

# La Danza Delle Ore

Viola & Piano

Arr.: Bertrand Moren

**Amilcare Ponchielli**

**EMR 100727**

Des milliers d'enregistrements disponibles sur  
Thousands of recordings available on  
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



Spotify

amazon music



Music



YouTube

**TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !**

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

**DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!**

Buy, print and play your sheet music with ease.

**DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!**

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

**WWW.REIFT.CH**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# La Danza Delle Ore

## *Almilcare Ponchielli (Arr.: Bertrand Moren)*

### **English:**

Amilcare Ponchielli is best known for his opera *La Gioconda*, from which the famous ballet *La Danza delle Ore* is taken. This orchestral scene depicts a choreographic episode symbolizing the passage of the hours of the day. Ponchielli's writing combines melodic elegance with a strong sense of theatrical expression. The piece is structured in several contrasting sections representing morning, day, evening, and night. Its light yet spectacular character has made it one of the most popular excerpts of Italian Romantic repertoire. In this arrangement, Bertrand Moren offers a balanced and effective reinterpretation of the original work. The arrangement highlights the melodic lines while preserving the dance-like and dramatic spirit of the score. The orchestration emphasizes dynamic contrasts and the fluid transitions between the musical scenes. Thus, this version offers a renewed perspective on a famous piece, while remaining faithful to its evocative and timeless character.

### **Français:**

Amilcare Ponchielli est surtout connu pour son opéra *La Gioconda*, dont est extrait le célèbre ballet *La Danza delle Ore*. Cette page orchestrale, devenue emblématique, illustre un épisode chorégraphique représentant le passage des heures du jour. L'écriture de Ponchielli y combine élégance mélodique et sens du théâtre, avec une construction très narrative. La pièce s'organise en plusieurs sections contrastées, évoquant successivement le matin, le jour, le soir et la nuit. Son caractère à la fois léger et spectaculaire en a fait un extrait très populaire du répertoire romantique italien. Dans cette adaptation, Bertrand Moren propose une relecture équilibrée et efficace de l'œuvre originale. Le travail d'arrangement met en valeur les lignes mélodiques tout en respectant l'esprit dansant et théâtral de la partition. L'orchestration met en relief les contrastes dynamiques et la fluidité des transitions entre les différentes scènes musicales. Ainsi, cette version permet de redécouvrir une page célèbre sous un angle renouvelé, fidèle à son caractère évocateur et intemporel.

### **Deutsch:**

Amilcare Ponchielli ist vor allem für seine Oper *La Gioconda* bekannt, aus der das berühmte Ballett *La Danza delle Ore* stammt. Diese orchestrale Szene stellt eine choreografische Episode dar, die den Ablauf der Tagesstunden symbolisiert. Ponchiellis Schreibweise verbindet melodische Eleganz mit starkem theatralischem Ausdruck. Das Werk ist in mehrere kontrastierende Abschnitte gegliedert, die Morgen, Tag, Abend und Nacht darstellen. Sein leichter, zugleich spektakulärer Charakter hat das Stück zu einem der bekanntesten Ausschnitte der italienischen Romantik gemacht. In dieser Bearbeitung bietet Bertrand Moren eine ausgewogene und wirkungsvolle Neuinterpretation des Originals. Die Bearbeitung hebt die melodischen Linien hervor und bewahrt zugleich den tänzerischen und dramatischen Geist der Partitur. Die Orchestrierung betont die dynamischen Kontraste und die fließenden Übergänge zwischen den musikalischen Szenen. So entsteht eine neue Perspektive auf ein berühmtes Werk, die dessen ausdrucksstarken und zeitlosen Charakter bewahrt.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

VIOLA

# La Danza Delle Ore

**Allegro  
Vivacissimo** **A** **Con Brio**

**Amilcare Ponchielli**

Arr.: Bertrand Moren

 Photocopying  
is illegal!

10

*sf p sf p*

16

*sf p sf p*

24

**B**

*f pp leggerissimo*

30

36

1.

41

2.

**C**

*pp*

48

*ff pp*

54

*ff*

EMR 100727

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# La Danza Delle Ore

Amilcare Ponchielli

Arr.: Bertrand Moren

Allegro Vivacissimo

Viola

Piano

*p* *ff*

7

**A** Con Brio

*sf p sf p*

*p sf p sf p*

16

*sf p sf p*

*sf p sf p*

25

**B**

*f pp leggerissimo*

*f pp leggerissimo*

EMR 100727

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

32

Musical score for measures 32-38. The score is in 3/4 time, key of D major (two sharps). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

39 1. 2.

C

Musical score for measures 39-46. This section includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The key signature changes to C major (no sharps or flats). The piano part has a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

47

Musical score for measures 47-54. The key signature changes to D major. The piano part has a *ff* (fortissimo) dynamic marking, which then transitions to *pp* (pianissimo). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

55

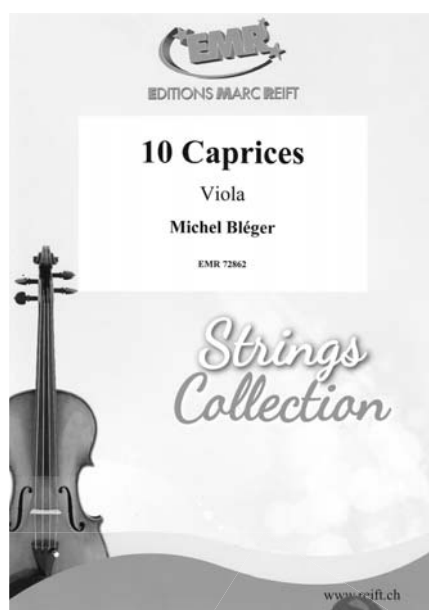
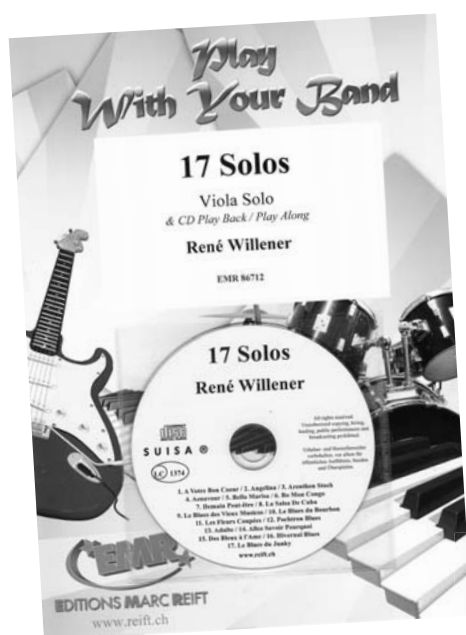
D

Musical score for measures 55-62. The key signature changes to D major. The piano part has a *ff* (fortissimo) dynamic marking. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

63

Musical score for measures 63-69. The key signature changes to D major. The piano part has a *ff* (fortissimo) dynamic marking. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

# Collection Viola



**Discover all our scores for Viola**

**Entdecken Sie alle unsere Noten für Bratsche**

**Découvrez toutes nos partitions pour Alto**

**SCAN  
ME >**



*Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!*