

Uncle Teddy

Op. 239

Trombone (♭ + ♪) & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Julius Fucik

EMR 100700

EMR 92239: Trombone & Concert Band

EMR 82794: Trombone & Brass Band

Des milliers d'enregistrements disponibles sur

Thousands of recordings available on

Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Uncle Teddy

Op. 239

Julius Fučík

English:

Composed in 1910 by the Czech composer Julius Fučík, *Uncle Teddy*, Op. 239, is a brilliant and highly characteristic march that reflects the expressive and melodic style of its composer. Originally titled *Onkel Tom*, the work was completed during a period when Fučík was leaving his post in Hungary to take up a new appointment in Bohemia. Its final title is believed to refer to the American president Theodore Roosevelt, who was famously nicknamed "Teddy." True to Fučík's musical style, the march combines energy, elegance, and strong contrasts with a distinctive lyrical quality. Although less well known than some of his most famous compositions, *Uncle Teddy* stands out for its vitality, refined craftsmanship, and engaging character. The work demonstrates Julius Fučík's talent for creating music that is both accessible and expressive, while remaining particularly effective in concert performance.

Français:

Composée en 1910 par le compositeur tchèque Julius Fučík, *Uncle Teddy*, opus 239, est une marche brillante et pleine de caractère, représentative du style expressif et mélodique de son auteur. Initialement intitulée *Onkel Tom*, l'œuvre fut achevée alors que Fučík quittait son poste en Hongrie pour rejoindre une nouvelle affectation en Bohême. Son titre définitif ferait référence au président américain Theodore Roosevelt, surnommé « Teddy ». Fidèle à l'esthétique de Fučík, cette marche allie énergie, élégance et sens du contraste, tout en mettant en valeur un lyrisme caractéristique. Moins connue que certaines de ses œuvres emblématiques, *Uncle Teddy* séduit par son dynamisme, son écriture raffinée et son caractère entraînant. Elle témoigne du talent de Julius Fučík pour créer des pages musicales à la fois accessibles, expressives et particulièrement efficaces en concert.

Deutsch:

Uncle Teddy, Opus 239, wurde 1910 vom tschechischen Komponisten Julius Fučík komponiert und ist ein brillanter, charakturvoller Marsch, der den ausdrucksstarken und melodischen Stil seines Schöpfers eindrucksvoll widerspiegelt. Das Werk trug ursprünglich den Titel *Onkel Tom* und entstand zu einer Zeit, als Fučík seine Stellung in Ungarn verließ, um eine neue Tätigkeit in Böhmen anzutreten. Der endgültige Titel soll sich auf den amerikanischen Präsidenten Theodore Roosevelt beziehen, der den Spitznamen „Teddy“ trug. Ganz im Sinne von Fučíks musikalischer Ästhetik verbindet dieser Marsch Energie, Eleganz und kontrastreiche Gestaltung mit einer charakteristischen lyrischen Ausdruckskraft. Obwohl *Uncle Teddy* weniger bekannt ist als einige seiner berühmtesten Werke, überzeugt es durch seine Dynamik, seine raffinierte Schreibweise und seinen mitreißenden Charakter. Das Werk zeugt von Julius Fučíks Talent, Musik zu schaffen, die zugleich zugänglich, ausdrucksstark und besonders wirkungsvoll im Konzert ist.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

TROMBONE

Uncle Teddy

Julius Fucik, Op. 239

Arr.: Bertrand Moren

Tempo di Marcia

 Photocopying
is illegal!



ff

9

p

ff

21

29

35

ff

41

mp

47

51

ff

ff

57

64

A

B

C

1.

2.

2

6

EMR 100700

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Uncle Teddy

Julius Fucik, Op. 239

Arr.: Bertrand Moren

Tempo di Marcia

Sheet music for Trombone and Piano, measures 1 through 25.

Measures 1-8: Trombone part starts with a *ff* dynamic. Piano part starts with a *ff* dynamic.

Measure 9: Trombone part starts with a *p* dynamic. Piano part starts with a *mp* dynamic.

Measures 10-16: Piano part continues with a *mf* dynamic.

Measure 17: Trombone part starts with a *ff* dynamic. Piano part starts with a *f* dynamic. A box labeled 'A' is placed above the Trombone staff.

Measures 18-24: Trombone part continues with a *ff* dynamic. Piano part continues with a *f* dynamic.

Measure 25: Trombone part continues with a *f* dynamic. Piano part continues with a *f* dynamic.

32

1. 2. **B**

ff

sf *ff*

39

mp

p

47

ff

ff *sff*

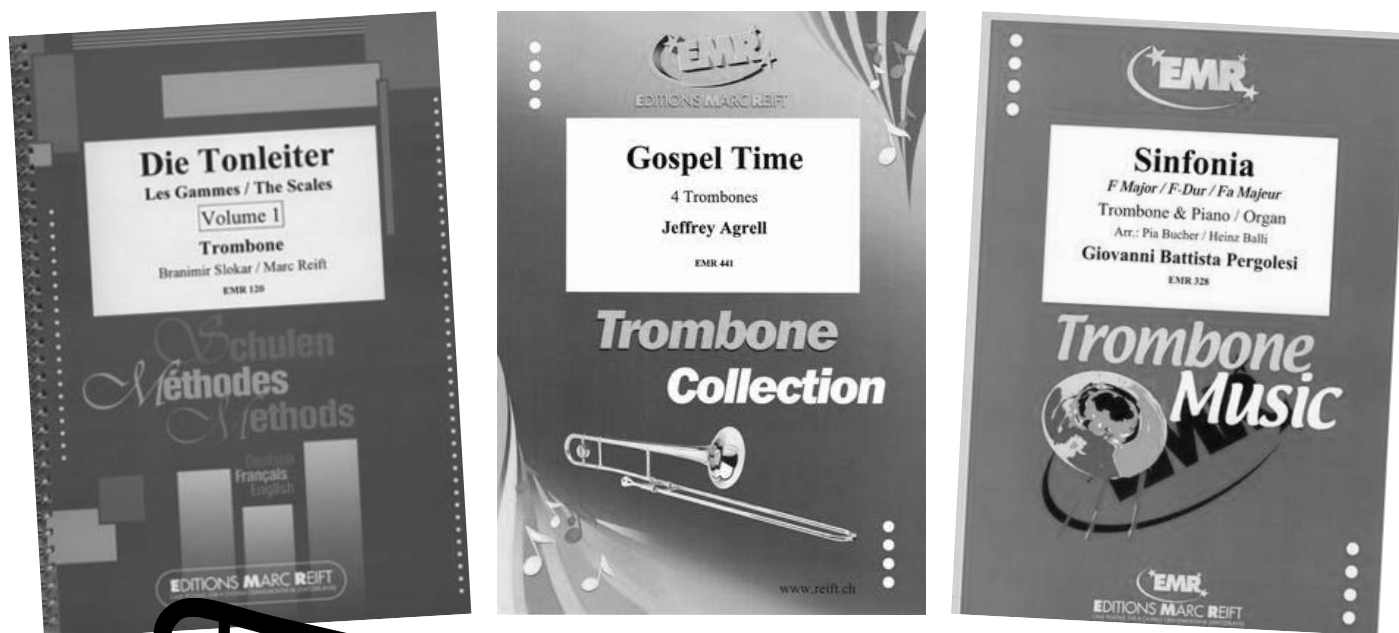
C

53

ff

ff

Collection Trombone



Discover all our scores for Trombone

Entdecken Sie alle unsere Noten für Posaune

Découvrez toutes nos partitions pour Trombone

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!