

Farewell Of Slavianka

F Horn & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Vasily Agapkin

EMR 98227

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Farewell Of Slavianka

Vasily Agapkin (Arr.: Bertrand Moren)

English:

Farewell of Slavianka is an emblematic march of the Russian repertoire, composed in 1912 by Vasily Agapkin. Originally written as a tribute to Slavic women bidding farewell to their loved ones departing for war, the work conveys deep emotion blended with pride and nostalgia. Its noble and lyrical melody, instantly recognizable, has made it one of the most striking musical symbols of its time. Over the years, it has transcended its original context to become a universal piece associated with departures, farewells, and hope. The structure of the march alternates between solemn passages and more lyrical impulses, creating a powerful expressive contrast. Its character, both heroic and poignant, resonates with audiences far beyond Russian borders. Often performed at official ceremonies, it retains a strong patriotic and historical dimension. However, its melodic beauty also allows it to be appreciated as a concert work in its own right. *Farewell of Slavianka* remains today a timeless piece, rich in history and emotion.

Français:

Farewell of Slavianka est une marche emblématique du répertoire russe, composée en 1912 par Vasily Agapkin. Écrite à l'origine pour rendre hommage aux femmes slaves accompagnant leurs proches partant au front, l'œuvre dégage une profonde émotion mêlée de fierté et de nostalgie. Sa mélodie noble et chantante, immédiatement reconnaissable, en a fait l'un des symboles musicaux les plus marquants de son époque. Au fil du temps, elle a dépassé son contexte initial pour devenir une pièce universelle, associée aux départs, aux adieux et à l'espoir. La structure de la marche alterne entre passages solennels et élans plus lyriques, créant un contraste expressif très puissant. Son caractère à la fois héroïque et poignant touche un large public, bien au-delà des frontières russes. Souvent interprétée lors de cérémonies officielles, elle conserve une forte dimension patriotique et historique.

Cependant, sa beauté mélodique lui permet également d'être appréciée comme une œuvre de concert à part entière. *Farewell of Slavianka* demeure aujourd'hui une pièce intemporelle, chargée d'histoire et d'émotion.

Deutsch:

Farewell of Slavianka ist ein emblematischer Marsch des russischen Repertoires, komponiert im Jahr 1912 von Vasily Agapkin. Ursprünglich als Hommage an slawische Frauen geschrieben, die ihre Angehörigen beim Aufbruch in den Krieg verabschieden, vermittelt das Werk tiefe Emotionen, verbunden mit Stolz und Nostalgie. Seine edle und gesangliche, sofort wiedererkennbare Melodie machte ihn zu einem der prägendsten musikalischen Symbole seiner Zeit. Im Laufe der Zeit hat sich das Stück von seinem ursprünglichen Kontext gelöst und ist zu einer universellen Musik geworden, die mit Abschied, Aufbruch und Hoffnung verbunden ist. Die Struktur des Marsches wechselt zwischen feierlichen Passagen und lyrischen Aufschwüngen und erzeugt so einen starken expressiven Kontrast. Sein zugleich heroischer und bewegender Charakter spricht ein breites Publikum weit über die Grenzen Russlands hinaus an. Oft bei offiziellen Zeremonien aufgeführt, bewahrt es eine starke patriotische und historische Bedeutung. Gleichzeitig erlaubt seine melodische Schönheit auch eine Wertschätzung als eigenständiges Konzertwerk.

Farewell of Slavianka bleibt bis heute ein zeitloses Werk voller Geschichte und Emotion.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Farewell Of Slavianka

Vasily Agapkin

Arr.: Bertrand Moren

Tempo di Marcia

A

F Horn

Piano

Measures 1-8. F Horn part starts with a rest, then plays a melody starting on G4. Piano part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *mf* and *ff*.

9

Measures 9-16. F Horn part continues the melody. Piano part continues the rhythmic accompaniment. Dynamics include *f*.

17

To Coda

Measures 17-24. F Horn part has a first and second ending. Piano part continues the rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf* and *ff*.

25

B

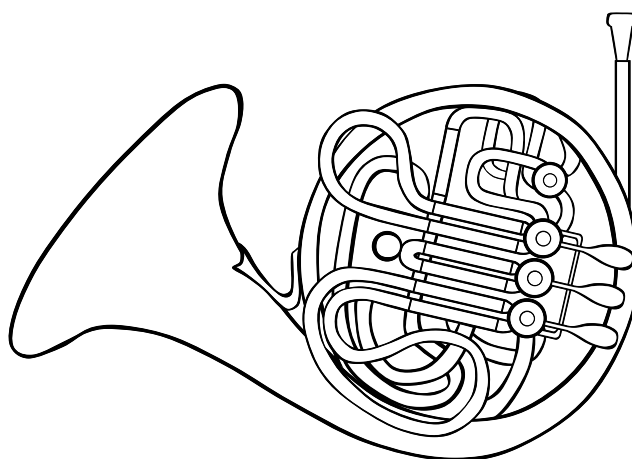
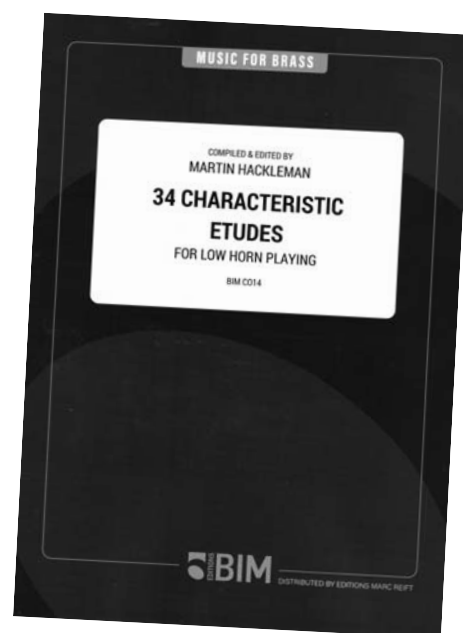
Measures 25-32. F Horn part plays a melody. Piano part features a dense chordal texture. Dynamics include *ff*.

EMR 98227

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Collection F Horn



Discover all our scores for F Horn

Entdecken Sie alle unsere Noten für F Horn

Découvrez toutes nos partitions pour Cor en Fa

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!