

Csárdásfürstin

Overture

Tenor Saxophone & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Emmerich Kálmán

EMR 95940

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Csárdásfürstin

Overture

Emmerich Kálmán (Arr.: Bertrand Moren)

Français: L'ouverture de *Csárdásfürstin* d'Emmerich Kálmán nous plonge immédiatement dans l'univers flamboyant de l'opérette viennoise du début du XX^e siècle. Avec une énergie irrésistible, Kálmán mêle des mélodies légères, des rythmes dansants et des accents de csárdás, ce célèbre genre hongrois, pour créer une ambiance festive et colorée. L'arrangement de Bertrand Moren restitue avec brio toute la vivacité et le charme de l'original, tout en offrant une fluidité et une clarté qui mettent en valeur chaque nuance de la partition. On y retrouve les contrastes typiques de l'opérette, alternant passages brillants et moments plus lyriques, qui captivent l'auditeur du début à la fin. Cette ouverture, à la fois élégante et enjouée, illustre parfaitement le talent de Kálmán pour combiner raffinement musical et enthousiasme populaire. Elle transporte instantanément l'auditeur dans un univers de fête, d'élégance et de légèreté, tout en conservant une intensité dramatique subtile. Une œuvre qui séduit autant par sa virtuosité que par sa capacité à émouvoir.

English: The *Overture to Csárdásfürstin* by Emmerich Kálmán immediately immerses listeners in the vibrant world of early 20th-century Viennese operetta. With irresistible energy, Kálmán blends light melodies, lively rhythms, and the distinctive accents of the csárdás, the famous Hungarian dance, creating a festive and colorful atmosphere. Bertrand Moren's arrangement masterfully captures the brilliance and charm of the original while offering clarity and flow that highlight every nuance of the score. The overture features the typical contrasts of operetta, alternating dazzling passages with more lyrical moments, keeping the audience engaged from start to finish. Both elegant and spirited, it showcases Kálmán's gift for combining musical sophistication with popular appeal. It instantly transports listeners into a world of celebration, elegance, and lightheartedness, while maintaining a subtle dramatic intensity. A work that captivates through its virtuosity and its emotional expressiveness.

Deutsch: Die *Ouvertüre zu Csárdásfürstin* von Emmerich Kálmán entführt das Publikum sofort in die lebendige Welt der Wiener Operette des frühen 20. Jahrhunderts. Mit unwiderstehlicher Energie verbindet Kálmán leichte Melodien, lebhafte Rhythmen und die charakteristischen Akzente des Csárdás, des berühmten ungarischen Tanzes, zu einer festlichen und farbenfrohen Atmosphäre. Die Bearbeitung von Bertrand Moren fängt den Glanz und Charme des Originals meisterhaft ein und sorgt gleichzeitig für Klarheit und fließende Musikalität, die jede Nuance der Partitur hervorhebt. Die Ouvertüre zeigt die typischen Kontraste der Operette, wechselt zwischen strahlenden und lyrischen Passagen und fesselt das Publikum vom Anfang bis zum Ende. Elegant und temperamentvoll zugleich, demonstriert sie Kálmáns Talent, musikalische Raffinesse mit populärem Appeal zu verbinden. Sie entführt die Zuhörer in eine Welt von Feierlichkeit, Eleganz und Leichtigkeit, während sie gleichzeitig eine subtile dramatische Intensität bewahrt. Ein Werk, das sowohl durch Virtuosität als auch durch emotionale Ausdruckskraft begeistert.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

TENOR
SAXOPHONE

Csárdásfürstin

Overture

Emmerich Kálmán

Arr.: Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 72

A

Photocopying
is illegal!



23 B Allegro ♩ = 132



45 C



EMR 95940

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Csárdásfürstin

Overture

Emmerich Kálmán

Arr.: Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 72

Tenor Saxophone

Piano

16

Measures 16-18 of the musical score. The piece is in B-flat major (three flats) and 2/4 time. Measure 16 features a melody in the right hand and a complex piano accompaniment in the left hand with many sixteenth notes. Measure 17 continues the piano accompaniment. Measure 18 shows the piano accompaniment changing to a simpler pattern of eighth notes.

19

Measures 19-22 of the musical score. Measure 19 continues the melody and piano accompaniment. Measure 20 introduces triplets in both hands, marked with a '3' and a fermata. Measure 21 continues the triplet pattern. Measure 22 is the final measure of this section, marked with a forte 'f' dynamic and a repeat sign.

B

23

Allegro ♩ = 132

Measures 23-30 of the musical score, starting a new section marked 'B'. The tempo is 'Allegro' with a quarter note equal to 132 beats per minute. The key signature changes to B-flat major. Measure 23 has a mezzo-piano 'mp' dynamic. Measures 24-30 show a steady piano accompaniment of eighth notes in the left hand and a melody in the right hand.

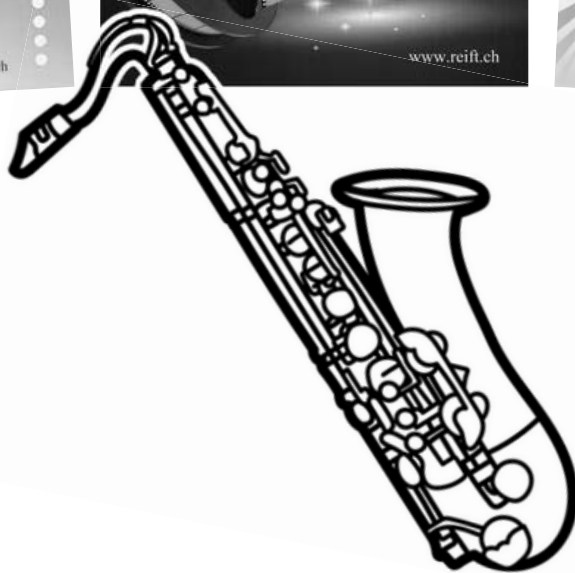
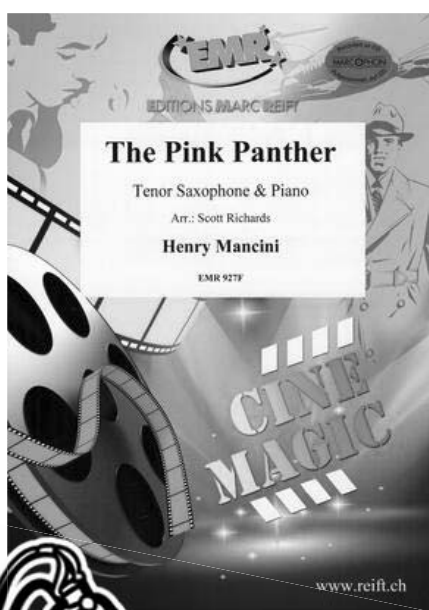
31

Measures 31-37 of the musical score. Measure 31 continues the melody and piano accompaniment. Measure 32 has a mezzo-forte 'mf' dynamic. Measure 33 has a mezzo-piano 'mp' dynamic. Measures 34-37 show the piano accompaniment changing to a pattern of eighth notes, with a mezzo-forte 'mf' dynamic in measure 35 and mezzo-piano 'mp' in measure 36.

38

Measures 38-41 of the musical score. Measure 38 continues the melody. Measures 39-41 show the piano accompaniment changing to a pattern of eighth notes, with a mezzo-forte 'mf' dynamic in measure 39 and mezzo-piano 'mp' in measure 40.

Collection Tenor Saxophone



Discover all our scores for Tenor Saxophone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Tenorsaxophon

Découvrez toutes nos partitions pour Saxophone Ténor

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!