Concerto

Op. 9 No. 5

Contrabass & Piano / Organ

Arr.: Colette Mourey

Tomaso Albinoni

EMR 100420

EMR 99072: Contrabass & String Orchestra

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Concerto

Op. 9 No. 5

Tomaso Albinoni (Arr.: Colette Mourey)

English:
Composed at the beginning of the eighteenth century, **Concerto Op. 9 No. 5** by **Tomaso Albinoni** is a fine example of the elegance and clarity of the Italian Baroque style. Part of the celebrated collection of twelve concertos published in 1722, it captivates listeners through its perfect balance of virtuosity and expressive lyricism. The fast movements display brilliant and lively writing, while the slow movement unfolds with noble serenity and expressive beauty. Its melodic richness and refined formal design reflect Albinoni's remarkable craftsmanship, whose influence extended far beyond his own lifetime. This arrangement by **Colette Mourey** highlights the freshness and elegance of the work while remaining faithful to the spirit and musical character of the original.

Français:
Composé au début du XVIII siècle, le **Concerto Op. 9 No. 5** de **Tomaso Albinoni** illustre parfaitement l'élégance et la clarté du style baroque italien. Membre du célèbre recueil de douze concertos publiés en 1722, il séduit par son équilibre entre virtuosité et expressivité. Les mouvements rapides déploient une écriture brillante et vivante, tandis que le mouvement lent offre une atmosphère d'une grande noblesse, empreinte de lyrisme et de sérénité. La richesse de son discours mélodique et la finesse de son architecture témoignent du talent d'Albinoni, dont l'influence s'est étendue bien au-delà de son époque. Cet arrangement de **Colette Mourey** met en valeur toute la fraîcheur et le raffinement de cette œuvre, tout en respectant l'esprit et le caractère de l'original.

Deutsch:
Das **Konzert Op. 9 Nr. 5** von **Tomaso Albinoni**, das zu Beginn des 18. Jahrhunderts entstand, ist ein hervorragendes Beispiel für die Eleganz und Klarheit des italienischen Barockstils. Es gehört zu der berühmten Sammlung von zwölf Konzerten, die 1722 veröffentlicht wurde, und besticht durch die ausgewogene Verbindung von Virtuosität und Ausdruckskraft. Die schnellen Sätze zeichnen sich durch eine brillante und lebendige Schreibweise aus, während der langsame Satz eine edle, lyrische und zugleich innige Atmosphäre entfaltet. Der melodische Reichtum und die feine architektonische Gestaltung zeugen von Albinonis außergewöhnlichem Talent, dessen Einfluss weit über seine Zeit hinausreichte. Das Arrangement von **Colette Mourey** bringt die Frische und den raffinierten Charakter dieses Werkes eindrucksvoll zur Geltung und bewahrt zugleich den Geist und die musikalische Substanz des Originals.

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

CONTRABASS

Concerto

Op. 9 No. 5

Tomaso Albinoni
(1671-1751)
Arr.: Colette Mourey

I

Allegro ♩ = 120

Photocopying is illegal!

11

f

15

3

22

sempre cresc.

26

29

dim.

33

5

f

41

sempre cresc.

45

dim.

49

2

f cresc.

sempre dim.

56

59

dim.

EMR 100420
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
www.reift.ch

Photocopying is illegal!

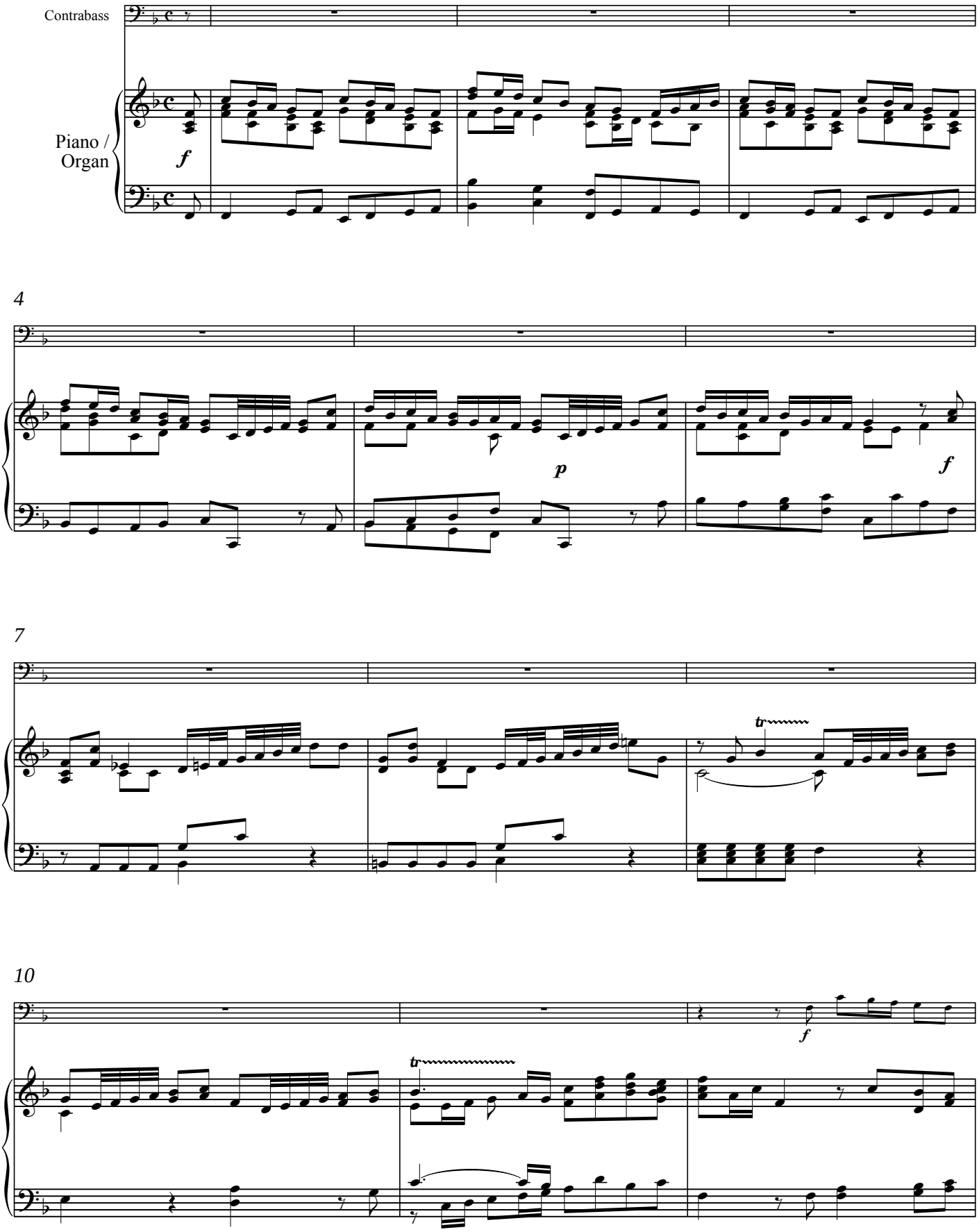
Concerto

Op. 9 No. 5

Tomaso Albinoni
(1671-1751)
Arr.: Colette Mourey

I

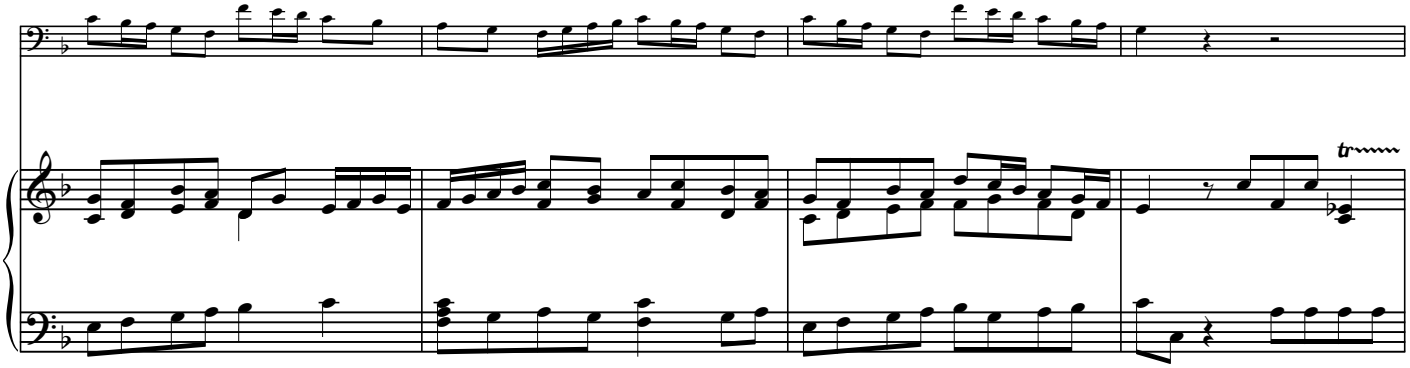
Allegro ♩ **= 120**



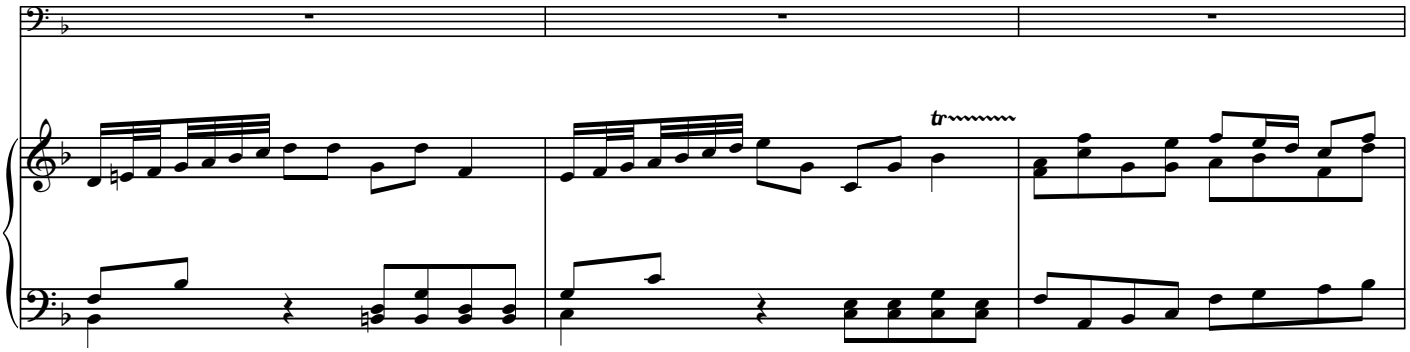
EMR 100420
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

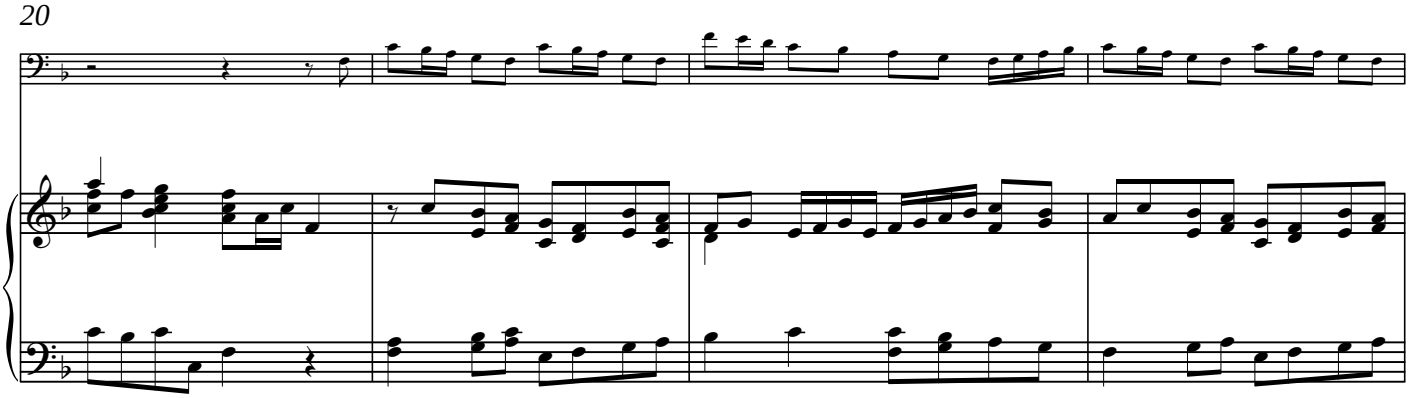
13



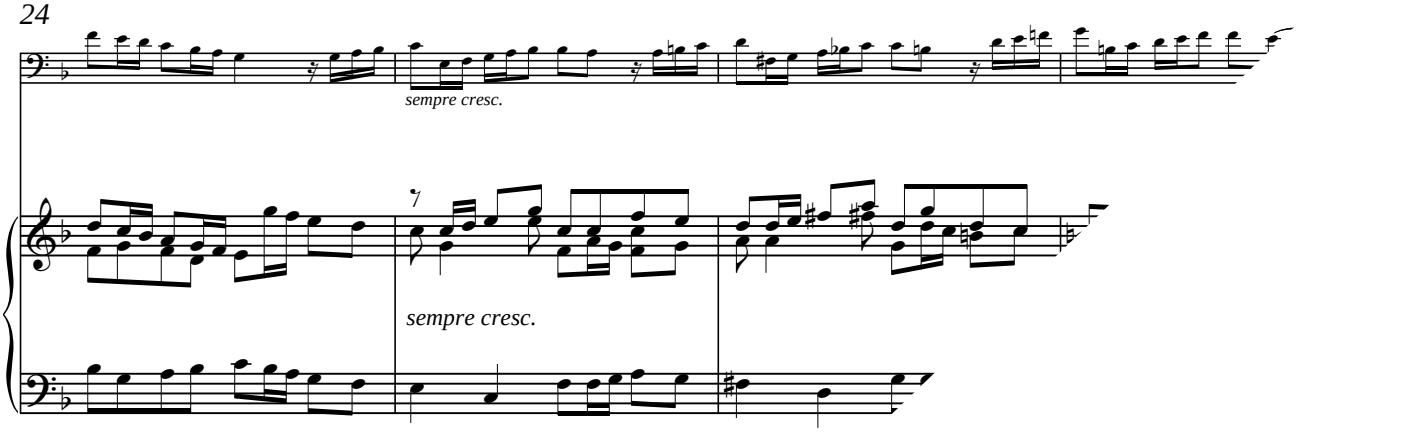
17



20

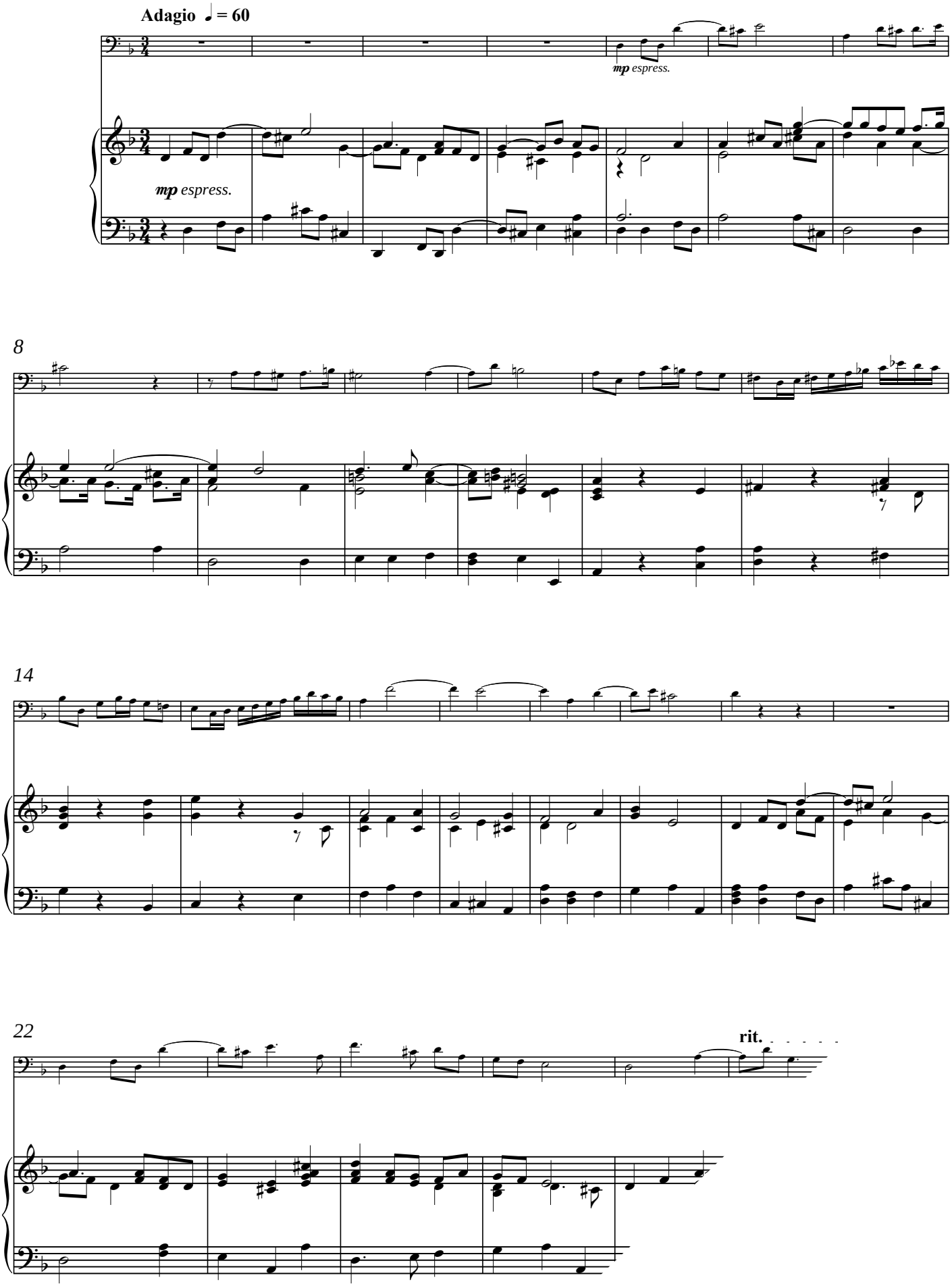


24



www.reift.ch

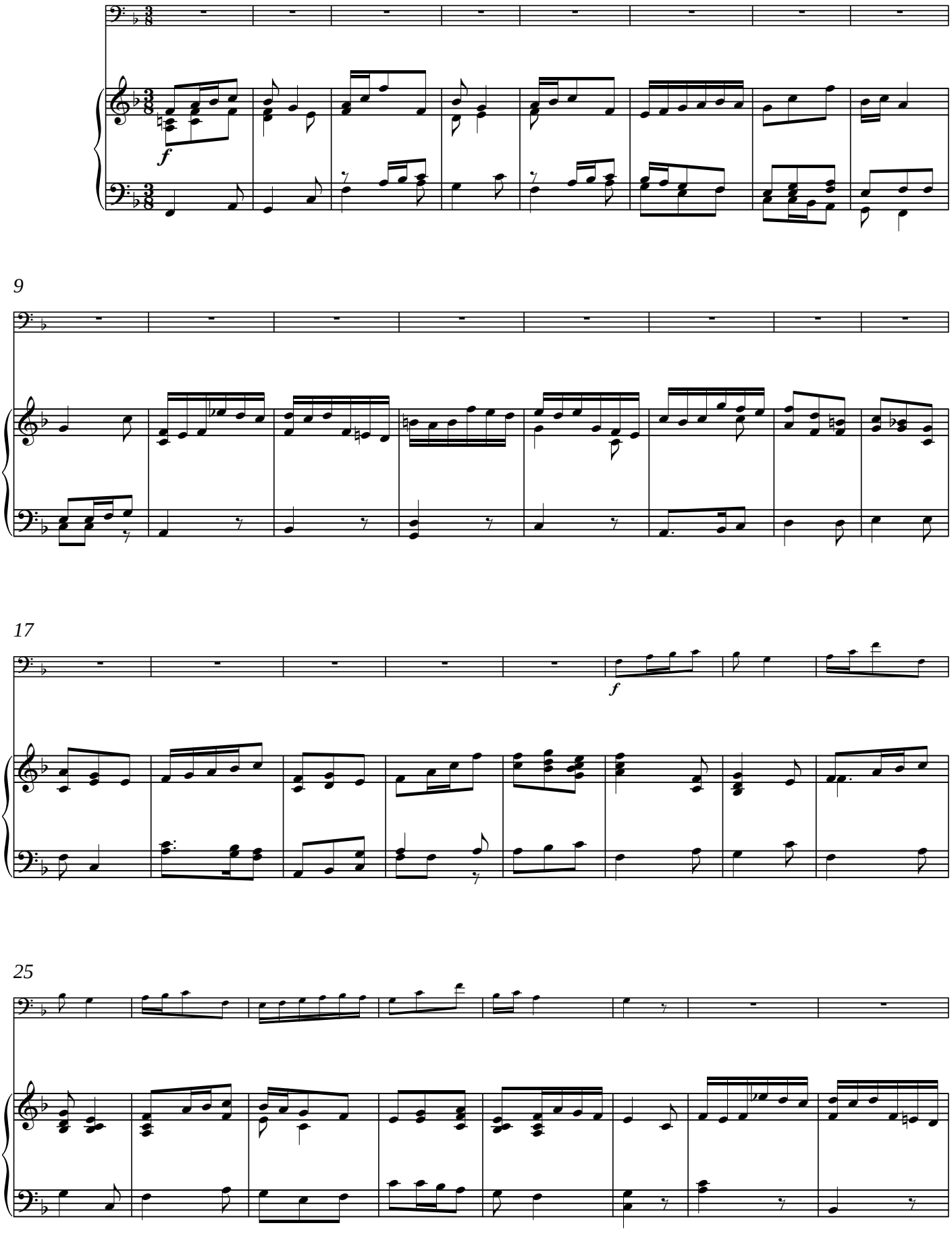
II



www.reift.ch

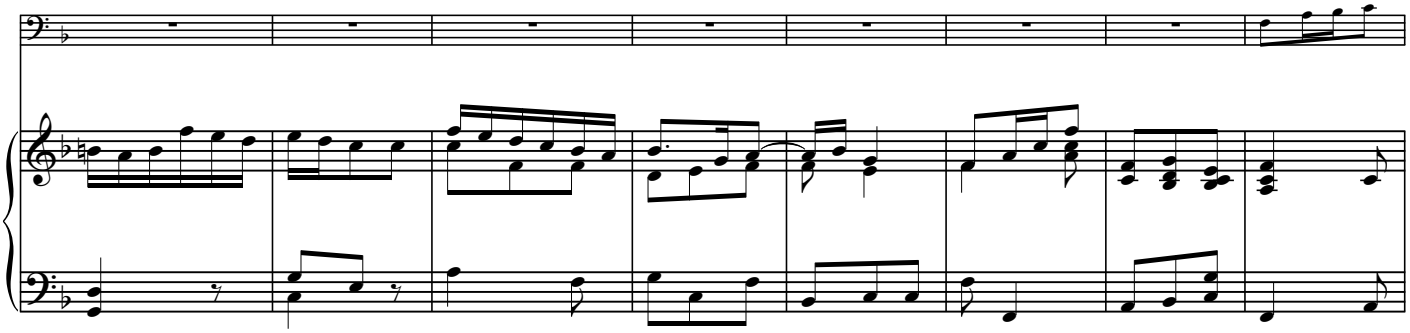
III

Allegro ♩. = 80 (♪ = 240)

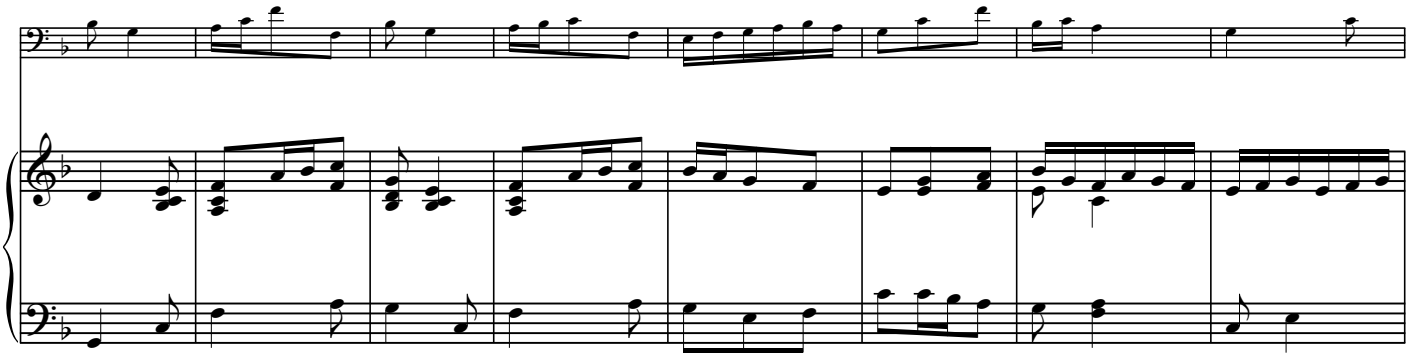


www.reift.ch

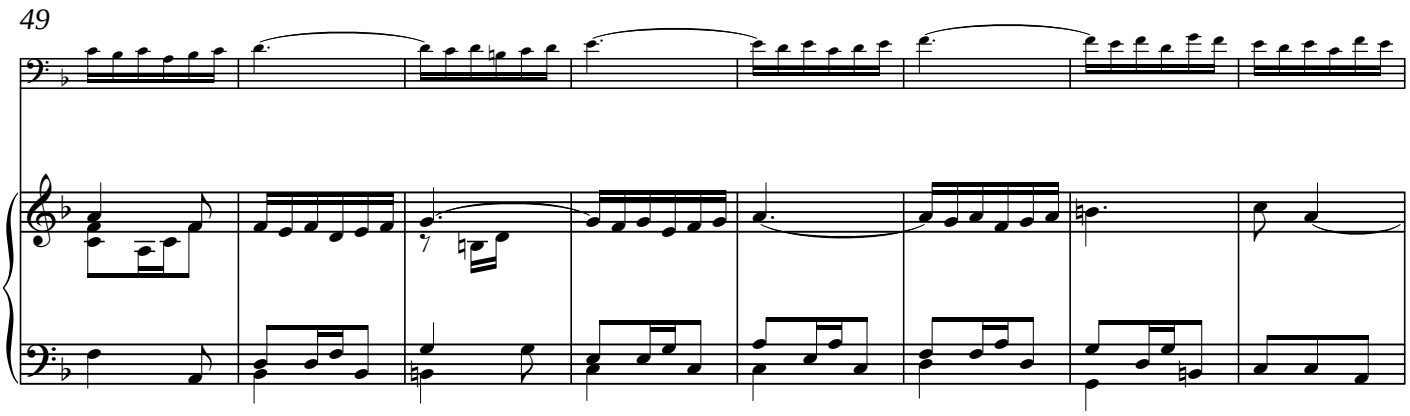
33



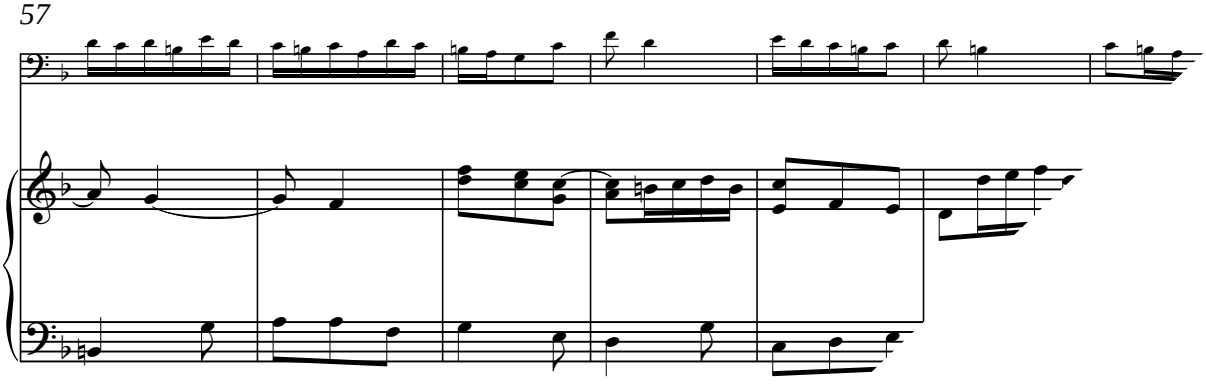
41



49

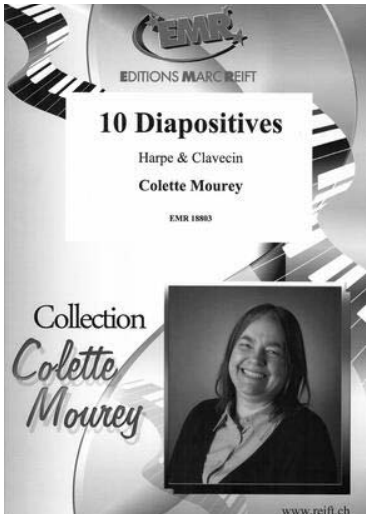


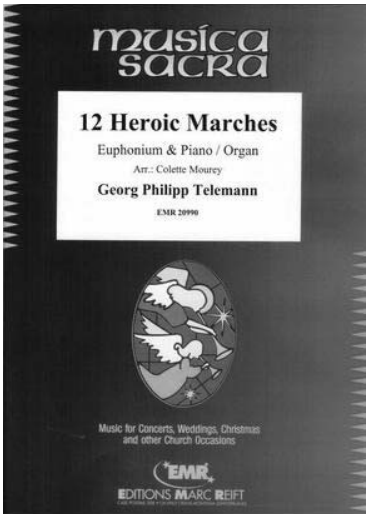
57

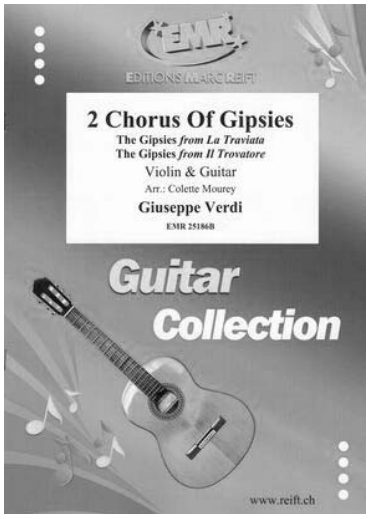


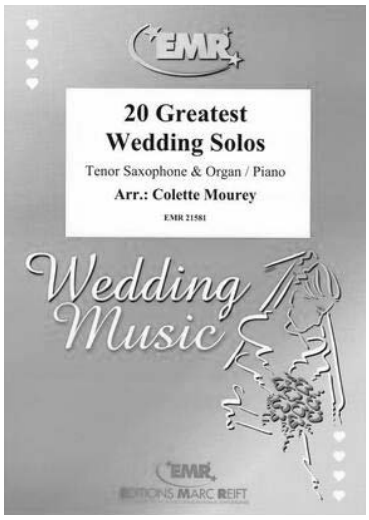
www.reift.ch

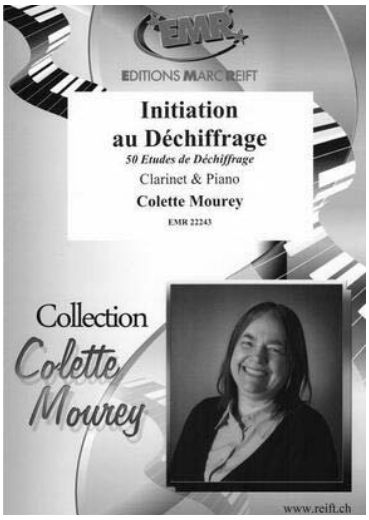
Collection Colette Mourey











All compositions and arrangements by Colette Mourey

Alle Kompositionen und Arrangements von Colette Mourey

Toutes les compositions et arrangements de Colette Mourey

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !