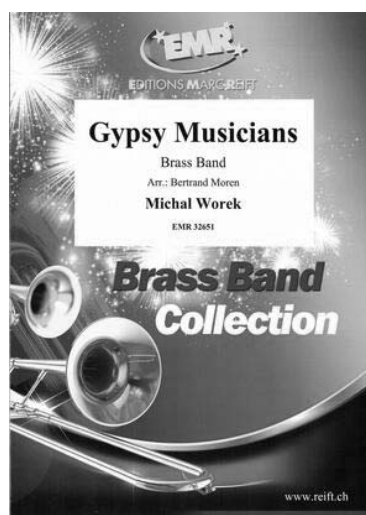
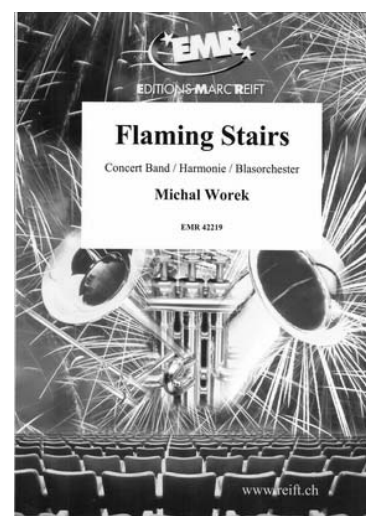
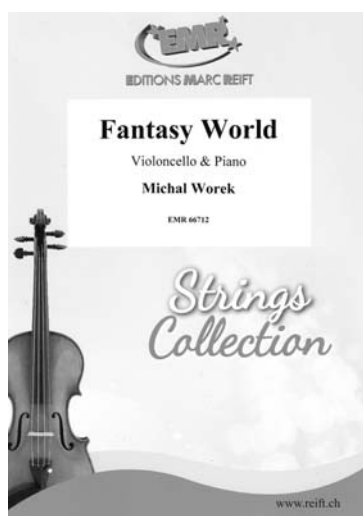
Measures 56-62. The score continues with the piano accompaniment and the melodic line. A *p subito* (pianissimo subito) dynamic marking appears at the end of measure 62.

63

D

Measures 63-69, section D. The score begins with a piano (p) dynamic marking. The piano accompaniment is active, and the right hand features the melodic line with triplet markings. A *f subito* (fortissimo subito) dynamic marking appears at the start of measure 67. The section concludes with a few scattered notes at the bottom of the page.

Collection Michal Worek



All compositions and arrangements by Michal Worek

Alle Kompositionen und Arrangements von Michal Worek

Toutes les compositions et arrangements de Michal Worek

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !