

Al caro amico Heinz Rauch

PAOLO BARATTO

INTRODUZIONE E ALLEGRETTO GIOCCOSO

BARITONE SAXOPHONE & PIANO

BIM 96075

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



Spotify

amazon music



Apple Music



YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

INTRODUZIONE E ALLEGRETTO GIOCOSO

Paolo Barratto

Français:

L'Introduzione e Allegretto giocoso de Paolo Baratto est une œuvre pleine de contrastes et de vitalité. Elle s'ouvre sur une Introduzione expressive, où chaque motif semble naître d'une conversation subtile entre les registres et les dynamiques, créant une atmosphère à la fois mystérieuse et captivante. La transition vers l'Allegretto giocoso fait surgir un souffle joyeux et pétillant, caractérisé par des rythmes sautillants et des mélodies entraînantes. Le compositeur joue avec les accents et les silences, instaurant un dialogue vivant qui maintient l'attention de l'auditeur. La pièce se distingue par sa clarté structurelle et son sens de l'humour musical, tout en offrant des passages de lyrisme délicat. À travers cette œuvre, Paolo Baratto démontre une maîtrise de la couleur et du mouvement, mêlant élégance et spontanéité. Le contraste entre l'introduction introspective et la section finale enjouée donne à l'ensemble une vitalité dynamique et communicative, qui séduit autant par sa fraîcheur que par sa sophistication.

Deutsch:

Introduzione e Allegretto giocoso von Paolo Baratto ist ein Werk voller Kontraste und Lebendigkeit. Es beginnt mit einer ausdrucksvollen Introduzione, in der jedes Motiv aus einem subtilen Zusammenspiel von Registern und Dynamik zu entstehen scheint und eine zugleich geheimnisvolle wie fesselnde Atmosphäre schafft. Der Übergang zum Allegretto giocoso bringt eine lebhaft, verspielte Energie mit sich, geprägt von beschwingten Rhythmen und mitreißenden Melodien. Baratto spielt geschickt mit Akzenten und Pausen und erzeugt einen lebendigen musikalischen Dialog, der die Aufmerksamkeit des Zuhörers fesselt. Das Werk zeichnet sich durch klare Struktur und einen Sinn für musikalischen Humor aus, bietet aber auch Momente zarten Lyrismus. Durch diese Komposition zeigt der Komponist seine Beherrschung von Klangfarben und Bewegung und verbindet Eleganz mit Spontaneität. Der Kontrast zwischen der introspektiven Einleitung und dem heiteren Schlussabschnitt verleiht dem Stück eine dynamische und kommunikative Lebendigkeit, die durch Frische und Raffinesse gleichermaßen begeistert.

English:

Introduzione e Allegretto giocoso by Paolo Baratto is a work full of contrasts and vitality. It opens with an expressive Introduzione, where each motif seems to emerge from a subtle interplay of registers and dynamics, creating an atmosphere that is both mysterious and captivating. The transition to the Allegretto giocoso brings a lively, playful energy, characterized by buoyant rhythms and engaging melodies. Baratto skillfully plays with accents and silences, establishing a vivid musical dialogue that holds the listener's attention. The piece is notable for its structural clarity and sense of musical humor, while also offering moments of delicate lyricism. Through this work, the composer demonstrates a mastery of color and motion, blending elegance with spontaneity. The contrast between the introspective introduction and the cheerful final section gives the piece a dynamic and communicative vitality, charming through both its freshness and sophistication.



DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

BARITONE
SAXOPHONE

Al caro amico Heinz Rauch

Introduzione e Allegretto giocoso

Paolo Baratto

Photocopying
is illegal!

Andante **A** *piano* *molto cantando*

8

14 **B** *con fierezza* *f*

21 **C** *Allegretto* *simile* *f*

29

34 **D** *Vivo* *f*

39

46 **E** *Allegretto* *f*

50

54 **F** *Vivo* *8* **G** *Allegretto* *3* *accel.* *p*

BIM 96075

© COPYRIGHT BY EDITIONS BIM – EDITIONS MARC REIFT
CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Al caro amico Heinz Rauch

Introduzione e Allegretto giocoso

Paolo Baratto

Andante A *piano*

Baritone Saxophone

Piano

f *mf* *mf* *Ped.*

5 *molto cantando* *mf*

9

14 B *con fierezza* *f*

BIM 96075

© COPYRIGHT BY EDITIONS BIM – EDITIONS MARC REIFT
CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

18

Musical score for measures 18-21. The system consists of a single treble staff and a grand staff (treble and bass). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. Measure 18 features a melodic line in the treble and a rhythmic accompaniment in the grand staff. Measures 19-21 continue the melodic and harmonic development.

22

Musical score for measures 22-25. The system consists of a single treble staff and a grand staff. Measure 22 has a whole rest in the treble. Measures 23-25 show a piano accompaniment with a crescendo leading to a fortissimo (ff) section in measure 24, followed by a forte (f) section in measure 25. The system ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

26

C

Allegretto

simile

Musical score for measures 26-30. The system consists of a single treble staff and a grand staff. The tempo is marked Allegretto and the dynamics are forte (f). The music features a steady eighth-note melody in the treble and a rhythmic accompaniment in the grand staff.

31

D

Vivo

Musical score for measures 31-35. The system consists of a single treble staff and a grand staff. The tempo is marked Vivo. The music features a melodic line in the treble and a rhythmic accompaniment in the grand staff. A forte (f) dynamic is indicated in measure 32.

36

Musical score for measures 36-39. The system consists of a single treble staff and a grand staff. The music features a melodic line in the treble and a rhythmic accompaniment in the grand staff. The system ends with a double bar line.

Collection Baritone Saxophone



Discover all our scores for Baritone Saxophone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Baritonsaxophon

Découvrez toutes nos partitions pour Saxophone Baryton

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!