

Unter Donner und Blitz

Thunder And Lightning / Tonnerre et éclairs, Polka Schnell Op. 324

Flute & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Johann Strauss II

EMR 97849

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



Spotify

amazon music



Music



YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Unter Donner und Blitz

Thunder And Lightning / Tonnerre et éclairs, Polka Schnell Op. 324
Johann Strauss II (Arr.: Bertrand Moren)

English:

Composed in 1868, *Unter Donner und Blitz* is one of Johann Strauss II's most spectacular polkas. True to its evocative title, the work unleashes electrifying energy, alternating brilliant outbursts with passages of sparkling agility. Sharp rhythms and striking dynamic effects vividly portray rumbling thunder and flashes of lightning across the sky.

Typical of Strauss's style, the piece combines melodic elegance with rhythmic precision while maintaining the irresistible lightness of the Viennese festive tradition. The brilliant and contrasting writing sustains excitement throughout, leading to a dazzling conclusion.

Bertrand Moren's arrangement faithfully preserves the sparkling and theatrical spirit of the original while enhancing its colors and contrasts. This version offers a fresh perspective on this fast polka, a true musical firework of the Romantic repertoire.

Français:

Composée en 1868, *Unter Donner und Blitz* est l'une des polkas les plus spectaculaires de Johann Strauss II, maître incontesté de la musique viennoise. Fidèle à son titre évocateur, l'œuvre déploie une énergie fulgurante, alternant éclats brillants et passages d'une vivacité étincelante. Le rythme incisif et les effets dynamiques saisissants traduisent avec humour et virtuosité l'image du tonnerre grondant et des éclairs fendant le ciel.

Caractéristique du style de Strauss, la pièce allie élégance mélodique et précision rythmique, tout en conservant une légèreté irrésistible propre à la tradition festive viennoise. L'écriture, brillante et contrastée, maintient une tension permanente jusqu'à une conclusion éclatante.

L'arrangement de Bertrand Moren respecte l'esprit pétillant et théâtral de l'original, tout en mettant en valeur ses couleurs et ses contrastes. Cette version permet de redécouvrir toute la fougue et le panache de cette polka rapide, véritable feu d'artifice musical du répertoire romantique.

Deutsch:

Die 1868 komponierte Polka *Unter Donner und Blitz* zählt zu den spektakulärsten Werken von Johann Strauss II. Ganz im Sinne ihres klangvollen Titels entfaltet das Stück eine elektrisierende Energie und wechselt zwischen brillanten Ausbrüchen und funkelnder Beweglichkeit. Prägnante Rhythmen und markante dynamische Effekte zeichnen eindrucksvoll das Grollen des Donners und das Aufflammen der Blitze nach.

Typisch für den Stil von Strauss verbindet das Werk melodische Eleganz mit rhythmischer Präzision und bewahrt dabei die unwiderstehliche Leichtigkeit der Wiener Festtradition. Die brillante und kontrastreiche Gestaltung hält die Spannung bis zu einem glanzvollen Schluss aufrecht.

Das Arrangement von Bertrand Moren wahrt den spritzigen und theatralischen Charakter des Originals und hebt zugleich seine klanglichen Farben und Kontraste hervor. Diese Fassung ermöglicht eine neue Begegnung mit dieser schnellen Polka – einem wahren musikalischen Feuerwerk der romantischen Epoche.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Unter Donner und Blitz

FLUTE

Thunder And Lightning / Tonnerre et éclairs

Polka Schnell Op. 324

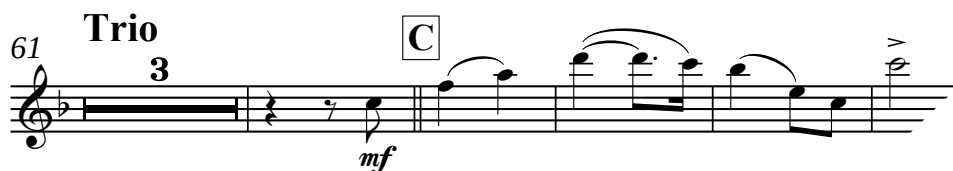
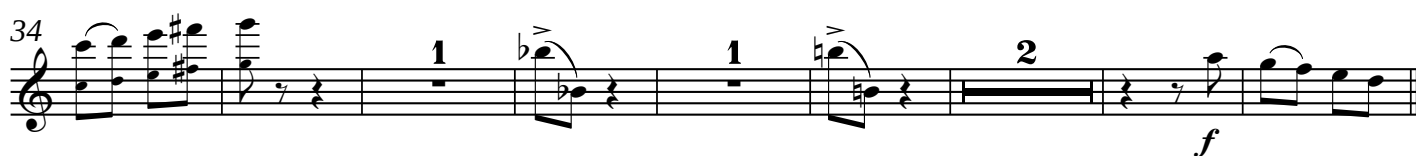
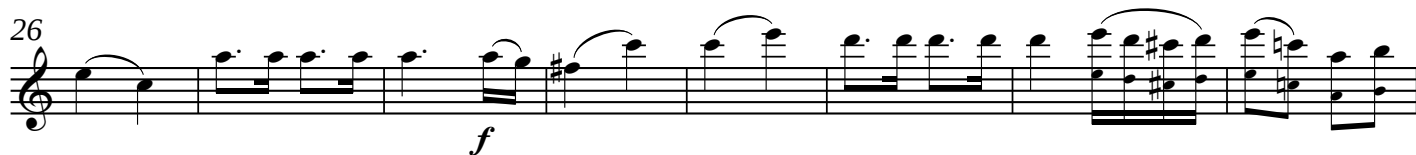
Johann Strauss II

Arr.: Bertrand Moren

Vivo ♩ = 154

Photocopying
is illegal!

A



EMR 97849

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Unter Donner und Blitz

Thunder And Lightning / Tonnerre et éclairs

Polka Schnell Op. 324

Johann Strauss II

Arr.: Bertrand Moren

Vivo ♩ = 154

Flute

Piano

A

f *p* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

9

18

27

EMR 97849

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

44 **B**

f

52

First system (measures 52-58):

- Measure 52: Treble: quarter rest, eighth note G4, quarter note A4. Bass: quarter note G2, quarter note A2.
- Measure 53: Treble: quarter note B4, eighth note A4, quarter note G4. Bass: quarter note B1, quarter note C2.
- Measure 54: Treble: quarter note F#4, eighth note E4, quarter note D4. Bass: quarter note D1, quarter note E2.
- Measure 55: Treble: quarter note C5, eighth note B4, quarter note A4. Bass: quarter note F#1, quarter note G2.
- Measure 56: Treble: quarter note G4, eighth note F#4, quarter note E4. Bass: quarter note A1, quarter note B2.
- Measure 57: Treble: quarter note D5, eighth note C5, quarter note B4. Bass: quarter note C2, quarter note D2.
- Measure 58: Treble: quarter note A4, eighth note G4, quarter note F#4. Bass: quarter note E2, quarter note F#2.

Second system (measures 59-60):

- Measure 59: Treble: quarter note E4, eighth note D4, quarter note C4. Bass: quarter note G2, quarter note A2. First ending.
- Measure 60: Treble: quarter note B3, eighth note A3, quarter note G3. Bass: quarter note B1, quarter note C2. Second ending.

61 **Trio**

mf

C

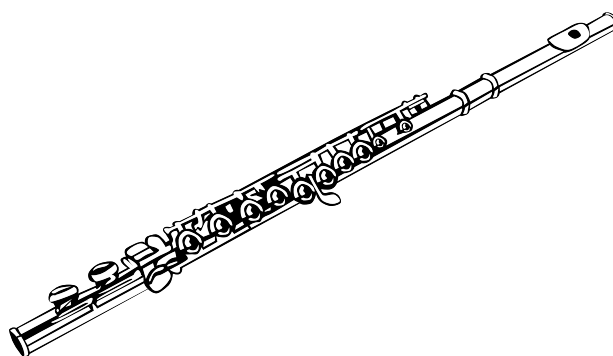
f

mf

69

This block contains measures 69 through 74 of the musical score. Measure 69 features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some slurs. The piano accompaniment includes chords and single notes in both hands. Measures 70-74 continue the vocal melody and piano accompaniment, with the piano part featuring more complex chordal textures and rhythmic patterns. The key signature remains one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Collection Flute



Discover all our scores for Flute

Entdecken Sie alle unsere Noten für Flöte

Découvrez toutes nos partitions pour Flute

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!