

Sonate

HWV 370

Alto Saxophone & Piano / Organ

Arr.: Colette Mourey

Georg Friedrich Händel

EMR 97616

EMR 51955: Alto Saxophone & String Orchestra

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLIICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Sonate HWV 370

Georg Friedrich Händel (Arr.: Colette Mourey)

Français:

La **Sonate HWV 370** de **Georg Friedrich Händel (1685-1759)** est une œuvre lumineuse et expressive, témoignant du génie baroque du compositeur. Elle se distingue par son équilibre entre virtuosité et élégance, alternant passages vifs et moments plus méditatifs. La structure claire et harmonieuse de la sonate révèle le sens inné de Händel pour le dialogue musical et la beauté mélodique. L'arrangement réalisé par **Colette Mourey** offre une nouvelle perspective sur cette pièce, respectant la richesse harmonique originale tout en apportant fluidité et modernité dans l'interprétation. Chaque mouvement met en valeur la finesse de la construction contrapuntique et la variété des caractères musicaux, allant de l'ampleur majestueuse aux rythmes délicatement dansants. L'œuvre illustre parfaitement la capacité de Händel à conjuguer émotion et rigueur formelle, créant un univers sonore à la fois intime et majestueux. Son écriture brillante et élégante continue d'inspirer musiciens et auditeurs par sa vivacité et son raffinement intemporel. Cette version, pensée avec soin par Colette Mourey, invite à redécouvrir la profondeur et la clarté de cette sonate baroque dans une lecture renouvelée.

English:

The **Sonata HWV 370** by **Georg Friedrich Händel (1685–1759)** is a luminous and expressive work, showcasing the Baroque genius of the composer. It stands out for its balance between virtuosity and elegance, alternating lively passages with more reflective moments. The clear and harmonious structure of the sonata reveals Händel's innate sense of musical dialogue and melodic beauty. The arrangement by **Colette Mourey** offers a fresh perspective on the piece, preserving its original harmonic richness while adding fluidity and modernity to the interpretation. Each movement highlights the finesse of the contrapuntal writing and the variety of musical characters, ranging from majestic breadth to delicately dancing rhythms. The work perfectly illustrates Händel's ability to combine emotion and formal rigor, creating a sound world that is both intimate and grand. Its brilliant and elegant writing continues to inspire musicians and listeners through its liveliness and timeless refinement. This version, thoughtfully arranged by Colette Mourey, invites a renewed discovery of the depth and clarity of this Baroque sonata.

Deutsch:

Die **Sonate HWV 370** von **Georg Friedrich Händel (1685–1759)** ist ein leuchtendes und ausdrucksvolles Werk, das das barocke Genie des Komponisten zeigt. Sie zeichnet sich durch ihr Gleichgewicht zwischen Virtuosität und Eleganz aus, wobei lebhafte Passagen mit nachdenklicheren Momenten wechseln. Die klare und harmonische Struktur der Sonate offenbart Händels angeborenes Gespür für musikalischen Dialog und melodische Schönheit. Die Bearbeitung von **Colette Mourey** eröffnet eine neue Perspektive auf das Werk, bewahrt seinen ursprünglichen harmonischen Reichtum und bringt gleichzeitig Flüssigkeit und Modernität in die Interpretation. Jeder Satz hebt die Feinheit des kontrapunktischen Satzes und die Vielfalt der musikalischen Charaktere hervor, von majestätischer Weite bis zu zart tanzenden Rhythmen. Das Werk veranschaulicht auf perfekte Weise Händels Fähigkeit, Emotion und formale Strenge zu verbinden und eine Klangwelt zu schaffen, die sowohl intim als auch grandios ist. Seine brillante und elegante Schreibweise inspiriert Musiker und Zuhörer weiterhin durch Lebendigkeit und zeitlose Raffinesse. Diese von Colette Mourey sorgfältig arrangierte Version lädt zu einer neuen Entdeckung der Tiefe und Klarheit dieser barocken Sonate ein.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

ALTO
SAXOPHONE

Sonate

HWV 370

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Arr.: Colette Mourey

Adagio ♩ = 60

I

Photocopying
is illegal!

11

17

22

29

34

39

45

51

55

63

EMR 97616

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Sonate

HWV 370

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Arr.: Colette Mourey

I

Adagio ♩ = 60

Alto Saxophone

Piano /
Organ

6

11

15

EMR 97616

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

II

Allegro ♩ = 120

mp *leggiero*

4

f

7

mp cresc.

9

mf cresc. *f* *mp*

III

Largo $\text{♩} = 44$

mp espress.

3

mp espress.

6

dolce

9

cresc. dim. mp

12

11

Musical score for measures 11-12. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of whole notes. The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *mf* is present in the first measure of the piano part.

13

Musical score for measures 13-14. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of whole notes. The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *mf* is present in the first measure of the vocal part.

15

Musical score for measures 15-16. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of whole notes. The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *f* is present in the first measure of the vocal part and the second measure of the piano part.

17

Musical score for measures 17-18. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of whole notes. The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

IV

Allegro ♩=112

3

6

9

mf

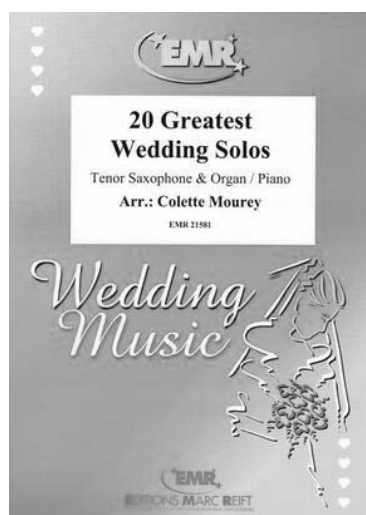
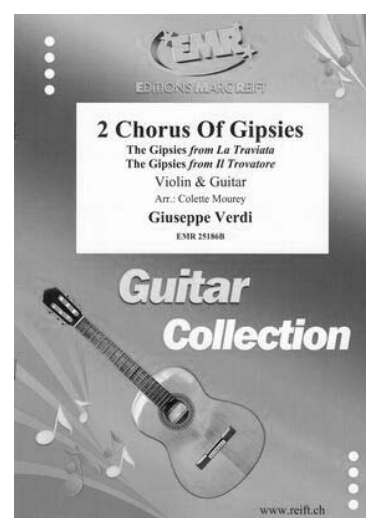
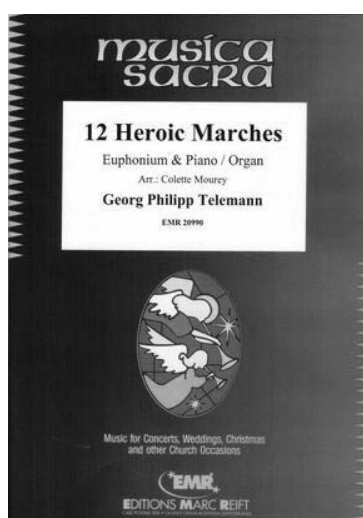
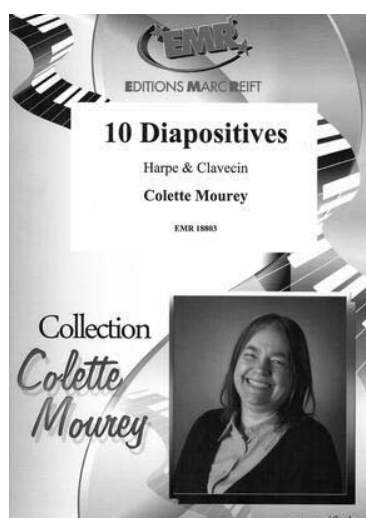
12

15

19

22

Collection Colette Mourey



All compositions and arrangements by Colette Mourey

Alle Kompositionen und Arrangements von Colette Mourey

Toutes les compositions et arrangements de Colette Mourey

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !