

Unter Donner und Blitz

Thunder And Lightning / Tonnerre et éclairs, Polka Schnell Op. 324

Tuba & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Johann Strauss II

EMR 97846

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



Spotify

amazon music



Music



YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Unter Donner und Blitz

***Thunder And Lightning / Tonnerre et éclairs, Polka Schnell Op. 324
Johann Strauss II (Arr.: Bertrand Moren)***

English:

Composed in 1868, *Unter Donner und Blitz* is one of Johann Strauss II's most spectacular polkas. True to its evocative title, the work unleashes electrifying energy, alternating brilliant outbursts with passages of sparkling agility. Sharp rhythms and striking dynamic effects vividly portray rumbling thunder and flashes of lightning across the sky.

Typical of Strauss's style, the piece combines melodic elegance with rhythmic precision while maintaining the irresistible lightness of the Viennese festive tradition. The brilliant and contrasting writing sustains excitement throughout, leading to a dazzling conclusion.

Bertrand Moren's arrangement faithfully preserves the sparkling and theatrical spirit of the original while enhancing its colors and contrasts. This version offers a fresh perspective on this fast polka, a true musical firework of the Romantic repertoire.

Français:

Composée en 1868, *Unter Donner und Blitz* est l'une des polkas les plus spectaculaires de Johann Strauss II, maître incontesté de la musique viennoise. Fidèle à son titre évocateur, l'œuvre déploie une énergie fulgurante, alternant éclats brillants et passages d'une vivacité étincelante. Le rythme incisif et les effets dynamiques saisissants traduisent avec humour et virtuosité l'image du tonnerre grondant et des éclairs fendant le ciel.

Caractéristique du style de Strauss, la pièce allie élégance mélodique et précision rythmique, tout en conservant une légèreté irrésistible propre à la tradition festive viennoise. L'écriture, brillante et contrastée, maintient une tension permanente jusqu'à une conclusion éclatante.

L'arrangement de Bertrand Moren respecte l'esprit pétillant et théâtral de l'original, tout en mettant en valeur ses couleurs et ses contrastes. Cette version permet de redécouvrir toute la fougue et le panache de cette polka rapide, véritable feu d'artifice musical du répertoire romantique.

Deutsch:

Die 1868 komponierte Polka *Unter Donner und Blitz* zählt zu den spektakulärsten Werken von Johann Strauss II. Ganz im Sinne ihres klangvollen Titels entfaltet das Stück eine elektrisierende Energie und wechselt zwischen brillanten Ausbrüchen und funkelnder Beweglichkeit. Prägnante Rhythmen und markante dynamische Effekte zeichnen eindrucksvoll das Grollen des Donners und das Aufflammen der Blitze nach.

Typisch für den Stil von Strauss verbindet das Werk melodische Eleganz mit rhythmischer Präzision und bewahrt dabei die unwiderstehliche Leichtigkeit der Wiener Festtradition. Die brillante und kontrastreiche Gestaltung hält die Spannung bis zu einem glanzvollen Schluss aufrecht.

Das Arrangement von Bertrand Moren wahrt den spritzigen und theatralischen Charakter des Originals und hebt zugleich seine klanglichen Farben und Kontraste hervor. Diese Fassung ermöglicht eine neue Begegnung mit dieser schnellen Polka – einem wahren musikalischen Feuerwerk der romantischen Epoche.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Unter Donner und Blitz

Thunder And Lightning / Tonnerre et éclairs

Polka Schnell Op. 324

Johann Strauss II

Arr.: Bertrand Moren

TUBA

Vivo ♩ = 154

A

Photocopying
is illegal!



10



19



27



35



44

B



53



61

Trio

C



EMR 97846

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Unter Donner und Blitz

Thunder And Lightning / Tonnerre et éclairs

Polka Schnell Op. 324

Johann Strauss II

Arr.: Bertrand Moren

Vivo ♩ = 154

A

9

18

27

Tuba

Piano

f *p* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.*

f *p*

f

EMR 97846

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Musical score for measures 36-43. The piece is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The bass line features a melodic line with a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic at measure 43. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with occasional chords in the left hand.

44

B

Musical score for measures 44-51, marked with a repeat sign and a box labeled 'B'. The bass line continues the melodic line from the previous section. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic in the right hand, playing a steady eighth-note pattern, while the left hand provides a bass line with occasional chords.

52

Musical score for measures 52-60. The bass line continues the melodic line. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic in the right hand, playing a steady eighth-note pattern, while the left hand provides a bass line with occasional chords. A first and second ending bracket is shown above the bass line, leading to a double bar line and a repeat sign.

61

Trio**C**

Musical score for measures 61-68, marked with a repeat sign and a box labeled 'C'. The bass line features a melodic line with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic in the right hand, playing a steady eighth-note pattern, while the left hand provides a bass line with occasional chords.

69

Musical score for measures 69-76. The bass line continues the melodic line. The piano accompaniment features a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the right hand, playing a steady eighth-note pattern, while the left hand provides a bass line with occasional chords.

Collection Tuba



Discover all our scores for Tuba

Entdecken Sie alle unsere Noten für Tuba

Découvrez toutes nos partitions pour Tuba

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!