

In Dulci Jubilo

Violoncello & Piano / Organ

Arr.: Colette Mourey

EMR 97928

EMR 51965: Violoncello & String Orchestra

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

In Dulci Jubilo

Arr.: Colette Mourey

English:

In Dulci Jubilo is one of the most famous medieval Christmas carols, whose bright melody has crossed centuries with undiminished freshness. Mixing Latin and German in its early form, this carol expresses a simple yet profound joy, celebrating the Nativity with warmth and devotion. In this arrangement by **Colette Mourey**, the work preserves the purity of its traditional theme while benefiting from refined and expressive harmonies. The writing highlights the melodic clarity and richness of the sound, offering subtle enhancements that renew the listening experience.

Between contemplation and festive brilliance, this adaptation provides an elegant balance of tradition and modernity. It invites performers and audiences alike to share a moment of light and serenity, faithful to the timeless spirit of this emblematic carol.

Français:

In Dulci Jubilo est l'un des plus célèbres chants de Noël d'origine médiévale, dont la mélodie lumineuse traverse les siècles avec une fraîcheur intacte. Mêlant latin et allemand dans sa version ancienne, ce cantique exprime une joie simple et profonde, célébrant la Nativité avec ferveur et tendresse.

Dans cette version arrangée par **Colette Mourey**, l'œuvre conserve toute la pureté de son thème traditionnel tout en bénéficiant d'un écrin harmonique raffiné et expressif. L'écriture met en valeur la clarté mélodique et la chaleur des sonorités, tout en proposant des enrichissements subtils qui renouvellent l'écoute.

Entre recueillement et éclat festif, cette adaptation offre un équilibre élégant entre tradition et modernité. Elle invite interprètes et auditeurs à partager un moment de lumière et de sérénité, fidèle à l'esprit intemporel de ce chant emblématique.

Deutsch:

Deutsch:

In Dulci Jubilo ist eines der bekanntesten mittelalterlichen Weihnachtslieder, dessen helle Melodie die Jahrhunderte mit unveränderter Frische überdauert hat. In seiner ursprünglichen Form verbindet es Latein und Deutsch und drückt eine einfache, aber tiefe Freude aus, die die Geburt Christi mit Wärme und Andacht feiert.

In dieser Fassung von **Colette Mourey** bewahrt das Werk die Reinheit seines traditionellen Themas, während es von einer feinen und ausdrucksstarken Harmonik profitiert. Die Komposition hebt die Klarheit der Melodie und die Wärme der Klänge hervor und fügt subtile Nuancen hinzu, die das Hörerlebnis erneuern.

Zwischen Besinnlichkeit und festlichem Glanz bietet diese Bearbeitung eine elegante Balance zwischen Tradition und Moderne. Sie lädt Interpreten und Zuhörer ein, einen Moment von Licht und Ruhe zu teilen, treu dem zeitlosen Geist dieses emblematischen Weihnachtsliedes.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

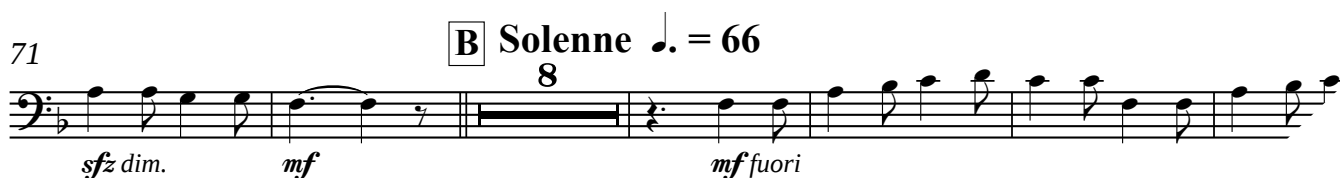
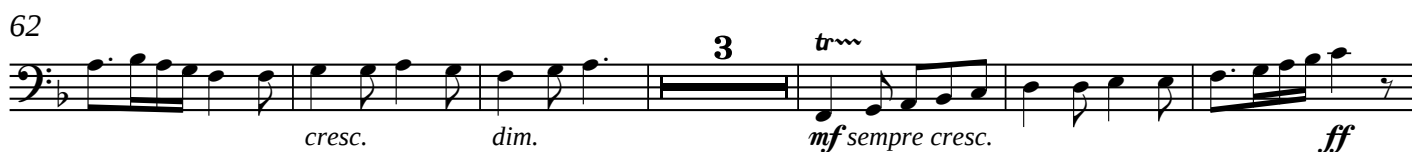
VIOLONCELLO

In Dulci Jubilo

Arr.: Colette Mourey

Allegretto ♩. = 72

Photocopying
is illegal!



EMR 97928

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

In Dulci Jubilo

Arr.: Colette Mourey

Allegretto ♩ = 72

Violoncello

Piano / Organ

ppp *espress.* *pp* *p*

fuori *fuori*

6

mp *espress.* *cresc.*

fuori *mp* *cresc.*

12

dim. *mf*

dim. *mf* *cresc.* *dim.* *mf*

18

cresc. *dim.*

cresc. *dim.* *cresc.* *f* *cresc.*

EMR 97928

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

24

f *cresc.* *dim.*

dim. *f* *cresc.* *dim.* *mf cresc.*

30

mf cresc. *f* *dim.*

f *dim.* *mf cresc.* *f* *dim.*

36

mf cresc. *f* *f dim.*

mf cresc. *f* *dim.* *mf*

41

mf dolce

47

47

cresc. *dim.* *f*

cresc. *dim.* *f*

53

53

cresc. *dim.* *fp*

cresc. *dim.* *fp*

58

58

molto cresc. *ff* *f* *dim.* *f*

molto cresc. *ff* *f* *dim.* *f*

63

63

cresc. *dim.* *mf sempre cresc.*

cresc. *dim.* *mf sempre cresc.*

Trill *mf* sempre cresc. *ff* *sfz dim.* *mf*

ff *sfz dim.* *mf* fuori

Measures 68-72: Bassoon part with a trill in measure 68. Piano accompaniment with chords and moving lines. Dynamics: *mf* sempre cresc., *ff*, *sfz dim.*, *mf*. The word *fuori* appears at the end of measure 72.

73 **B** Solenne ♩. = 66

fuori *fuori*

fuori *fuori*

Measures 73-78: Bassoon part with rests. Piano accompaniment with chords and moving lines. The word *fuori* appears above the piano part in measures 74 and 76, and below in measures 73 and 78.

79

mf fuori

Measures 79-84: Bassoon part with a melodic line starting in measure 79. Piano accompaniment with chords and moving lines. Dynamics: *mf fuori* in measure 79.

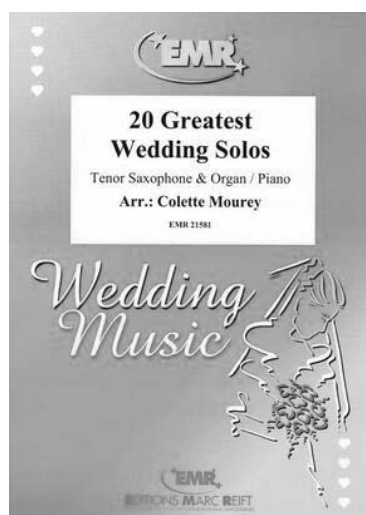
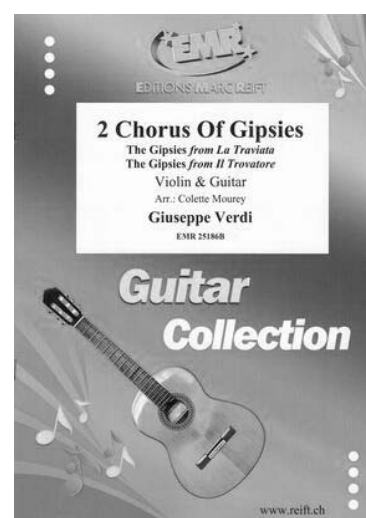
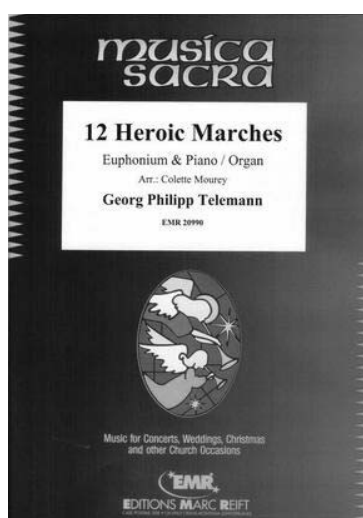
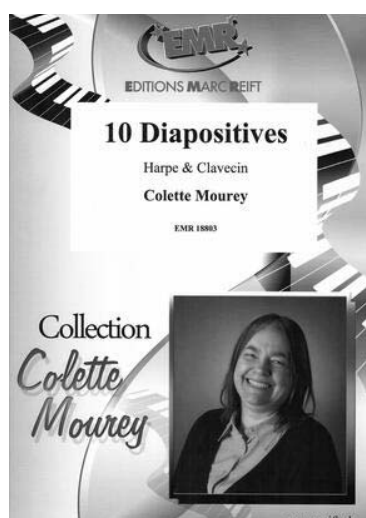
85

Trill

fuori *fuori*

Measures 85-89: Bassoon part with a trill in measure 85. Piano accompaniment with chords and moving lines. The word *fuori* appears below the piano part in measures 86 and 89.

Collection Colette Mourey



All compositions and arrangements by Colette Mourey

Alle Kompositionen und Arrangements von Colette Mourey

Toutes les compositions et arrangements de Colette Mourey

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !