

Sweet Sue, Just You

Solo & Big Band

Piccolo - Flute - Oboe - Clarinet - Bass Clarinet - Bassoon
Soprano, Alto, Tenor or Baritone Saxophone
Trumpet (Cornet) - F or E $\flat$ Horn - Alto, Tenor or Bass Trombone
Euphonium - Tuba - Violin

Arr.: Jirka Kadlec

Victor Young

EMR 99045

- | | | | |
|----|---|---|---|
| 1 | Score | 1 | 1 st Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 25 | Solo Parts | 1 | 2 nd Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 1 | 1 st E $\flat$ Alto Saxophone | 1 | 3 rd Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 1 | 2 nd E $\flat$ Alto Saxophone | 1 | 4 th Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 1 | 1 st B $\flat$ Tenor Saxophone | 1 | Piano / Keyboard |
| 1 | 2 nd B $\flat$ Tenor Saxophone | 1 | Electric Guitar |
| 1 | E $\flat$ Baritone Saxophone | 1 | Bass Guitar |
| 1 | 1 st B $\flat$ Trumpet | 1 | Shaker (<i>optional</i>) |
| 1 | 2 nd B $\flat$ Trumpet | 1 | Congas (<i>optional</i>) |
| 1 | 3 rd B $\flat$ Trumpet | 1 | Drums |
| 1 | 4 th B $\flat$ Trumpet | | |

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Sweet Sue, Just You

Victor Young (Arr.: Jirka Kadlec)

English:

“Sweet Sue, Just You” is an emblematic work by the American composer Victor Young, written in the 1920s and quickly becoming an essential standard. Carried by a tender and elegant melody, it captures the timeless charm of popular music from the interwar period. Its character, both light and expressive, appeals through a refined simplicity, leaving ample room for interpretive sensitivity. The smooth and lyrical writing highlights a delicate expressiveness, imbued with nostalgia and warmth. Widely appreciated in the jazz and light music repertoire, the piece has been performed by many artists over the decades. It reflects Victor Young’s gift for creating memorable and accessible themes. “Sweet Sue, Just You” remains today a warm and charming work, capable of reaching a broad audience.

Français:

« Sweet Sue, Just You » est une œuvre emblématique du compositeur américain Victor Young, écrite dans les années 1920 et devenue rapidement un standard incontournable. Portée par une mélodie tendre et élégante, elle incarne le charme intemporel de la musique populaire de l’entre-deux-guerres. Son caractère à la fois léger et expressif séduit par une simplicité raffinée, laissant une grande place à la sensibilité de l’interprétation. L’écriture fluide et chantante met en valeur un lyrisme délicat, empreint de nostalgie et de douceur. Très appréciée dans le répertoire jazz et de divertissement, cette pièce a été reprise par de nombreux artistes au fil des décennies. Elle témoigne du talent de Victor Young pour créer des thèmes mémorables et accessibles. « Sweet Sue, Just You » reste aujourd’hui encore une œuvre chaleureuse et pleine de charme, capable de toucher un large public.

Deutsch:

„Sweet Sue, Just You“ ist ein emblematisches Werk des amerikanischen Komponisten Victor Young, das in den 1920er-Jahren entstand und rasch zu einem bedeutenden Standard wurde. Getragen von einer zarten und eleganten Melodie verkörpert es den zeitlosen Charme der populären Musik der Zwischenkriegszeit. Sein zugleich leichter und ausdrucksvoller Charakter besticht durch eine raffinierte Schlichtheit und lässt viel Raum für interpretatorische Sensibilität. Die fließende und gesangliche Schreibweise hebt eine feine, von Nostalgie und Wärme geprägte Ausdruckskraft hervor. Das Stück ist im Jazz- und Unterhaltungsmusikrepertoire sehr geschätzt und wurde im Laufe der Jahrzehnte von zahlreichen Künstlern aufgeführt. Es zeugt von Victor Youngs Talent, einprägsame und zugängliche Themen zu schaffen. „Sweet Sue, Just You“ bleibt bis heute ein warmes und charmantes Werk, das ein breites Publikum anspricht.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Sweet Sue, Just You

Victor Young

Arr.: Jirka Kadlec

2

3

4

5

6

♩ = 160 Swing

Solo in C

1st E♭ Alto Saxophone

2nd E♭ Alto Saxophone

1st B♭ Tenor Saxophone

2nd B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

1st B♭ Trumpet

2nd B♭ Trumpet

3rd B♭ Trumpet

4th B♭ Trumpet

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

4th Trombone

Piano /
Keyboard

Electric Guitar

5 Strings Bass Guitar

Shaker
(optional)Congas
(optional)

Drums

sord.

sord.

sord.

sord.

sord.

sord.

sord.

sord.

sord.

sord.

sord.

sord.

sord.

sord.

sord.

sord.

EMR 99045

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

www.reift.ch

15

16

17

18

19

20

21

22

Solo

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Tpt.4

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Pno./Kbd.

E.Gtr.

B.Gtr.

Shk.

Cong.

Dr.

f

Gm⁷ C⁷ B^b/D C⁷ Gm⁷ C⁷ B^b/C C⁹ F B^b7 B^b/C C⁹ F B^b/C

Gm⁷ C⁷ B^b/D C⁷ Gm⁷ C⁷ B^b/C C⁹ B^b B^b/C C⁹ F B^b/C

9 10 11 12 13 14 15 16

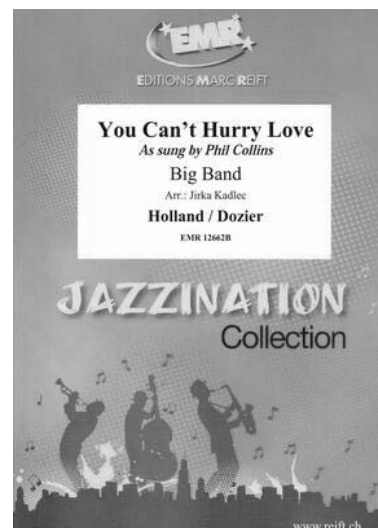
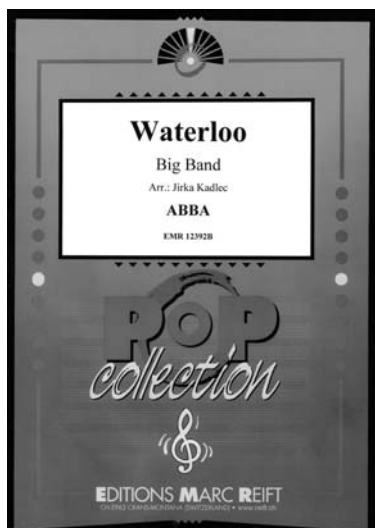
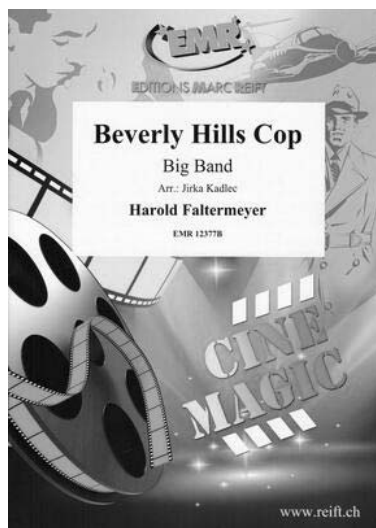
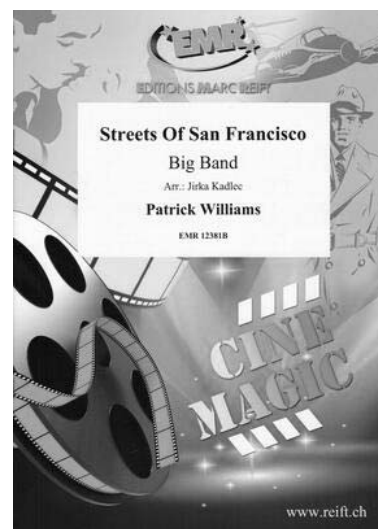
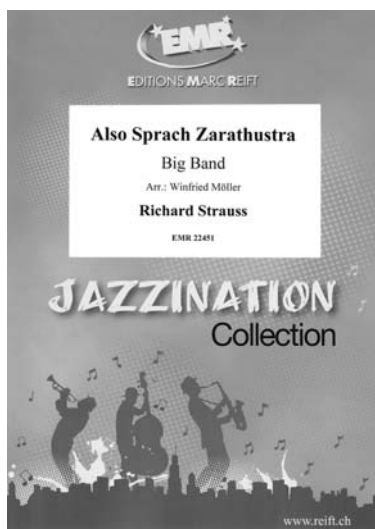
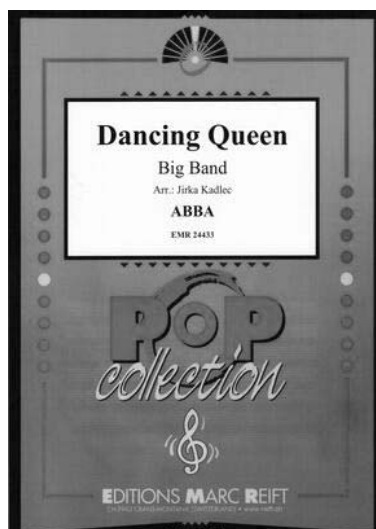
(5) 2 (6) 2 (7) 2 (8) 2

www.reift.ch

This page of a musical score is for a jazz ensemble. It contains 17 staves, each representing a different instrument or role. The instruments are: Solo, A.Sax.1, A.Sax.2, T.Sax.1, T.Sax.2, B.Sax., Tpt.1, Tpt.2, Tpt.3, Tpt.4, Tbn.1, Tbn.2, Tbn.3, Tbn.4, Pno./Kbd., E.Gtr., B.Gtr., Shk., Cong., and Dr. The music is written in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mp' (mezzo-piano). The Pno./Kbd. and E.Gtr. parts include chord symbols: Gm7, C7, Bb/D, C7, Gm7, C7, Bb/C C9, F, Bb7, Bb/C, F, F7, and E7. The Shk. part has measures 9 through 16 marked with a double slash and a number in parentheses. The Cong. part has measures 9 through 16 marked with a double slash and a number in parentheses. The Dr. part has measures 9 through 16 marked with a double slash and a number in parentheses.

www.reift.ch

Collection Big Band



Discover all our scores for Big Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Big Band

Découvrez toutes nos partitions pour Big Band

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!