

Agnus Dei

Tenor Saxophone & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Georges Bizet

EMR 98636

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Agnus Dei

Georges Bizet

English:

Agnus Dei is a work by Georges Bizet distinguished by its deeply expressive and meditative character. Inspired by a melody from his work *L'Arlésienne*, it was later adapted to the Latin liturgical text of the "Lamb of God." The piece unfolds in an atmosphere of contemplation and serenity, marked by an apparent simplicity. Bizet demonstrates his remarkable gift for melody, creating lines that are both flowing and moving. The writing highlights the gentleness of prayer and the search for inner peace. Delicate nuances and lyrical expression contribute to its emotional power. Today, this work is considered one of the composer's most beloved sacred pieces. It captivates audiences through its balance of elegance, depth, and accessibility. Through *Agnus Dei*, Bizet offers a musical meditation filled with beauty and humanity.

Français:

Agnus Dei est une œuvre de Georges Bizet qui se distingue par son caractère profondément expressif et méditatif. Inspirée d'une mélodie issue de son œuvre *L'Arlésienne*, elle a été adaptée sur le texte liturgique latin de l'« Agneau de Dieu ». La pièce déploie une atmosphère de recueillement et de sérénité, marquée par une grande simplicité apparente. Bizet y révèle son sens remarquable de la ligne mélodique, à la fois fluide et émouvante. L'écriture met en valeur la douceur de la prière et la quête de paix intérieure. Les nuances délicates et le lyrisme de la musique contribuent à son pouvoir d'émotion. Cette œuvre est aujourd'hui l'une des pages sacrées les plus appréciées du compositeur. Elle séduit par son équilibre entre élégance, profondeur et accessibilité. À travers *Agnus Dei*, Bizet offre une méditation musicale empreinte de beauté et d'humanité.

Deutsch:

Agnus Dei ist ein Werk von Georges Bizet, das sich durch seinen tief empfundenen, ausdrucksvollen und meditativen Charakter auszeichnet. Die Komposition basiert auf einer Melodie aus seinem Werk *L'Arlésienne* und wurde später mit dem lateinischen liturgischen Text des „Agnus Dei“ verbunden. Das Stück entfaltet eine Atmosphäre der Besinnung und Ruhe, die von einer scheinbaren Schlichtheit geprägt ist. Bizet zeigt hier sein bemerkenswertes Gespür für Melodik und schafft zugleich fließende und berührende musikalische Linien. Die Komposition unterstreicht die Sanftheit des Gebets und die Suche nach innerem Frieden. Feine Nuancierungen und lyrische Ausdruckskraft verleihen dem Werk seine besondere emotionale Wirkung. Heute zählt es zu den beliebtesten geistlichen Kompositionen des Komponisten. Es überzeugt durch die ausgewogene Verbindung von Eleganz, Tiefe und Zugänglichkeit. Mit *Agnus Dei* schenkt Bizet der Musikwelt eine Meditation voller Schönheit und Menschlichkeit.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Agnus Dei

Georges Bizet

Arr.: Bertrand Moren

Andante moderato ma con moto (♩ = 80)

Tenor Saxophone

Piano

The first system of the musical score for 'Agnus Dei' features a Tenor Saxophone and Piano. The Tenor Saxophone part begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Piano part starts with a fortissimo (fff) dynamic, playing a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a similar pattern in the left hand. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

7

A

The second system of the musical score continues the piece. The Tenor Saxophone part has a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Piano part continues with the fff accompaniment. The system includes a section marked 'A' and a section marked 'B'. The key signature and time signature remain the same.

14

rit.

Allegretto moderato (♩ = 108)

The third system of the musical score marks a change in tempo and dynamics. The Tenor Saxophone part begins with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Piano part starts with a piano (p) dynamic, playing a steady eighth-note accompaniment. The system includes a section marked 'B' and a section marked 'A'. The key signature and time signature remain the same.

19

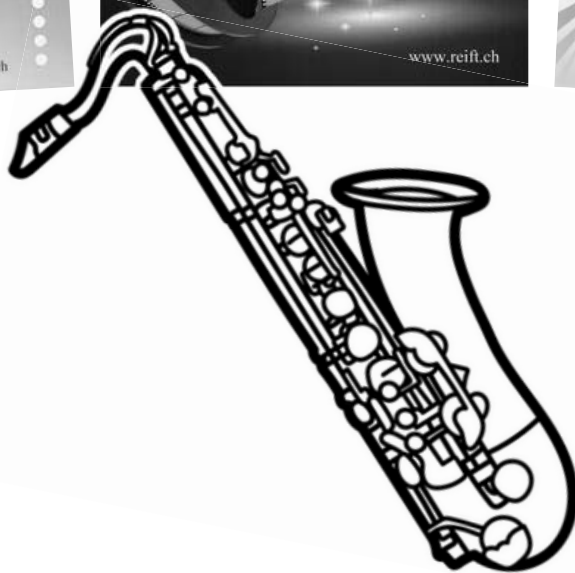
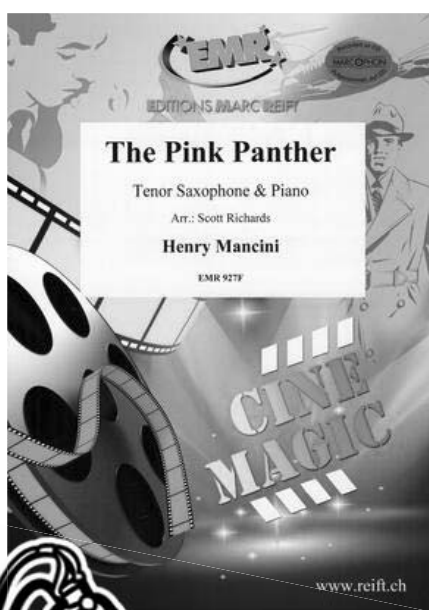
The fourth system of the musical score continues the piece. The Tenor Saxophone part has a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Piano part continues with the piano (p) accompaniment. The system includes a section marked 'A' and a section marked 'B'. The key signature and time signature remain the same.

EMR 98636

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Collection Tenor Saxophone



Discover all our scores for Tenor Saxophone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Tenorsaxophon

Découvrez toutes nos partitions pour Saxophone Ténor

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!