

Le Corsaire Overture

Clarinet & Piano

Arr.: Michal Worek

Adolphe Adam

EMR 98344

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



Spotify

amazon music



Music



YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Le Corsaire Overture

Adolphe Adam (Arr.: Michal Worek)

English:

Inspired by the famous ballet *Le Corsaire*, this captivating overture by Adolphe Adam immediately transports the listener into a world of adventure, passion, and vast maritime landscapes. From the very first measures, the work impresses with its brilliant energy, expressive contrasts, and highly evocative melodic themes. Alternating heroic passages, lyrical episodes, and moments of dramatic tension, the score perfectly illustrates the elegance and spirit of French Romanticism.

The arrangement by Michal Worek highlights the full theatrical and musical richness of this celebrated overture while preserving the momentum and refinement of the original composition. Thanks to its clear and dynamic writing, this version fully showcases the virtuosity, color, and expressive power of this timeless music. A true invitation to travel and imagination, *Le Corsaire Overture* remains a spectacular and exciting work from the great Romantic repertoire.

Français:

Inspirée du célèbre ballet *Le Corsaire*, cette ouverture captivante d'Adolphe Adam transporte immédiatement l'auditeur dans un univers d'aventure, de passion et de grands espaces maritimes. Dès les premières mesures, l'œuvre séduit par son énergie flamboyante, ses contrastes expressifs et ses thèmes mélodiques particulièrement évocateurs. Alternant passages héroïques, épisodes lyriques et moments de tension dramatique, cette partition illustre parfaitement le style romantique français.

L'arrangement réalisé par Michal Worek met en valeur toute la richesse musicale et théâtrale de cette célèbre ouverture, tout en conservant l'élan et l'élégance de l'œuvre originale. Grâce à une écriture claire et dynamique, cette version permet d'apprécier pleinement la virtuosité, la couleur et la puissance expressive de cette musique intemporelle. Véritable invitation au voyage, *Le Corsaire Overture* demeure aujourd'hui une pièce spectaculaire et enthousiasmante du grand répertoire romantique.

Deutsch:

Inspiziert vom berühmten Ballett *Le Corsaire* entführt diese faszinierende Ouvertüre von Adolphe Adam den Zuhörer unmittelbar in eine Welt voller Abenteuer, Leidenschaft und maritimer Weite. Bereits die ersten Takte begeistern durch ihre brillante Energie, ihre ausdrucksstarken Kontraste und die besonders einprägsamen melodischen Themen. Der Wechsel zwischen heroischen Passagen, lyrischen Momenten und dramatischen Spannungsbögen veranschaulicht auf eindrucksvolle Weise den Stil der französischen Romantik.

Das Arrangement von Michal Worek bringt die gesamte musikalische und theatralische Vielfalt dieser berühmten Ouvertüre hervorragend zur Geltung und bewahrt zugleich den Schwung und die Eleganz des Originals. Durch die klare und dynamische Schreibweise kommen Virtuosität, Klangfarbenreichtum und Ausdruckskraft dieser zeitlosen Musik besonders wirkungsvoll zur Geltung. *Le Corsaire Overture* bleibt damit ein spektakuläres und mitreißendes Werk des großen romantischen Repertoires.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Le Corsaire Overture

B $\flat$ CLARINET

Adolphe Adam
Arr.: Michal Worek

Moderato

$\text{♩} = 104$

A Più mosso $\text{♩} = 144$


Photocopying
is illegal!



19 **B** Meno mosso $\text{♩} = 120$



C Poco meno mosso $\text{♩} = 112$



34 **D** a tempo



EMR 98344

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Le Corsaire Overture

Adolphe Adam

Arr.: Michal Worek

Moderato ♩ = 104

B♭ Clarinet

Piano

ff

5

A Più mosso ♩ = 144

p

mp

11

mf

f

mf

f

15

ff

ff

19 **B** Meno mosso ♩ = 120

Measures 19-22. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. It features a piano (f) accompaniment with triplets in both hands and a melody in the right hand with triplets and slurs. The bass line consists of sustained chords.

23

Measures 23-26. The piano accompaniment continues with triplets. The right hand melody includes more triplet figures and slurs. The bass line remains harmonic.

27

C Poco meno mosso ♩ = 112

Measures 27-30. The tempo changes to Poco meno mosso (112 bpm). The piano accompaniment (mf) features a dense texture of triplets. The right hand melody includes trills and triplet figures.

31

Measures 31-34. The piano accompaniment continues with a dense triplet texture. The right hand melody features trills and triplet patterns.

35

rit. **D** a tempo

Measures 35-38. The tempo changes to a tempo after a ritardando. The piano accompaniment (mp) features a steady triplet pattern. The right hand melody includes triplet figures and slurs.

39

43

47

51

56

Collection Michal Worek



All compositions and arrangements by Michal Worek

Alle Kompositionen und Arrangements von Michal Worek

Toutes les compositions et arrangements de Michal Worek

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !