

# Concerto in E $\flat$

## Op. 109

Flute & Piano

Arr.: Michal Worek

**Alexandre Glazounov**

**EMR 98976**

EMR 99067: Flute & String Orchestra

Des milliers d'enregistrements disponibles sur  
Thousands of recordings available on  
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



**TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !**

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

**DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!**

Buy, print and play your sheet music with ease.

**DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!**

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

**WWW.REIFT.CH**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Concerto in Eb

*Op. 109*

*Alexandre Glazounov (Arr.: Michal Worek)*

## **English:**

Composed in 1934, Alexander Glazunov's Concerto in E-flat major, Op. 109, is one of the Russian composer's last major works. This piece captivates audiences through its balance of virtuosity and expressiveness, as well as the beauty of its melodies. Rather than following the traditional multi-movement form, the concerto unfolds as a continuous musical journey in which contrasting moods flow naturally from one to another. By turns lyrical, brilliant, and tinged with nostalgia, Glazunov's music reveals a refined and deeply Romantic sound world. His elegant and generous musical language highlights expressive depth as much as technical brilliance. Accessible and engaging, this concerto reflects the artistry of a composer who preserved the Romantic tradition while imbuing it with his own distinctive voice.

## **Français:**

Composé en 1934, le Concerto en mi bémol majeur op. 109 d'Alexandre Glazounov est l'une des dernières grandes œuvres du compositeur russe. Cette partition séduit par son équilibre entre virtuosité et expressivité, ainsi que par la beauté de ses mélodies. Contrairement à la forme traditionnelle en plusieurs mouvements distincts, l'œuvre se déploie dans un seul élan musical, où les différentes atmosphères s'enchaînent naturellement. Tour à tour lyrique, brillante et empreinte de nostalgie, la musique de Glazounov révèle un univers raffiné et profondément romantique. Son écriture, à la fois élégante et généreuse, met en valeur l'expressivité tout autant que la virtuosité. Accessible et captivant, ce concerto témoigne du talent d'un compositeur qui a su préserver la tradition romantique tout en lui apportant sa sensibilité personnelle.

## **Deutsch:**

Das 1934 komponierte Konzert in Es-Dur op. 109 von Alexander Glasunow gehört zu den letzten großen Werken des russischen Komponisten. Das Werk besticht durch die gelungene Verbindung von Virtuosität und Ausdruckskraft sowie durch die Schönheit seiner Melodien. Anders als die traditionelle Form mit mehreren getrennten Sätzen entfaltet sich dieses Konzert in einem einzigen musikalischen Fluss, in dem die verschiedenen Stimmungen nahtlos ineinander übergehen. Mal lyrisch, mal brilliant und immer wieder von einer gewissen Nostalgie geprägt, offenbart Glasunows Musik eine raffinierte und zutiefst romantische Klangwelt. Seine elegante und zugleich großzügige Tonsprache stellt sowohl die Ausdruckskraft als auch die Virtuosität in den Vordergrund. Dieses zugängliche und fesselnde Konzert zeugt vom Können eines Komponisten, der die romantische Tradition bewahrte und ihr zugleich seine ganz persönliche Handschrift verlieh.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

FLUTE

# Concerto in E $\flat$

Op. 109

Alexandre Glazounov

Arr.: Michal Worek

Allegro moderato

(♩ = 92)

Photocopying  
is illegal!

10 **A**

*f* *p*

13

*f* *p*

17 **B**

*cresc.* *f* *p*

21

*f* *p* *f*

26 **C**

*f* *p*

29 **rall.**

*f* *p*

32 **D**

*mf* *p* *f*

36 **E** Allegretto scher

*mf* *p*

EMR 98976

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

# Concerto in E $\flat$

Op. 109

Alexandre Glazounov

Arr.: Michal Worek

Allegro moderato ( $\text{♩} = 92$ )

Flute

Piano

*f* *p*

6

*cresc.* *f* *dim.*

11

A

*p* *mf* *p* *mf*

16

B

*cresc.* *f* *p* *mf*

EMR 98976

21

Measures 21-24 of the musical score. The system consists of three staves: a single treble staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 21 features a melody in the treble staff starting on G4, with dynamics *f* and *p*. The piano accompaniment in the grand staff features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamics *f*, *mf*, and *p* indicated across the measures.

25

C

Measures 25-28 of the musical score. Measure 25 begins with a repeat sign. A section marked with a box 'C' starts in measure 26, where the key signature changes to one flat (B-flat). The melody in the treble staff continues with eighth notes. The piano accompaniment in the grand staff features chords and moving lines, with dynamics *p* and *mf* indicated.

29

rall.

Measures 29-32 of the musical score. Measure 29 is marked 'rall.' (rallentando). The melody in the treble staff features a series of eighth notes. The piano accompaniment in the grand staff features a complex rhythmic pattern with dynamics *mf* and *p* indicated.

33

D

Measures 33-36 of the musical score. Measure 33 begins with a section marked with a box 'D'. The melody in the treble staff features a series of eighth notes. The piano accompaniment in the grand staff features a complex rhythmic pattern with dynamics *mp*, *mf*, and *f* indicated.

37

mf  $\rightarrow$  p 3 3 3 3 3 3 3 3

mf f p

43

f  $\rightarrow$  p 3 3 3 3 3 3 3 3

f p

47

**F**

f  $\rightarrow$  mf

f cant. mf

50

p

p

## Stringendo

## H Poco più mosso (♩ = 120)

## Incalzando

**Vivo****I** Come prima

65

*ff* *sf*

*sf f sf f dim.*

69

*p* *p cant.*

**Tranquillo**

75 **J**

*dolce espress.*

*p mf pp p dolce espress.*

82

*poco rit.* **K** Andante (♩ = 69)

*mf p*



88

*f* *p* *mp* *mf* *p*

95

*f* *f*

99

*f* *dim.* *p* *f dim.* *p*

104

**Con moto** (♩ = 76)

*dolce* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

108 **N**

113 **O**

*poco agitato*

117 *calando* **P** Andante sostenuto (♩ = 63)

123 **Q** Più mosso allegretto (♩ = 92)

129

**R** poco agitato

mp p cresc.

136

**rall.**

f p cresc. f

141

**S** Andante sostenuto (♩ = 63)**Passionato**

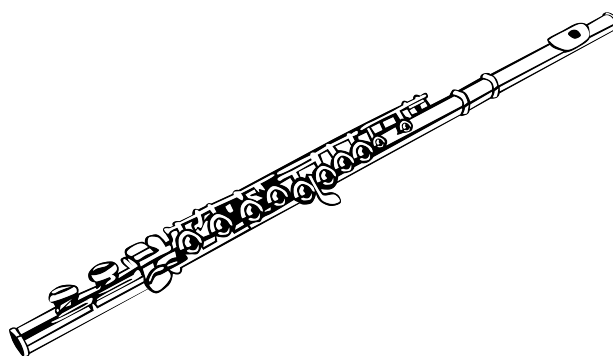
mf p cresc. f dim.

147

**T** Agitato ed accel.

p cresc.

# Collection Flute



**Discover all our scores for Flute**

**Entdecken Sie alle unsere Noten für Flöte**

**Découvrez toutes nos partitions pour Flute**

**SCAN  
ME >**



*Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!*