

Gnossienne No. 3

Baritone Saxophone & Piano

Arr.: Colette Mourey

Érik Satie

EMR 97218

EMR 51932: Baritone Saxophone & String Orchestra

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Gnossienne No. 3

Érik Satie (Arr.: Colette Mourey)

Français:

Composée en 1890, la *Gnossienne n°3* d'Érik Satie s'inscrit dans l'univers singulier et avant-gardiste de ce compositeur inclassable. Libérée des contraintes traditionnelles de la mesure et de la forme, l'œuvre déploie un langage musical épuré, empreint de mystère et de retenue. Les lignes mélodiques, simples en apparence, invitent à une écoute intérieure, presque méditative. Satie y cultive une expressivité discrète, faite de silences éloquents et de couleurs harmoniques subtilement audacieuses.

L'arrangement réalisé par Colette Mourey respecte pleinement l'esprit original de la partition tout en lui offrant une nouvelle profondeur sonore. Il met en valeur la poésie intemporelle de cette musique, oscillant entre douceur mélancolique et étrangeté envoûtante. Cette *Gnossienne* conserve ainsi toute sa force évocatrice, invitant l'auditeur à un moment de suspension hors du temps.

English:

Composed in 1890, *Gnossienne No. 3* by Erik Satie belongs to the unique and forward-looking musical world of this unconventional composer. Free from traditional metric constraints, the work unfolds with a sense of calm introspection and subtle mystery. Its seemingly simple melodic lines invite a deeply personal and meditative listening experience. Silence and space play a crucial role, shaping an atmosphere of restrained expressiveness and understated emotion.

The arrangement by Colette Mourey remains faithful to the original spirit of the piece while enriching its sonic depth. It highlights the timeless poetry and delicate harmonic colors of Satie's music, balancing gentle melancholy with an enigmatic charm. This *Gnossienne* thus preserves its evocative power, offering the listener a moment of suspended time.

Deutsch:

Die *Gnossienne Nr. 3*, komponiert im Jahr 1890, gehört zu den charakteristischen und visionären Werken Erik Saties. Frei von traditionellen metrischen Strukturen entfaltet sich die Musik in einer ruhigen, nach innen gerichteten Atmosphäre voller subtiler Geheimnisse. Die scheinbar schlichten melodischen Linien laden zu einer kontemplativen und persönlichen Hörerfahrung ein. Pausen und Klangräume gewinnen dabei eine besondere Ausdruckskraft und formen eine zurückhaltende, fein nuancierte Emotionalität.

Das Arrangement von Colette Mourey bewahrt den ursprünglichen Geist des Werkes und verleiht ihm zugleich eine neue klangliche Tiefe. Es unterstreicht die zeitlose Poesie und die feinen harmonischen Farben dieser Musik, die zwischen sanfter Melancholie und geheimnisvoller Eindringlichkeit schwebt. So bleibt die *Gnossienne* ein Moment musikalischer Zeitlosigkeit.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Arr.: Colette Mourey

Baritone Saxophone

6

11

17

www.reift.ch

Collection Baritone Saxophone



Discover all our scores for Baritone Saxophone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Baritonsaxophon

Découvrez toutes nos partitions pour Saxophone Baryton

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!