

Angels We Have Heard On High

Les Anges dans nos Campagnes / Engel singen Jubellieder

Viola & Piano / Organ

Arr.: Colette Mourey

EMR 97375

EMR 51943: Viola & String Orchestra

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Angels We Have Heard On High

Les Anges dans nos Campagnes / Engel singen Jubellieder

Arr.: Colette Mourey

Français:

Angels We Have Heard On High, connu en français sous le titre *Les Anges dans nos campagnes* et en allemand *Engel singen Jubellieder*, est l'un des chants de Noël les plus universellement reconnus. Dans cet arrangement sensible et lumineux, Colette Mourey met en valeur la noblesse mélodique du cantique tout en respectant son caractère spirituel et festif. Les phrases chantantes alternent avec des passages plus éclatants, évoquant tour à tour la douceur de la Nativité et la joie de l'annonce angélique. Le célèbre refrain, porté par son ample élévation mélodique, devient un véritable moment de rayonnement musical. Cette version, à la fois accessible et raffinée, offre une lecture intemporelle de ce chant traditionnel, invitant l'auditeur à la contemplation comme à la célébration.

English:

Angels We Have Heard On High, also known in French as *Les Anges dans nos campagnes* and in German as *Engel singen Jubellieder*, is one of the most universally recognized Christmas carols. In this sensitive and luminous arrangement, Colette Mourey highlights the noble melodic line of the hymn while preserving its spiritual and festive character. Flowing, lyrical phrases alternate with more brilliant passages, evoking both the tenderness of the Nativity and the joy of the angelic proclamation. The famous refrain, with its soaring melodic ascent, becomes a true moment of musical radiance. This version, both accessible and refined, offers a timeless interpretation of this traditional carol, inviting listeners to both contemplation and celebration.

Deutsch:

Angels We Have Heard On High, bekannt auf Französisch als *Les Anges dans nos campagnes* und auf Deutsch als *Engel singen Jubellieder*, gehört zu den weltweit bekanntesten Weihnachtsliedern. In diesem einfühlsamen und strahlenden Arrangement hebt Colette Mourey die edle Melodieführung des Chorals hervor und bewahrt zugleich seinen geistlichen und festlichen Charakter. Gesangliche, fließende Passagen wechseln sich mit klanglich brillanten Momenten ab und rufen sowohl die Zartheit der Geburt Christi als auch die Freude der engelsgleichen Verkündigung hervor. Der berühmte Refrain mit seinem weiten melodischen Aufschwung wird zu einem echten Höhepunkt musikalischen Leuchtens. Diese zugleich zugängliche und raffinierte Fassung bietet eine zeitlose Interpretation dieses traditionellen Weihnachtsliedes und lädt zum Innehalten ebenso wie zum feierlichen Erleben ein.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Angels We Have Heard On High

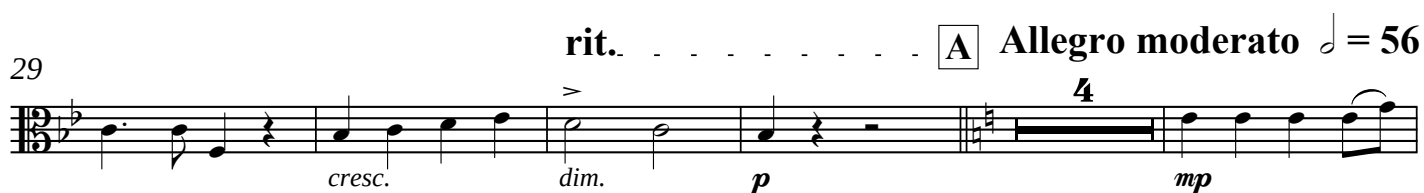
Les Anges dans nos Campagnes / Engel singen Jubellieder

VIOLA

Arr.: Colette Mourey

Andantino $\text{♩} = 52$


Photocopying
is illegal!



EMR 97375

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Angels We Have Heard On High

Les Anges dans nos Campagnes / Engel singen Jubellieder

Arr.: Colette Mourey

Andantino $\text{♩} = 52$

Viola

Piano /
Organ

mp

fuori

5

mp

9

cresc.

cresc.

13

mf

mf

17

Measures 17-20 of the musical score. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment features a complex texture with many beamed sixteenth notes in both hands. Dynamic markings include *f* and *sempre dim.* in the vocal line, and *cresc.* and *f* in the piano part.

21

Measures 21-24 of the musical score. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note B4, and a half note A4. The piano accompaniment maintains its complex texture. Dynamic markings include *cresc.* and *dim.* in the vocal line, and *cresc.* and *dim.* in the piano part.

25

Measures 25-28 of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment continues with its complex texture. Dynamic markings include *f* and *sempre dim.* in the vocal line, and *cresc.* and *f* in the piano part.

29

Measures 29-32 of the musical score. The vocal line includes a *rit.* marking and ends with a half note G4. The piano accompaniment continues with its complex texture. Dynamic markings include *cresc.* and *dim.* in the vocal line, and *cresc.*, *dim.*, *p*, and *cresc.* in the piano part.

33 **A** Allegro moderato $\text{♩} = 56$

mp

37

mp

41

tr

cresc.

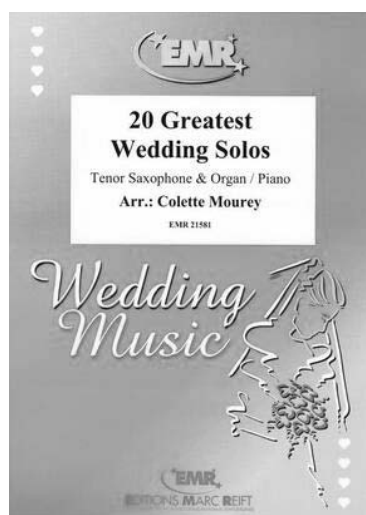
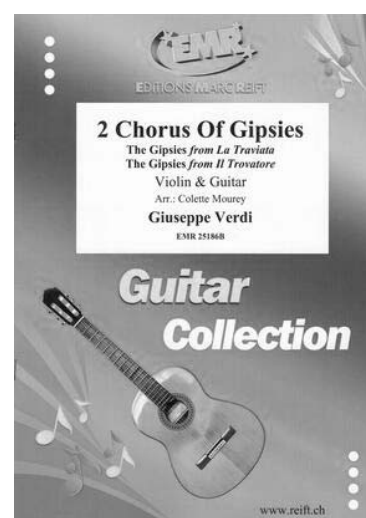
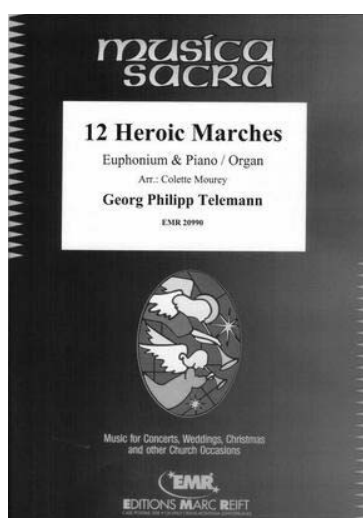
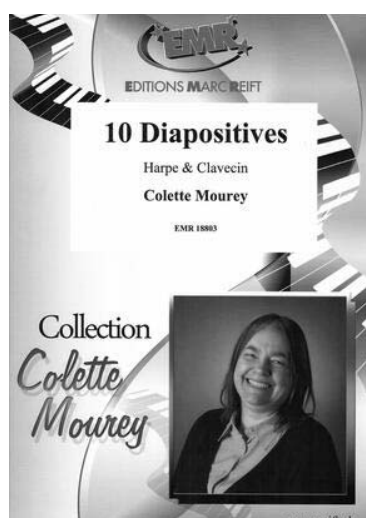
cresc.

45

mf

mf

Collection Colette Mourey



All compositions and arrangements by Colette Mourey

Alle Kompositionen und Arrangements von Colette Mourey

Toutes les compositions et arrangements de Colette Mourey

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !