

Annen-Polka

Op. 117

Oboe & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Johann Strauss II

EMR 98969

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Annen-Polka

Op. 117

Johann Strauss II

English:

Annen-Polka, Op. 117 is one of the most popular works by Johann Strauss II. Composed in 1852, it was dedicated to all those named Anna in celebration of Saint Anne's Day, a widely observed occasion in Vienna at the time. This polka is distinguished by its light, elegant, and highly spirited character. From the opening measures, it creates a joyful and refreshing atmosphere. The music showcases Strauss's remarkable gift for rhythm and melody. Subtle contrasts between the different sections add charm and vitality to the work. The piece perfectly illustrates Strauss's ability to transform dance music into refined concert repertoire. Its infectious energy and elegance have made it a classic of the Viennese tradition. Today, the Annen-Polka continues to delight audiences with its festive spirit and irresistible good humor.

Français:

Annen-Polka, Op. 117 est l'une des œuvres les plus populaires de Johann Strauss II. Composée en 1852, elle est dédiée aux « Anna » à l'occasion de la fête de sainte Anne, alors très célébrée à Vienne. Cette polka se distingue par son caractère léger, élégant et particulièrement entraînant. Dès les premières mesures, elle déploie une atmosphère joyeuse et pleine de fraîcheur. L'écriture musicale met en valeur un sens remarquable du rythme et de la mélodie. Les contrastes subtils entre les différentes sections contribuent à son charme et à sa vivacité. L'œuvre illustre parfaitement l'art de Strauss de transformer une musique de danse en pièce de concert raffinée. Son énergie communicative et son élégance en ont fait un classique du répertoire viennois. Aujourd'hui encore, l'Annen-Polka séduit le public par son esprit festif et son irrésistible bonne humeur.

Deutsch:

Annen-Polka, Op. 117 gehört zu den bekanntesten Werken von Johann Strauss II. Sie wurde 1852 komponiert und den „Annas“ anlässlich des damals in Wien besonders beliebten Annetages gewidmet. Diese Polka zeichnet sich durch ihren leichten, eleganten und mitreißenden Charakter aus. Schon in den ersten Takten entfaltet sie eine fröhliche und frische Atmosphäre. Die musikalische Gestaltung zeigt Strauss' außergewöhnliches Gespür für Rhythmus und Melodie. Feine Kontraste zwischen den einzelnen Abschnitten verleihen dem Werk zusätzlichen Charme und Lebendigkeit. Die Komposition veranschaulicht eindrucksvoll Strauss' Fähigkeit, Tanzmusik zu anspruchsvoller Konzertmusik zu erheben. Ihre ansteckende Energie und Eleganz haben sie zu einem Klassiker des Wiener Repertoires gemacht. Bis heute begeistert die Annen-Polka ihr Publikum mit ihrer festlichen Stimmung und ihrer unwiderstehlichen Lebensfreude.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Annen-Polka

Op. 117

Johann Strauss II

Arr.: Bertrand Moren

Allegretto
♩ = 100

A Andante ♩ = 72

Sheet music for Oboe and Piano, featuring measures 1 through 19. The score includes dynamic markings (*f*, *p*) and tempo changes (Allegretto, Andante). The music is in 2/4 time and key of D major.

Measures 1-6: Allegretto, 100 bpm. Piano part starts with *f* and *p* dynamics. Oboe part starts with *p*.

Measure 7: First ending bracket (1.)

Measures 13-18: Second ending bracket (2.). Measure 14 is marked with **B** and *f*. Measure 15 has a *f* dynamic in the piano part.

Measure 19: Trill (tr) and fermata (f) markings.

Collection Oboe



Discover all our scores for Oboe

Entdecken Sie alle unsere Noten für Oboe

Découvrez toutes nos partitions pour Hautbois

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!