

El Diablo Suelto

Trumpet or Cornet (B^b + C) & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Heracio Fernandez

EMR 98905

EMR 92216: Trumpet or Cornet & Concert Band

EMR 82777: Cornet & Brass Band

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

El Diablo Suelto

Heraclio Fernandez (Arr.: Bertrand Moren)

English:

El Diablo Suelto is one of the most emblematic works of the traditional Venezuelan repertoire, composed in the 19th century by Heraclio Fernández. This virtuosic piece, built on the rhythm of the joropo, conveys an overflowing energy and an almost diabolical character, as suggested by its title. From the very first measures, the listener is drawn into a lively and swirling rhythmic drive. The music alternates between brilliant passages and more lyrical sections, creating rich expressive contrasts. The arrangement by Bertrand Moren highlights the vitality and finesse of the original writing. It preserves the folkloric spirit of the work while adding a refined, concert-like dimension. The melodic motifs, often ornate and rapid, demand precision and agility. The overall atmosphere is festive and passionate, typical of South American tradition. *El Diablo Suelto* remains an essential piece, both spectacular and deeply expressive.

Français:

El Diablo Suelto est l'une des œuvres les plus emblématiques du répertoire traditionnel vénézuélien, composée par Heraclio Fernández au XIX^e siècle. Cette pièce virtuose, construite sur le rythme du joropo, évoque une énergie débordante et un caractère presque diabolique, comme le suggère son titre. Dès les premières mesures, l'auditeur est entraîné dans un tourbillon rythmique vif et entraînant. La musique alterne entre passages brillants et sections plus lyriques, offrant un contraste expressif riche. L'arrangement de Bertrand Moren met en valeur toute la vivacité et la finesse de l'écriture originale. Il respecte l'esprit folklorique de l'œuvre tout en lui apportant une dimension concertante et raffinée. Les motifs mélodiques, souvent ornés et rapides, exigent précision et agilité. L'ensemble dégage une atmosphère festive et passionnée, typique de la tradition sud-américaine. *El Diablo Suelto* demeure ainsi une pièce incontournable, à la fois spectaculaire et profondément expressive.

Deutsch:

El Diablo Suelto gehört zu den bekanntesten Werken des traditionellen venezolanischen Repertoires und wurde im 19. Jahrhundert von Heraclio Fernández komponiert. Dieses virtuose Stück, das auf dem Rhythmus des Joropo basiert, vermittelt eine überschäumende Energie und einen beinahe diabolischen Charakter, wie es der Titel andeutet. Schon von den ersten Takten an wird der Zuhörer in einen lebhaften, wirbelnden Rhythmus hineingezogen. Die Musik wechselt zwischen brillanten Passagen und lyrischeren Abschnitten und schafft so reiche Ausdruckskontraste. Das Arrangement von Bertrand Moren hebt die Lebendigkeit und Feinheit der Originalkomposition hervor. Es bewahrt den folkloristischen Geist des Werkes und verleiht ihm zugleich eine raffinierte konzertante Dimension. Die oft verzierten und schnellen melodischen Motive erfordern Präzision und Beweglichkeit. Die Gesamtwirkung ist festlich und leidenschaftlich, ganz im Sinne der südamerikanischen Tradition. *El Diablo Suelto* bleibt somit ein unverzichtbares Werk – zugleich spektakulär und ausdrucksstark.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

El Diablo Suelto

**B $\flat$ TRUMPET
or CORNET**

Heraclio Fernandez

Arr.: Bertrand Moren

Allegro Vivace $\text{♩} = \text{ca. } 80$ **A**

 **Photocopying
is illegal!**

7 *mf* 3

12

18 *f* *mf* 1. 2.

25 **B** *mf*

33

41 **C**

48 3

54 **D** 3 *p* very cool !

61

68 *f* 3

EMR 98905

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

El Diablo Suelto

Heraclio Fernandez

Arr.: Bertrand Moren

Allegro Vivace $\text{♩} = \text{ca. } 80$

B♭ Trumpet
or Cornet

Piano

p

ff

6

A

mf

13

20

f

mf

1.

2.

EMR 98905

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

27 **B**

System 27-33, section B. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a final half note. The lower staff is in bass clef with a key signature of two flats. It contains a piano accompaniment with chords and single notes, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The system ends at measure 33.

34

System 34-39. The system consists of two staves. The upper staff continues the melodic line from the previous system. The lower staff continues the piano accompaniment. The system ends at measure 39.

41

C

System 41-46, section C. The system consists of two staves. The upper staff begins with a whole rest, followed by a melodic line. The lower staff begins with a whole rest, followed by a piano accompaniment. The system ends at measure 46.

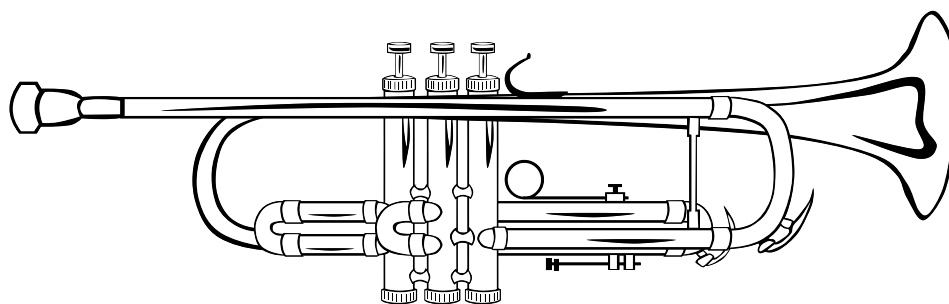
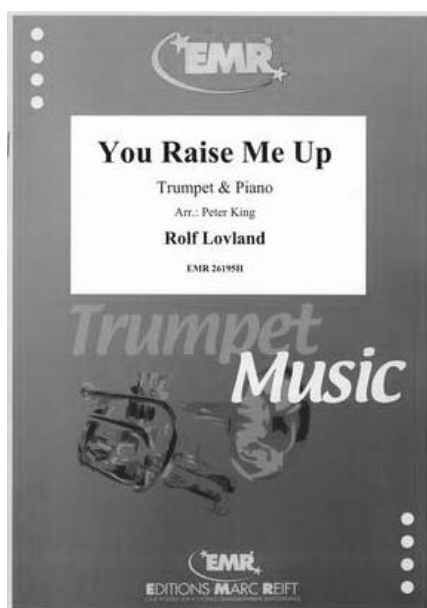
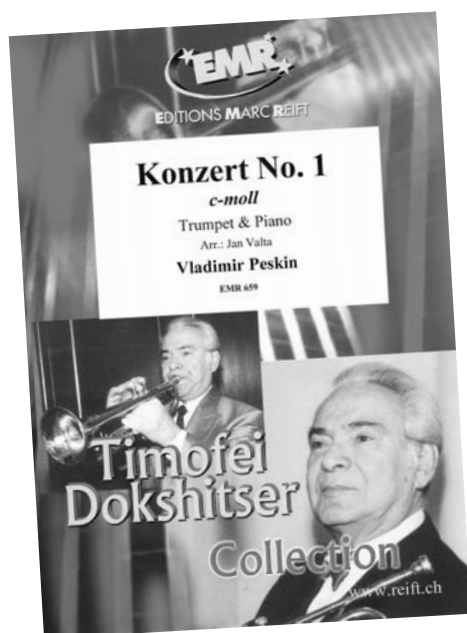
47

System 47-52. The system consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 50. The lower staff contains a piano accompaniment. The system ends at measure 52.

53

System 53-57. The system consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 55. The lower staff contains a piano accompaniment. The system ends at measure 57.

Collection Trumpet-Cornet



Discover all our scores for Trumpet-Cornet

Entdecken Sie alle unsere Noten für Trompete-Kornett

Découvrez toutes nos partitions pour Trompette-Cornet

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!