

Morceau de Concert

Op. 94

F Horn & Piano

Arr.: Angelo Piazzini

Camille Saint-Saens

EMR 99091

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Morceau de Concert

Op. 94

Camille Saint-Saëns (Arr.: Angelo Piazzini)

English:

A virtuosic and expressive work by Camille Saint-Saëns, the Morceau de Concert Op. 94 showcases the composer's mastery of orchestral texture and melodic elegance. Originally conceived for a larger ensemble, this arrangement by Angelo Piazzini brings the brilliance of Saint-Saëns' writing to an accessible format, preserving the work's dramatic intensity and lyricism.

Rich in character and musical substance, this piece alternates between passages of lyrical beauty and moments of technical brilliance, demonstrating why Saint-Saëns remains one of the most performed composers in the concert repertoire.

Perfect for musicians seeking a substantial concert piece with both depth and immediate appeal.

Français:

Le Morceau de Concert Op. 94 de Camille Saint-Saëns est une œuvre virtuose et expressive qui démontre la maîtrise du compositeur dans le traitement orchestral et l'élégance mélodique. Conçue à l'origine pour un ensemble plus large, cette transcription d'Angelo Piazzini apporte la brillance de l'écriture de Saint-Saëns dans un format plus accessible, préservant l'intensité dramatique et la lyrisme de l'œuvre.

Riche en caractère et en substance musicale, cette pièce alterne entre des passages d'une beauté lyrique et des moments de brillance technique, démontrant pourquoi Saint-Saëns reste l'un des compositeurs les plus joués du répertoire de concert.

Idéale pour les musiciens en quête d'une pièce de concert substantielle alliant profondeur et séduction immédiate.

Deutsch:

Das Morceau de Concert Op. 94 von Camille Saint-Saëns ist ein virtuosos und ausdrucksstarkes Werk, das die Meisterschaft des Komponisten in der Orchesterbearbeitung und melodischen Eleganz zeigt. In dieser Bearbeitung von Angelo Piazzini wird Saint-Saëns' brillante Schreibweise in ein zugängliches Format übertragen und bewahrt dabei die dramatische Intensität und Lyrik des Werkes.

Voller Charakter und musikalischer Substanz wechselt dieses Stück zwischen lyrisch schönen Passagen und Momenten technischer Brillanz und demonstriert, warum Saint-Saëns einer der meistaufgeführten Komponisten des Konzertrepertoires bleibt.

Perfekt für Musikerinnen und Musiker, die ein substanzielles Konzertstück mit Tiefe und unmittelbarer Wirkung suchen.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



ANGELO PIAZZINI

English:

Angelo Piazzini is an Italian tuba virtuoso, artistic director, and composer from Florence, Italy. After completing his studies, he further specialized with internationally renowned soloists and musicians from prestigious orchestras, including the Teatro alla Scala of Milan.

As one of the few tubists to pursue a true solo career, he has received numerous First Prizes and Special Mentions in national and international competitions. He has performed throughout many European countries and collaborated as Principal Tuba with several Italian orchestras and ensembles.

Alongside his concert career, he has been teaching for more than twenty years at conservatories, music institutes, and private academies. Many of his students now study at conservatories or perform professionally in orchestras.

He currently serves as Executive and Artistic Director, as well as Tuba Professor, at the Brass Lab Academy Italia in Florence.

Author of more than 100 publications in English and Italian, he has written numerous educational methods, arrangements, and transcriptions for brass instruments. His works are currently used in universities and music institutions around the world.

Italiano:

Angelo Piazzini è un virtuoso della tuba, direttore artistico e compositore italiano originario di Firenze. Dopo gli studi, si è perfezionato con solisti internazionali e musicisti provenienti da prestigiose orchestre, tra cui il Teatro alla Scala di Milano.

Tra i pochi tubisti ad aver intrapreso una vera carriera solistica, ha ottenuto numerosi Primi Premi e Menzioni Speciali in concorsi nazionali e internazionali. Si è esibito in molti Paesi europei e ha collaborato come Prima Tuba con diverse orchestre ed ensemble italiani.

Parallelamente all'attività concertistica, insegna da oltre vent'anni presso conservatori, istituti musicali e accademie private. Molti dei suoi allievi studiano oggi nei conservatori o lavorano professionalmente in orchestra.

Attualmente è Direttore Esecutivo e Artistico, nonché docente di tuba, presso la Brass Lab Academy Italia di Firenze.

Autore di oltre 100 pubblicazioni in inglese e italiano, ha scritto numerosi metodi didattici, arrangiamenti e trascrizioni per strumenti a ottone. Le sue opere sono oggi utilizzate presso università e istituti musicali di tutto il mondo.

Français:

Angelo Piazzini est un virtuose du tuba, directeur artistique et compositeur italien originaire de Florence. Après ses études, il s'est perfectionné auprès de solistes internationaux et de musiciens issus d'orchestres prestigieux, notamment du Teatro alla Scala de Milan.

Parmi les rares tubistes à mener une véritable carrière de soliste, il a remporté plusieurs Premiers Prix et Mentions Spéciales dans des concours nationaux et internationaux. Il s'est produit dans de nombreux pays européens et a collaboré comme Tuba Solo avec plusieurs orchestres et ensembles italiens.

Parallèlement à sa carrière de concertiste, il enseigne depuis plus de vingt ans dans des conservatoires, instituts musicaux et académies privées. Plusieurs de ses élèves poursuivent aujourd'hui leurs études dans des conservatoires ou exercent professionnellement en orchestre.

Actuellement, il est Directeur Exécutif et Artistique ainsi que professeur de tuba à la Brass Lab Academy Italia de Florence.

Auteur de plus de 100 publications en anglais et en italien, il a écrit de nombreuses méthodes pédagogiques, arrangements et transcriptions pour cuivres. Ses ouvrages sont aujourd'hui utilisés dans des universités et instituts musicaux à travers le monde.

HORN IN F

Morceau de Concert

for Horn and Piano

Camille Saint - Saens Op. 94

Arr. Angelo Piazzini


Photocopying
is illegal!

Allegro

4

f *Risoluto*

9

15

legato

20

4

mf **mp**

29

p **mp**

35

mf **ff**

40

f

46

11

mp 3 3 3 3

61

mp 3 3 3 3 **f**

EMR 99091

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Morceau de Concert

for Horn and Piano

Camille Saint-Saens Op. 94

Arr. Angelo Piazzini

 Photocopying
is illegal!

Allegro

Horn in F

Piano

f^e Risoluto

mf Deciso

6

marcato

11

mf



EMR 99091

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

16

legato

p

21

f e Risoluto

mf

p

26

mp

p

mf

mp

31

mp

mf

mf

p

36

ff

f

40

f

mf

marcato

45

ff e Risoluto

marcato

marcato

50

legato

f

55

mp

p

60

60

mp *f* *p* *mf*

65

65

mf *mp* *f*

68

68

mf *f* *p* *mf*

72

p *pp*

76

p *mf* *pp* *mf*

80

mp *f*

84

f e Risoluto

marcato

legato

marcato

89

f

95

f

mf

marcato

100

f

104

f

108

mp leggiero

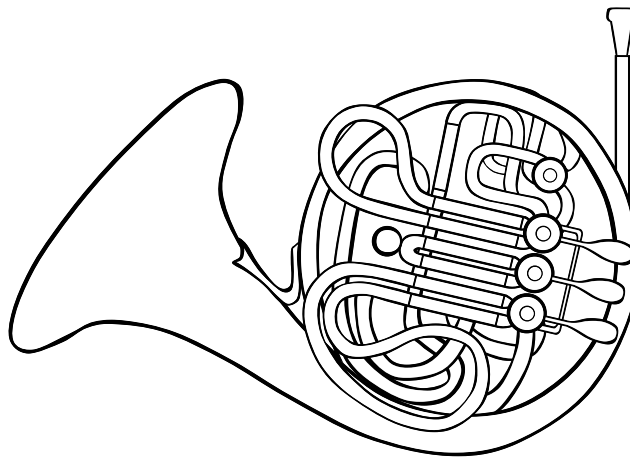
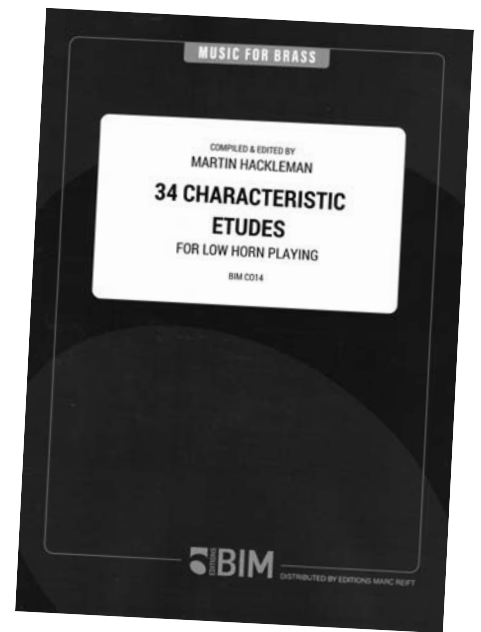
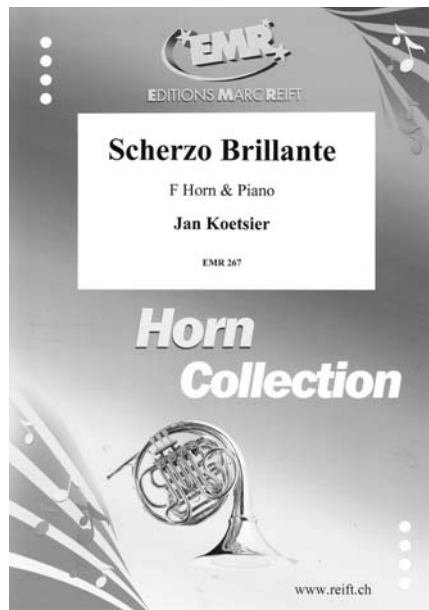
legato

p

mf

marcato

Collection F Horn



Discover all our scores for F Horn

Entdecken Sie alle unsere Noten für F Horn

Découvrez toutes nos partitions pour Cor en Fa

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!