

El Diablo Suelto

Solo for E^b Cornet, Cornet, E^b Horn, Trombone,
Bass Trombone, Euphonium, E^b Bass, B^b Bass, Violin
& Brass Band

Arr.: Bertrand Moren

Heracio Fernandez

EMR 82777

- | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|
| 1 | Full Score | 2 | 1 st B ^b Baritone |
| 10 | Solo Parts | 2 | 2 nd B ^b Baritone |
| 1 | E ^b Cornet | 2 | 1 st Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 3 | Solo B ^b Cornet I | 2 | 2 nd Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 3 | Solo B ^b Cornet II | 1 | Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 1 | Repiano B ^b Cornet | 2 | B ^b Euphonium |
| 3 | 2 nd B ^b Cornet | 3 | E ^b Bass |
| 3 | 3 rd B ^b Cornet | 3 | B ^b Bass |
| 1 | B ^b Flugelhorn | 1 | Timpani |
| 2 | Solo E ^b Horn | 1 | Maracas |
| 2 | 1 st E ^b Horn | 1 | Drums |
| 2 | 2 nd E ^b Horn | | |

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

El Diablo Suelto

Heraclio Fernandez (Arr.: Bertrand Moren)

English:

El Diablo Suelto is one of the most emblematic works of the traditional Venezuelan repertoire, composed in the 19th century by Heraclio Fernández. This virtuosic piece, built on the rhythm of the joropo, conveys an overflowing energy and an almost diabolical character, as suggested by its title. From the very first measures, the listener is drawn into a lively and swirling rhythmic drive. The music alternates between brilliant passages and more lyrical sections, creating rich expressive contrasts. The arrangement by Bertrand Moren highlights the vitality and finesse of the original writing. It preserves the folkloric spirit of the work while adding a refined, concert-like dimension. The melodic motifs, often ornate and rapid, demand precision and agility. The overall atmosphere is festive and passionate, typical of South American tradition. *El Diablo Suelto* remains an essential piece, both spectacular and deeply expressive.

Français:

El Diablo Suelto est l'une des œuvres les plus emblématiques du répertoire traditionnel vénézuélien, composée par Heraclio Fernández au XIX^e siècle. Cette pièce virtuose, construite sur le rythme du joropo, évoque une énergie débordante et un caractère presque diabolique, comme le suggère son titre. Dès les premières mesures, l'auditeur est entraîné dans un tourbillon rythmique vif et entraînant. La musique alterne entre passages brillants et sections plus lyriques, offrant un contraste expressif riche. L'arrangement de Bertrand Moren met en valeur toute la vivacité et la finesse de l'écriture originale. Il respecte l'esprit folklorique de l'œuvre tout en lui apportant une dimension concertante et raffinée. Les motifs mélodiques, souvent ornés et rapides, exigent précision et agilité. L'ensemble dégage une atmosphère festive et passionnée, typique de la tradition sud-américaine. *El Diablo Suelto* demeure ainsi une pièce incontournable, à la fois spectaculaire et profondément expressive.

Deutsch:

El Diablo Suelto gehört zu den bekanntesten Werken des traditionellen venezolanischen Repertoires und wurde im 19. Jahrhundert von Heraclio Fernández komponiert. Dieses virtuose Stück, das auf dem Rhythmus des Joropo basiert, vermittelt eine überschäumende Energie und einen beinahe diabolischen Charakter, wie es der Titel andeutet. Schon von den ersten Takten an wird der Zuhörer in einen lebhaften, wirbelnden Rhythmus hineingezogen. Die Musik wechselt zwischen brillanten Passagen und lyrischeren Abschnitten und schafft so reiche Ausdruckskontraste. Das Arrangement von Bertrand Moren hebt die Lebendigkeit und Feinheit der Originalkomposition hervor. Es bewahrt den folkloristischen Geist des Werkes und verleiht ihm zugleich eine raffinierte konzertante Dimension. Die oft verzierten und schnellen melodischen Motive erfordern Präzision und Beweglichkeit. Die Gesamtwirkung ist festlich und leidenschaftlich, ganz im Sinne der südamerikanischen Tradition. *El Diablo Suelto* bleibt somit ein unverzichtbares Werk – zugleich spektakulär und ausdrucksstark.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

El Diablo Suelto

Heracio Fernandez

Arr.: Bertrand Moren

Allegro Vivace $\text{♩.} = \text{ca. } 80$

Allegro Vivace ♩ = ca. 80

3 4 5 6 7 8

Solo in B♭

E♭ Cornet

Solo B♭ Cornet I

Solo B♭ Cornet II

Repiano B♭ Cornet

2nd B♭ Cornet

3rd B♭ Cornet

B♭ Flugel Horn

Solo E♭ Horn

1st E♭ Horn

2nd E♭ Horn

1st B♭ Baritone

2nd B♭ Baritone

1st B♭ Trombone

2nd B♭ Trombone

Bass Trombone

B♭ Euphonium

E♭ Bass

B♭ Bass

Timpani

Maracas

Drums

EMR 82777

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

A

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

Solo

2nd Time Only

E♭ Cnt.

mf

Solo Cnt.I

Solo Cnt.II

Rep. Cnt.

2nd Time Only

mf

2nd Cnt.

3rd Cnt.

Flug.

2nd Time Only

mf

Solo Hn.

mf

1st Hn.

mf

2nd Hn.

mf

1st Bar.

mf

2nd Bar.

mf

1st Tbn.

mf

2nd Tbn.

mf

B.Tbn.

mf

Euph.

mf

E♭ Bass

mf

B♭ Bass

mf

Timp.

Mrcs.

mf ad lib.

Dr.

mf ad lib.

21 22 23 24 25 26 **B** 27 28 29 30 31

Solo *f* *mf* *mf*

E♭ Cnt. *f*

Solo Cnt. I *f*

Solo Cnt. II *f*

Rep. Cnt. *f* Play

2nd Cnt. *f*

3rd Cnt. *f* Play

Flug. *f*

Solo Hn. *f* *mf*

1st Hn. *f* *mf*

2nd Hn. *f* *mf*

1st Bar. *f* *mf*

2nd Bar. *f* *mf*

1st Tbn. *f*

2nd Tbn. *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f* *mf*

E♭ Bass *f* *mf*

B♭ Bass *f* *mf*

Timp. *f*

Mrcs. *f* *mf* *mf* *mf ad lib.*

Dr. *f* *mf ad lib.*

www.reift.ch

www.reift.ch

Solo *p* very cool !

E♭ Cnt.

Solo Cnt. I *mf* *p* One

Solo Cnt. II *mf*

Rep. Cnt. *p*

2nd Cnt. *p*

3rd Cnt. *p*

Flug. *p*

Solo Hn. *mf* *p*

1st Hn. *mf* *p*

2nd Hn. *mf* *p*

1st Bar. *p*

2nd Bar. *p*

1st Tbn. *p*

2nd Tbn. *p*

B. Tbn. *p*

Euph. *p*

E♭ Bass *mf* *p*

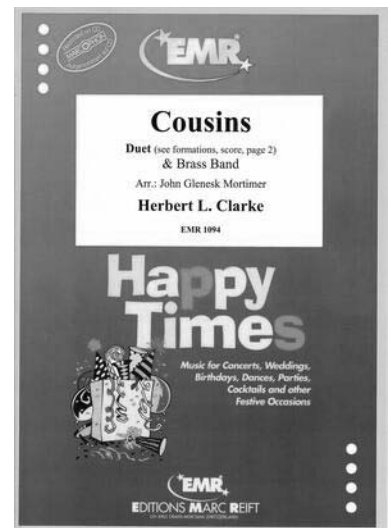
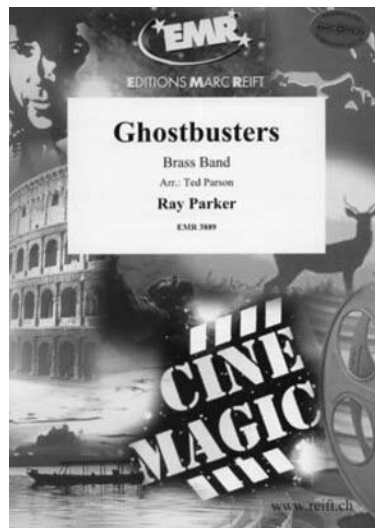
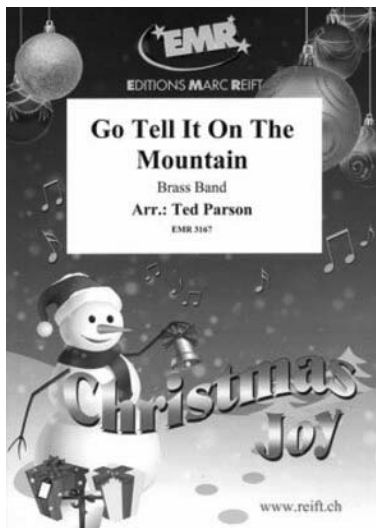
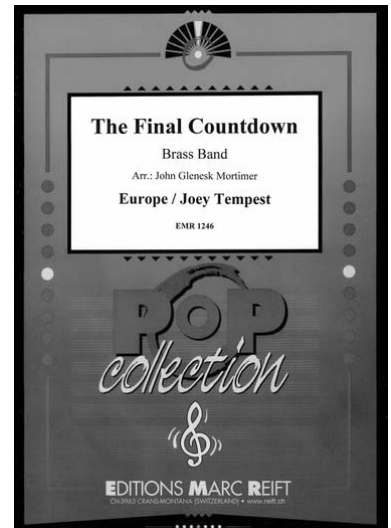
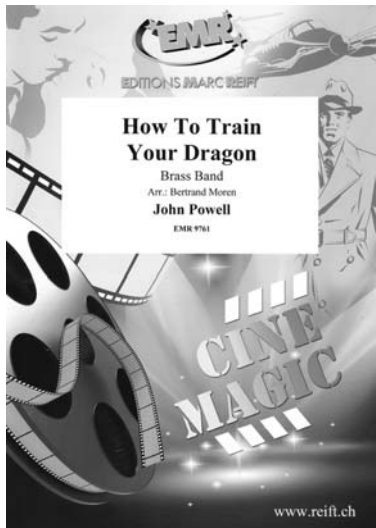
B♭ Bass *mf* *p*

Timp. *mf*

Mrcs. *p*

Dr. *p*

Collection Brass Band



Discover all our scores for Brass Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Brass Band

Découvrez toutes nos partitions pour Brass Band

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!