

An der schönen blauen Donau

The Blue Danube / Le Beau Danube Bleu Op. 314

Tenor Saxophone & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Johann Strauss II

EMR 97681

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

An der schönen blauen Donau

The Blue Danube / Le Beau Danube Bleu Op. 314

Johann Strauss II (Arr.: Bertrand Moren)

English:

A timeless masterpiece of the Viennese repertoire, **An der schönen blauen Donau – The Blue Danube, Op. 314** by Johann Strauss II perfectly embodies the elegance and refinement of the Romantic waltz. Composed in 1867, this luminous work quickly became one of the great musical symbols of Vienna and of the Austrian art of living. Its majestic introduction leads into a succession of irresistibly graceful themes, alternating lyricism, brilliance, and delicacy.

The melodic richness and flowing rhythm create a swirling motion that evokes the shimmering reflections of the Danube. Both festive and poetic, this waltz captivates through its perfect balance of nobility and spontaneity.

In **Bertrand Moren's** arrangement, the full splendor and finesse of the original are preserved, offering a clear and vibrant interpretation that highlights the brilliance of the colors and the characteristic dancing spirit of this legendary work.

Français:

Chef-d'œuvre intemporel du répertoire viennois, **An der schönen blauen Donau – Le Beau Danube Bleu, Op. 314** de Johann Strauss II incarne toute l'élégance et le raffinement de la valse romantique. Composée en 1867, cette page lumineuse est rapidement devenue l'un des symboles musicaux de Vienne et de l'art de vivre autrichien. Son introduction majestueuse conduit à une succession de thèmes d'une grâce irrésistible, alternant lyrisme, éclat et délicatesse.

La richesse mélodique et la fluidité rythmique de l'œuvre créent un mouvement tournoyant qui évoque les reflets scintillants du Danube. À la fois festive et poétique, cette valse séduit par son équilibre parfait entre noblesse et spontanéité.

Dans l'arrangement de **Bertrand Moren**, toute la splendeur et la finesse de l'original sont préservées, tout en offrant une lecture claire et dynamique qui met en valeur la brillance des couleurs et l'élan dansant caractéristiques de cette œuvre mythique.

Deutsch:

Ein zeitloses Meisterwerk des Wiener Repertoires ist **An der schönen blauen Donau, Op. 314** von Johann Strauss II, das die Eleganz und den Raffinement des romantischen Walzers vollkommen verkörpert. Das 1867 komponierte Werk wurde rasch zu einem der großen musikalischen Symbole Wiens und der österreichischen Lebensart. Eine majestätische Einleitung führt zu einer Folge unwiderstehlich anmutiger Themen, die Lyrik, Glanz und Feinheit miteinander verbinden.

Der melodische Reichtum und der fließende Rhythmus erzeugen eine wirbelnde Bewegung, die an die schimmernden Spiegelungen der Donau erinnert. Zugleich festlich und poetisch besticht dieser Walzer durch sein vollkommenes Gleichgewicht zwischen Noblesse und Spontaneität.

In der Bearbeitung von **Bertrand Moren** bleibt die ganze Pracht und Feinheit des Originals erhalten und präsentiert sich in einer klaren und lebendigen Lesart, welche die klangliche Brillanz und den charakteristischen tänzerischen Schwung dieses legendären Werkes besonders hervorhebt.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

An der schönen blauen Donau

The Blue Danube *Le Beau Danube Bleu* *Op. 314*

Johann Strauss II
Arr.: Bertrand Moren

TENOR
SAXOPHONE

Andante tranquillo

Photocopying
is illegal!

1

pp

7

A Waltz $\text{♩} = 69$

p cresc.

14

B G.P.

f p

21

pp

27

rit. 2

C molto rit. a tempo

pp

35

43

f

51

ff

59

D

p

66

f

EMR 97681

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

An der schönen blauen Donau

The Blue Danube Le Beau Danube Bleu Op. 314

Johann Strauss II
Arr.: Bertrand Moren

Andante
tranquillo

Tenor Saxophone

Piano

A Waltz ♩. = 69

8

16

B G.P.

23

29 *rit.* C *molto rit.* *a tempo*

pp *pp*

38

47

f *f*

56

ff *ff*

64 D

p *f* *p* *f*

70

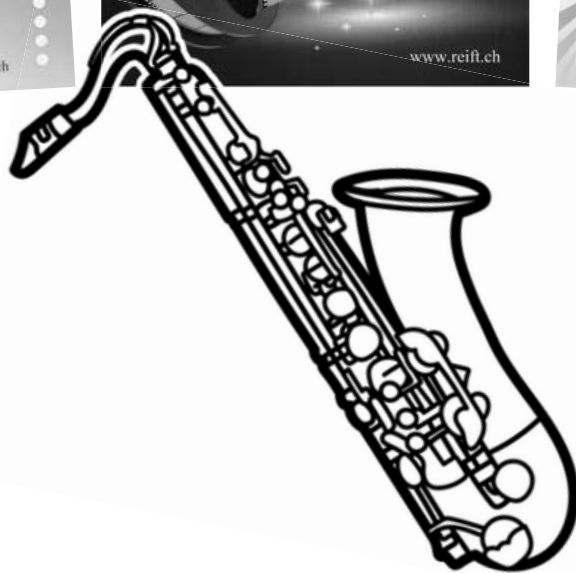
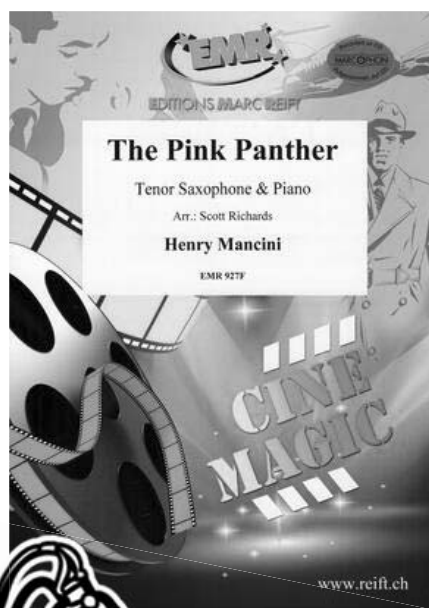
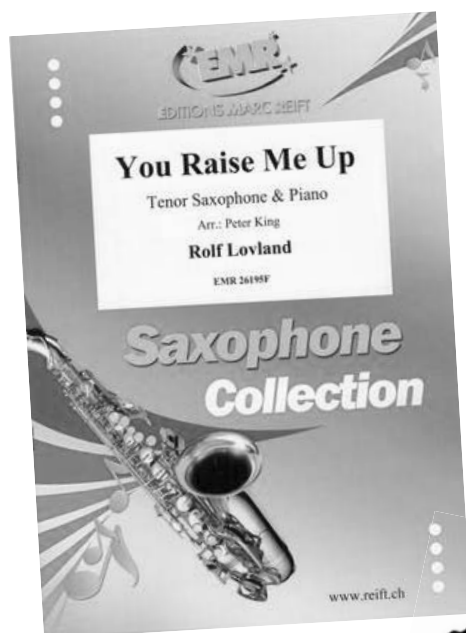
76

84

93

100

Collection Tenor Saxophone



Discover all our scores for Tenor Saxophone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Tenorsaxophon

Découvrez toutes nos partitions pour Saxophone Ténor

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!